

## İÇİNDEKİLER

M. Murat ÖNTUĞ		
Hüseyin SARAÇ	Cumhuriyet Döneminde Uşak'ta Matbaa, Gazete ve Dergilerin Tarihsel Gelişim Süreci	1-40
Mustafa TÜRKMEN	Öznel İyi Oluşun Yapısı ve Ana Baba Tutumları, Özsaygı ve Sosyal Destekle İlişkisi: Bir Model Sınaması	41-73
Zekerya BATUR		
Kamil UYGUN	İki Neslin Bir Kavram Algısı: Teknoloji	74-88
Şule ŞAHİN	Bilim Şenliklerinin 10. Sınıf Öğrencilerinin Kimya Dersine Yönelik Tutumlarına Olan Etkisi	89-102
Ahmet DOĞAN		
Kemal ÖZKAN		
Nuran Karlı ÇAKIR		
Derya BAYSAL		
Pınar GÜN	İlköğretim İkinci Kademe Öğrencilerinin Yamuk Kavramına Ait Yanılgıları ve Bu Yanılgıların Sınıf Seviyelerine Göre Değişimi	103-115
Serkan ÖKTEN	Konya Büyükşehir Belediyesi ve Afet Yönetimi	116-139
Deniz SALMAN	Oscar Wilde'ın Salome Karakteri; Feminist mi Femenin mi?	140-158
Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi Yazım Kuralları		159-163

## CONTENTS

M. Murat ÖNTUĞ Hüseyin SARAÇ	The Historical Development Process of Printing, Newspaper and Magazines in Uşak, in The Republican Era	1-40
Mustafa TÜRKMEN	The Structure of Subjective Well-Being and Its Relationship to Parenting Style, Self Esteem and Social Support: A Model Test	41-73
Zekerya BATUR Kamil UYGUN	Perceptions of Two Generations of a Concept: Technology	74-88
Şule ŞAHİN	The Effect of Science Fairs on the 10th Grade Students' Attitude Towards Chemistry	89-102
Ahmet DOĞAN Kemal ÖZKAN Nuran Karlı ÇAKIR Derya BAYSAL Pınar GÜN	Secondary School Students' Misconceptions on Trapezium and The Variance of These Misconceptions According to Class Levels	103-115
Serkan ÖKTEN	Konya Metropolitan Municipality and Disaster Management	116-139
Deniz SALMAN	Oscar Wilde's Salome, Feminist or Feminine?	140-158
Writing Rules of Uşak University Journal of Social Sciences		159-163