

İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan / Metin Karadağ	11-12
Kadın Kahramanın Yolculuğu: <i>Hasanboğuldu</i> Hikâyesi Örneği The Heroine's Journey: Sampling Sabahattin Ali's Short Story <i>Hasanboguldu</i> Aynur Naz Koçak- Yasemin Usta Demirlikan	13-28
Sömürgecilik Sonrası Londra'ya Göç: Zaide Smith <i>White Teeth</i> ve Hanif Kureishi <i>The Budha of Suberbia</i> Migration to Postcolonial London: Zaide Smith <i>White Teeth</i> and Hanif Kureishi <i>The Budha of Suberbia</i> Nazan Tutaş	29-36
Fikret Demirağ'ın Şiirlerine Ekoeleştirel Yaklaşım The Ecocritical Approach to the Poetry of Fikret Demirağ Mihrican Aylanç	37-52
Dünya Mitlerinde Yılan Snake in the World Myths Medine Sivri - Canan Akbaba	53-64
Nureddin Ferruh'un Postmodernimsi Bir Çocuk Olarak Portresi The Portrait of Nureddin Ferruh as a Postmodernish Child Fırat Caner	65-76
Gelişim Alanlarına Uygunluğu Açısından Bilgin Adalı'nın Çocuk Romanları Bilgin Adalı's Children's Novels in Terms of Appropriateness to Development Areas Betül Mutlu – Özgül Çağlayan	77-96
Suat Derviş'in Romanlarında Kadın Karakterler Female Characters in Suat Derviş's Novels Şehriban Kaya	97-110
Averçenko'nun "Kara Güç" Adlı Eserinde Anlatım Gücü Olarak Semboller ve Retorik Figürlerin Analizi Analysis of Symbols and Rhetorical Figures as an Expression of Power in the Work of Averchenko "Black Power" Leyla Çiğdem Dalkılıç	111-125
Celia Devrim Günlerinde: İspanyol İç Savaşına Farklı Bir Bakış <i>Celia at the Revalution: A Different Perspective of the Spanish Civil War</i> Maria Jesus Horta (Çev.: İnci Kut)	127-140

The Uncivilizing Process of the West and Burgess's Suggestion for Stopping this Process in a *Clockwork Orange*

Otomatik Portakal'da Batının Uygarlıktan Uzaklaşma Süreci ve Burgess'in Bu Süreci Durdurma Önerileri

Zerrin Eren 141-157

The Relationship between Perceptual Learning Styles and Language Learners' Success in Reading Tests

Öğrencilerin Algısal Öğrenme Stilleri ile Okuduğunu Anlamadaki Başarısı Arasındaki İlişki

Safiye Çiftlikli 173-190

Franz Kafka'nın *Dönüşüm*'ünde Sosyal Dışlanmışlık Olgusu

The Social Exclusion Fact in Franz Kafka's "The Metamorphosis"

Mehmet Emin Satır – Enes Bal 191-200

Araçsal Akla ve Pozitivizme Karşı Çıkan Bir Feminist Metodoloji

A Feminist Methodology that Opposes Instrumentalist Reason and Positivism

Deniz Tansel İlic - Pınar Yıldırım 201-209

The Relationship of Legend and Folk Belief

Halkınan ve Efsane İlişkisi

Müzik Üzerine Tartışmalar

Patrick B. Mullen (Çeviren: Ahmet Tacetdin Hallaç) 211-220

Mustafa Dağdeviren 221-226

Anadolu Halk Çalgıları

Tülay Aslıhak Uğurelli 227-230