



sineFILOZOFİ

HAYATI SİNEMAYLA KAVRAMAK İSTEYENLERİN HAKEMLİ E-DERGİSİ

6. SAYIDA NELER VAR

EDİTÖRDEN

Yoğun geçen bir yılı tamamlarken

MAKALELER - ARTICLES

İşe Yarar Bir Şey'de Yolculuk,
Hareket ve Zaman
Journey, Motion And Time In Something Useful
Özge Güven Akdoğan

Göstergebilimsel Film Çözümlemelerinin
Bergsoncu Eleştirisi
Bergsonesk Critique Of Semiotic Film Analysis
Mustafa Kemal Sancar

M.Butterfly Filminin Yapıbozumcu Bir Analizi
The Deconstruction Analyses of M. Butterfly
Zühre Canay Güven - Meral Serarslan

Richard Linklater'ın Uyuşuk Filmi ve Antik Yunan
Perspektifinden Bir Kamusal Alan Çözümlemesi
*Richard Linklater's Slacker Film and a Public Space
Analysis from Ancient Greek Perspective*
Özge Nilay Erbalaban Gürbüz

Don Kişot'tan Züğürt Ağa'ya Aşkın Yurtsuzluk
*Transcendental Homelessness From
Don Quixote to Züğürt Ağa*
Arus Yumul

Lars von Trier Sinemasında Muhalif Duruş ve Yapı
Karşısında Failliğin Sinematografik İzleri
"Dancer in the Dark" Müzikali Örneği
*Opposing position in Lars von Trier Cinema and
Cinematographic Traces Of The Perpetrator In Front
Of The Structure Dancer In The Dark Musical Example*
Gamze Yılmaz Güntay

Eleştirel Teori Açısından Hümanizm ve Mekanik:
Alex Murphy Nasıl Robocop Olur
*Humanism and Mechanics In Critical Theory:
How Alex Murphy Becomes RoboCop?*
Deniz Kurtyılmaz

KİTAP İNCELEMELERİ - BOOK REVIEWS

Erdem İlic,
Film Atölyesi, Sinemanın İmgelem Araçları
İnceleyen: Eser Aygül

Katja Hettich,
Komedi İçin Yeni Bir Alt Tür Önerisi:
Melankolik Komedi
İnceleyen: Sarper Bütev

Ali Karadoğan,
Modernist Estetik: Türkiye'de Sanat Sineması
Tarihine Giriş (1896-2000)
İnceleyen: Sezen Gürüf Başekim

ÇEVİRİ - TRANSLATE

Patricia Pisters,
Sonuç: Nöro-İmge
Çeviren: Ömür Şölen Soykan

Anneke Smelik,
Siborg-Oluş'a Dair Sinematografik Fanteziler
Çeviren: Deniz Kurtyılmaz

DEĞİNİ - VIEWS

Sinema Felsefe Sempozyumu Üzerine
**Eda Çalışkan Arısoy, Esra Güngör Kılıç,
Işkın Özbulduk Kılıç**