

İÇİNDEKİLER – CONTENTS

Samet KILIÇ.....	1
Geçmişten Günümüze Edebiyatımızda Dirijizm	
From The Past To Our Day Dirijism	
Haydar Cumhur KIZILKAYA.....	11
Dursun Ali Akinet'in Bazı Şiirlerinde Ordu İli Ve Yöresine Ait Yöresel Sözcük Kullanımları	
Dursun Ali Akinet's Poems in Some of the Poems of the Province of Ordu	
Mehmet Akif KORKMAZ.....	18
Uruların Tarihi Ve Kültürü	
History And Culture Of Urums	
Samet KILIÇ.....	27
Âşık Tarzı Halk Şiirlerinin Günümüz Müzik Anlayışı İle Yeniden Yorumlanması: Âşık Mahsunî Şerif Örneği	
Re-Interpretation Of Minstrelsy Tradition Folk Poetry Possible With Music Understanding: Âşık Mahzunî Şerif	
Mustafa EREN.....	35
Üç Akil Masalının Ulubey (Ordu) Ve Yusufeli (Artvin) Varyantinin Mukayesesi	
The Comparison Of Ulubey (Ordu) And Yusufeli (Artvin) Variante Of Three Mind Folk Tales	
Mehmet Akif KORKMAZ.....	45
Yahudilerin Heterotopie İle Ütopya Arasında Süren Yaşamı	
Getto İle Shtetl Arasındaki Yahudi Müziği	

EDİTÖRDEN

Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, Halkbilimi Araştırmaları Derneđi'nin yayın organıdır. Dernek halk kültürü alanında faaliyetler düzenlemek, halkbilimi alanında çalışan akademisyenlerin meslek hakları ile ilgili mücadeleler vermek, halkbilimi alanının sınırlarını belirlemek gibi amaçlarla ortaya çıkmış bir projedir. Bu amaçlar doğrultusunda bütün halkbilimi camiasını kucaklayacak şekilde bir teşkilat kurulmuş ve kurulmaya devam edilecektir.

Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, hususiyetle folklor araştırmacılarına ulaşmayı kendine hedef edinen ve folklor alanı ile ilgili disiplinler arası çalışmalar yapan tüm araştırmacıları paydaş bilen bir bakış açısına sahiptir. Bu çalışmanın bir tohum olmasını temenni ediyoruz. Alanda faaliyet gösteren tüm araştırmacıların görüş, öneri ve katkılarını beklediğimizi en kalbi duygularımla ifade ederim.

Dr. Samet KILIÇ