



**Saygıdeğer Okuyucu,**

(TDİD) Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi 2018 (18/2) Kış sayısı, Azerbaycan'ın bağımsızlığının 100. yıldönümü dolayısıyla Azerbaycan temalı kapak fotoğrafı ve Azerbaycan temalı yazılara öncelik verilerek okuyucuya sunulmuştur. Dergiye bu temaya uygun, Tarih'ten İletişim'e birçok alandan başka yazılar da gelmiş olmasına rağmen, değerlendirme süreçlerinde elenmiştir. Bu tema dâhilinde değerlendirme sürecini geçen edebiyat alanında dört makaleye yer verilmiştir.

Bu sayımızda, tarihyazımı üzerine iki makale, Engin Deniz ve Tahir Aşirov imzalarını taşımaktadır. İlk makale, tarihçilik alanının gerçekliğe erişim sorununu ele alırken, ikincisinde Türkmen tarihçilik pratiği 'ilhak' bağlamında konu edilmektedir. Ardından Osmanlı Tarihi'nin ayrı dönemlerini iki farklı yönden ele alan Muhammet Şen ve Faruk Doğan'ın makaleleri gelmektedir. Onları, iki kriz alanına temas eden Yasin Coşkun'un 1967 Kıbrıs krizini ve Mehmet Seyfettin Erol ile Şafak Oğuz'un Rusya-Ukrayna krizini ele aldıkları çalışmalar takip etmektedir.

Dergimizin bu sayısında yer alan Azerbaycan temalı yayınlar arasında; Ali Erol'un Romantik Azerbaycan şiirini, Sevtap Yazar'ın Azerbaycan kaçak hikâyelerini, Vaqıf Sultanlı'nın muhacereti ve Ceyhun Hacıbeyli'nin edebî şahsiyetini incelediği makaleler ile Terane Heşimova'nın Azerbaycan ile Özbek şiirini karşılaştırdığı yazı yer almaktadır. Bu tema haricinde; Can Şen'in Osman Türkay ile Necip Fazıl'ı mukayese ettiği çalışma ve Hatem Türk'ün Arif Nihat Asya'nın gözünden Adana'yı incelediği makaleleri bulabilirsiniz.

Edebiyat alanındaki makalelerden sonra; Faruk Öztürk'ün, Dîvānu Luġāti't-Türk'te sesteş sözcüklerle ilgili devam çalışması, Alpay İğci'nin Batı Rumeli ağızlarının sınıflandırılması konusundaki çalışması ve Turgut Baydar'ın "+II" eki hakkındaki yazıları takip edecektir. Böylelikle dil alanında farklı zaman ve mekânların söz konusu olduğu üç farklı çalışma sunulmaktadır.

Halk bilimi alanındaki makalesiyle Rabia Uçkun, Kelođlan tipinin Gagauz masallarındaki izini sürmektedir. Dergimizin bu sayısındaki son yazı, Recep Efe Çoban'ın, Karpowicz'in Türkçeye yeni tercüme edilmiş eserini; Türkiye'deki okçuluk konulu neşriyata da değinerek değerlendirdiği kitap kritiğidir.

TDİD'in bu sayısında editör ekibinde değışiklikler olduğunu ve yayın kurulunun tüm üyelerinin, hakem süreçleri tamamlandıktan sonra değıştiğini duyurmak isteriz. Bu vesileyle İngilizce ve Rusça editörümüz olmayı kabul eden Prof. Dr. Peter B. Golden, yayın kurulumuzda yer almayı kabul eden Prof. Dr. Mustafa Arslan, Dr. Svitlana Biliaieva, Dr. Feruza Cumaniyazova, Prof. Dr. Konuralp Ercilasun, Prof. Dr. İnci Kuyulu Ersoy, Doç. Dr. Kuanyshbek Kenjalın, Dr. Artur Konopacki, Prof. Dr. László Marác, Prof. Dr. Erdođan Uygur, Prof. Dr. Osman Fikri Sertkaya, Prof. Dr. Mübariz Süleymanlı'ya teşekkür ediyor, onlarla birlikte uzun soluklu ve verimli bir bilimsel yayıncılık yapmayı umuyoruz.

Derginin mizanpaj, dizgi, tashih gibi pek çok süreci, Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü'nün araştırma görevlileri Şengül Aygümüş, Seçil Öraz Beşikçi, Şima Doğan ve Gökçe Emeç'in özverili çalışmaları sayesinde yürütölmektedir; derginin kapak tasarımı ise Dr. Mertcan Akan tarafından yapılmaktadır. Bu katkıları için mesai arkadaşlarımıza şükranlarımızı sunuyoruz.

TDİD'in gelecek sayılarında görüşmek dileğiyle...

Editörler

Nadim Macit - Abdullah Üstün - Atıf Akgün