



İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Doç. Dr. Fevzi KARADEMİR

Ahlak ve Etik Göstergelerinin Türkçedeki Sözlük Bilimsel Serüveni 1-32

Lexicological Adventure of Moral and Ethical Signs in Turkish Language

Doç. Dr. Mehmet Emin ULUDAĞ

Araba Sevdası'nın Hürriyet Kasidesi'nden Etkilenme Boyutu: Doğruluk ve Güvenlik Değeri ve Yalan Değersizliği 33-44

The Impression Size of Araba Sevdası of Hürriyet Eulogy: The Value of Truth and Safety and The Insignificance of Lie

Doç. Dr. Turgut KOÇOĞLU - Öğr. Görevlisi Abdulkhalil AHMADOUHLİ

Farsça Bilenlere Türkçe Öğretmek İçin Yazılmış Farsça-Çağatay Türkçesi Manzum Bir Sözlük: Lehçetü't-Türk 45-85

A Persian-Chagatai Turkish Verse Dictionary Written for Persians Who Wants to Learn Turkish: Lahchatu't-Turk

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fetih YANARDAĞ

Mustafa Kutlu'nun Uzun Hikâyelerine Mekân Üzerinden Bir Bakış Denemesi 86-102

A Glance Over A Location to Mustafa Kutlu's Long Stories

Dr. Abdülkadir DAĞLAR

Gün Gecelidir/Gün Akşamlıdır Meseline Dâir 103-113

In Respect of The Parable of Gün Gecelidir/Gün Akşamlıdır

Dr. Öğr. Üyesi Erdem Can ÖZTÜRK

Niyâzî-i Mısrî Dîvânı'nda "Mürşid" Olarak "Aşk" 114-131

"Love" As A "Spiritual Guide (Murshid) in The Dıwan of Niyâzî-i Mısrî

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa ÖZTÜRK

Münşeât-ı Nâbî'nin Dil ve Üslup Özellikleri 132-153

The Language And Style in The Munsheati Nabi



Dr. Şeyda YEŞİLYURT

Ferhat İle Şirin'e Metinlerarası Bir Yaklaşım

154-172

An Intertextual Approach to Ferhat and Şirin

Muzaffer KARATAŞ

Sâlim Tezkiresinde Safâyî ve Tezkiresine Tenkitler

173-188

Safayi and His Collection of Biographies Criticism in Salim's Collection of Biographies

Öğr. Gör. Abdulkhalil AHMADOUGHLI- Doç. Dr. Turgut KOÇOĞLU

Çağatay Edebiyatı Şâiri Şeyhzâde Atâyî'nin Altı Gazelinin
Transkripsiyon, Çeviri ve Sözlük Çalışması

189-213

Translation, Transcription and Dictionary Study of The Six Ghazal Chagatai Literature Poet Shaykhzade Atayi

Süleyman YİĞİT

Edebî Hicivden Sövgüye: Nefî'nin Hicvindeki Değişim

214-235

From The Literary Satire to The Swearing: The Change in The Nefî's Satire