

SUNUŞ

Albert Einstein “Yeryüzündeki şartların düzelmesi, sadece bilimsel buluşlardan çok, ahlaklı bir yaşama düzeninin gerçekleşmesine bağlıdır” derken bilimden ziyade ahlaklı yaşama dikkat çekmektedir. Bu noktada, özellikle bilimsel çalışmaların etik çerçevede hazırlanması önem arz etmektedir. Dolayısıyla karanlıklara ışık tutan tüm bilim insanlarının bilimin sadece akla değil vicdana ve ahlaka da hitap etmesi gerektiğini unutmadan üretim yapmaları gerekmektedir. Daha iyi bir dünya umudu bunu zorunlu kılmaktadır.

İbn-i Sina’nın “Bilim ve sanat takdir edilmediği yerden göç eder” sözlerindeki gibi bilimi takdir ederek bilimsel çalışmaları okurlarıyla buluşturmayı amaçlayan İNİF E-Dergi, son sayısında birbirinden değerli 12 çalışmayı bilim dünyasına kazandırmanın mutluluğunu yaşıyor.

İNİF E-Dergi’nin ilk çalışması Doç. Dr. Gülsüm Çalışır ve Arş. Gör. Dr. Gonca Uncu’ya ait. Yazarlar, “Sözlü Kültürün Sözlü İletişimle Harmonisi: Şahmeran” isimli çalışmalarında sözlü kültürün bir çıktısı olan Şahmeran efsanesinde sözlü iletişim öğelerinin sıklıkla kullanıldığını ortaya koymuştur. İkinci çalışma, Öğr. Gör. Dr. Deniz Elif Yavalar’ın “Bir Muhalif Mizah Dergisi Olarak Taş” isimli çalışmasıdır. Yavalar, çalışmasında mizahın bir hiciv sanatı olarak egemen sınıflara karşı ortaya çıkan muhalefet oluşturma potansiyelini, Taş isimli mizah dergisi örneği üzerinden incelemiştir. Arş. Gör. Hakan Aşkan ve Öğr. Gör. Meltem Cemiloğlu Altunay “Teknolojik İlerlemenin Distopik İmgesi: Black Mirror Televizyon Serisi” isimli çalışmalarında Black Mirror televizyon serisinde kitle iletişim araçlarının nasıl ele alındığını ortaya koymaya çalışmıştır. Doç. Dr. Levent Yaylagül’ün “Dallas W. Smythe’in İletişimin Ekonomi Politikası Alanına Katkısı” isimli çalışmasında ise, Dallas W. Smythe’in iletişim alanına yaptığı katkılar, nitel tarihsel bir yaklaşımla incelenmiştir. Diğer bir çalışma Doç. Dr. Deniz Kılıç ve Arş. Gör. Kenan Ateşgöz’ün “İşitme Engelli Öğrencilerin Sosyal Medya Ağ Sitelerini Kullanım Motivasyonları” isimli çalışmalarıdır. Bu çalışmada yazarlar, işitme engelli öğrencilerin sosyal medya kullanım nedenlerini ortaya koymayı amaçlamıştır. Elif M. Çakır “Dünden Bugüne Sanatın, Metanın Estetikleşmesindeki Rolü” isimli çalışmasında çeşitli sanat formları ile ekonomik evrenin birbiri ile nasıl kaynaştığını güncel örnekler üzerinden kanıtlamaya çalışmıştır.

“Ciner Grubunun Ekonomi Politik Yapısı” isimli çalışmalarında Prof. Dr. N. Tülay Şeker ve Bünyamin Uzun, 1980 sonrası Türk basınının ekonomi politik yapısını Ciner grubu üzerinden incelemiştir. Arş. Gör. Ş. Şeyda Gökdemir ve Prof. Dr. N. Serdar Sever “İçsel Markalaşma ve Duygusal Bağlılık İlişkisi: Çalışan Perspektifinden Betimsel Bir Araştırma” isimli çalışmalarında içsel markalaşma ve duygusal bağlılık arasındaki ilişkiyi, çalışan perspektifinden ortaya koymuştur. “Türk-İsrail Krizlerinin Türk Medyasında Temsil Örneklerinin Fairclough’ın Söylem Analizi İle Okunması” isimli çalışmalarında Doç. Dr. Uğur Gündüz ve İdris Arıkan Türkiye ve İsrail arasında 2009-2010 yılları arasında şekillenen kriz maddelerini söylem analizi yöntemiyle incelemiştir. “İnternet Reklamcılığında Davranışsal Hedeflemenin Tüketici Satın Alma Davranışına Etkisi” isimli çalışma Hacer Taşdelen ve Doç. Dr. Zülfiye Acar Şentürk’e ait. Bu çalışmada yazarlar, katılımcıların satın alma niyeti ve davranışında, çevrimiçi davranışsal reklamcılığın anlamsal olarak farklılık yaratacak seviyede etkisinin bulunduğunu tespit etmiştir. Öğr. Gör. Evren Günevi Uslu’nun “Metin Erksan Sinemasında Toplumsal Gerçekçilik ve Bunun Filmlerine Yansıması” isimli çalışmasında Metin Erksan filmlerinde toplumsal gerçekçi sinema akımı etkilerinin olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Feyyaz Kaya’ya ait “Yeşil



Paylaşımlar: Yeşil Markaların Sosyal Medya Paylaşımları” isimli çalışmada ise Interbrand tarafından hazırlanan dünyanın en yeşil markaları listesinde yer alan markaların sürdürülebilirlik faaliyetleri ve kurumsal iletişim kapsamında sosyal medya platformlarını nasıl kullandıkları ortaya konmuştur.

Bu sayıya katkı sağlayan İNİF E-Dergi'nin Editör Yardımcıları Doç. Dr. Ayça Çekiç Akyol, Doç. Dr. Eylem Şentürk Kara, Öğr. Gör. Nida Sümeyye Çetin, Arş. Gör. Dr. Özgür Kılınç ve Arş. Gör. Nurcan Yılmaz'a özverili, değerli çalışmalarından dolayı sonsuz teşekkürler ediyorum. Dergimize gelen çalışmaları değerlendirmek için zaman ayıran değerli hakemlerimize ne kadar teşekkür etsek azdır. Ayrıca yayın ve danışma kurulundaki değerli hocalarımıza da teşekkürü borç biliyorum. Kıymetli çalışmalarını İNİF E-Dergi'ye göndererek bilim dünyasına kazandıran sevgili yazarlarımızın her birine de ayrı ayrı teşekkür ediyorum.

Son olarak dergimizin bir sonraki sayısının Mayıs 2019 tarihinde yayınlanacağı ve bu sayıya çalışmalarıyla katkı sağlamak isteyen araştırmacıların en geç 1 Nisan 2019 tarihine kadar çalışmalarını İNİF E-Dergi'nin web sayfasına yüklemeleri gerektiğinin duyurusunu yapmak istiyorum.

İNİF E- Dergiye olan her türlü katkınız için teşekkür eder, keyifli okumalar dilerim.

Dr. Öğr. Üyesi Fatma Nisan

Editör