
Bartın Üniversitesi
Edebiyat Fakültesi Dergisi
ISSN: 2602-3520
E-ISSN: 2547-9865
Cilt: 3, Sayı: 2
Aralık 2018
BARTIN – TÜRKİYE



Bartın University
Journal of Faculty of Letters
ISSN: 2602-3520
E-ISSN: 2547-9865
Volume: 3, Number: 2
December 2018
BARTIN – TURKEY

EDİTÖRDEN

Değerli Bilim İnsanları,

Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi'nin 3. cilt 2. sayısını sizlerle buluşturmakta mutluluk duyuyoruz. Dergimizin bu sayısında Türk Dili ve Edebiyatı alanından iki, İngiliz Dili ve Edebiyatı ve İslami İlimler alanından birer makale olmak üzere toplamda dört yayın ile siz değerli okurlarımızla buluşuyoruz. Bu sayımızın ilk makalesinde Murat Göç, 19. yüzyıldaki tarihsel ve toplumsal dönüşümleri yansıtan, aristokrasinin çöküşü ile Aydınlanmanın ürettiği modern şehirli aydının yaşadığı ikilemleri temsil eden, sanayileşme ve endüstrileşmenin yarattığı hayalkırıklarının yarattığı kimlik karmaşalarını merkezine alan Edgar Allan Poe'nun *Usher Konağının Çöküşü* adlı hikâyesinin yaratımında tarihsellik ve ideolojik etmenlerin belirleyici önemini ortaya koyuyor. Mehmet Akif Duman, Haldun Taner'in Şişhane'ye Yağmur Yağıyordu hikâyesini nedensellik ve kader inancı çerçevesinde inceliyor. Nevzat Bakırcı, El-Hidâye'deki İbadet ve Nikâh bölümlerini dikkate alarak İmameyn (Ebû Yusuf ve İmam Muhammed)'in Ebû Hanîfe'ye karşı birleştikleri konuları belirledikten sonra görüş ayrılıklarını gerekçeleriyle birlikte ortaya koyup diğer mezhep imamlarının görüşleriyle karşılaştırıyor. Son olarak Şeyma Hasdemir, sekiz cilt olarak yayımlanan *XIII. Yüzyıldan Beri Türkiye Türkçesiyle Yazılmış Kitaplardan Toplanan Tanıklarıyla Tarama Sözlüğü*'nde geçen zamanla ilgili tüm kavramları yapısal ve anlamsal bir tasnife tabi tutarak değerlendirmelerde bulunuyor.

Yeni sayımızı sizlere sunarken tüm yayın ekibimize, yazar ve hakemlerimize katkılarından ötürü çok teşekkür ediyorum.

Prof. Dr. Aslı YAZICI
Editör

