

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

KUŞ MOTİFİNİN ÖZELLİKLERİ VE KUŞ MOTİFLİ DÖŞEMEALTI HALILARI	273
<i>Hatice Feriha AKPINARLI& Pınar ARSLAN.....</i>	<i>273</i>
THE CHARACTERISTICS OF BIRD MOTIF AND DÖŞEMEALTI CARPETS WITH BIRD MOTIF	274
ESKİŞEHİR İLİ SİVRİHİSAR İLÇESİ DÜZ DOKUMALARININ İNCELENMESİ.....	287
<i>İkbal DARÇIN & Fatma Nur BAŞARAN</i>	<i>287</i>
INVESTIGATION OF THE WEAVES ESKİŞEHİR PROVINCE SİVRİHİSAR DISTRICT	288
DİVRİĞİLİ VELİ DEDE’NİN ŞİİRLERİNDEN HAREKETLE “DELİL” TERİMİ ÜZERİNE.....	309
<i>Nerin YAYIN</i>	<i>309</i>
THE TERM “DELİL” ON DİVRİĞİLİ VELİ DEDE’S POEM	310
PINAR KÜR’ÜN ASILACAK KADIN ROMANIYLA KAĞIZMANLI HIFZI’NİN SEFİL BAYKUŞ AĞITI ARASINDA METİNLERARASILIK	319
<i>Sefa ÇELİKÖRS.....</i>	<i>319</i>
INTERTEXTUALITY BETWEEN PINAR KÜR’S WILL BE HANGED WOMAN NOVEL AND KAĞIZMANLI HIFZI’S MISERABLE OWL.....	320
ALANYA YÖRESİNDE İPEK VE İPEKBÖCEKÇİLİĞİ KÜLTÜRÜ ÜZERİNE HALKBİLİMSEL BİR İNCELEME.....	335
<i>Mahmut DAVULCU</i>	<i>335</i>
A FOLKLORISTIC STUDY ON THE SILK AND SERICULTURE OF ALANYA	336
KARAÇAY-BALKAR FOLKLORUNDA “ALĞIŞ - ALKIŞ”LAR.....	359
<i>M. Tekin KOÇKAR& Tanzilya M. KHADZHİEVA & Roza KOÇKAR</i>	<i>359</i>
GOOD WISHING FORMULAE -ALGYSHLA IN KARACHAY-BALKAR FOLKLORE	360
YENİLEŞME DÖNEMİ TÜRK ŞİİRİNDE BİR MEKÂN OLARAK MEYHANE.....	375
<i>Abdullah ACEHAN</i>	<i>375</i>
HOUSING AS A MECHANISM IN TURKISH POETRY IN THE REVOLUTIONARY PERIOD	376
GELENEKSEL ASETİN KOREOGRAFİ SANATLARI VE NART DESTANLARI.....	409
<i>Zalina Konstantinovna KUSAEVA.....</i>	<i>409</i>

TRADITIONAL OSSETIAN CHOREOGRAPHIC ART AND THE NART EPOS.....	410
KARAÇAY - BALKARLILARIN FOLKLORUNDA TENGRİ (TEYRİ) KÜLTÜ.....	421
<i>Tanzilya KHADZHIEVA</i>	421
CULT OF TENGRİ (TEYRİ) IN THE FOLKLORE OF KARACHAYS AND BALKARIANS	422
YAZARIN POETİK TİPİ	435
<i>Ra'no HAKİMJONOVA</i>	435
THE WRITER'S "POETIC TYPE"	435

KİTAP TANITIMI /BOOK REVIEW

DİVAN EDEBİYATI BAĞÇESİNDEN ÖRNEKLERLE TÜRLER.....	444
<i>Gülnihal AŞÇI</i>	444