

İÇİNDEKİLER

| | |
|---|-------|
| EDİTÖRDEN | XVIII |
| SEMPOZYUM KURULLARI | XXIII |
| Dayanç, M. , Edebiyat Tarihçiliğinin Ana Sorunsalı: Öncü Kim, Ölçüt Ne? | 1 |
| Apaydın, D. , Sovyet Düşüncesinin Aydınlık Mecmuası (1921) Üzerindeki Etkisi ve Faruk Nafiz'in Sanat Şiirinin Bir Öncülü | 12 |
| Yeter, G. B. , Edebiyatta Sembol Dili ve Orhan Kemal'in "İki Buçuk" Adlı Hikâyesinde Sembol Dilinin Kullanımı | 21 |
| Samsakçı, M. , "Prizrenli Bir Şair" Zeynel Beksaç ve Şiiri..... | 33 |
| Koçak, A. , Göç Zamanı'na Hazırlanmak: Bahaeeddin Özkişi'nin Öykülerinde Dinî/Metafizik Görünüm..... | 47 |
| Bulut, B. , Türk Şiirinde Gelenekten Moderne Dağ İmgesinin Değişimi: İsmail Safa – Hâlid Örneği | 56 |
| Öztürk, A. , Kuman, Memlük, Ermeni Kıpçak ve Karay Türkçelerindeki Kip Eklerinde Görülen Farklılıklar Üzerine | 63 |
| Atıcı, A. , İran Türk Değişkelerinde başar- Filinin Yeterlilik Fiili Olarak Kullanımı Üzerine..... | 75 |
| Yılmaz, Y. , 18. ve 19. Asırda Fransızca Hazırlanmış Transkripsiyon Anıtlarında Okuma Metinlerinin Özellikleri | 86 |
| Yıldız, H. , Eski Türk Bengü Taşlarında Paralelizm | 93 |
| Bekar, B. , Eski Uygur Türkçesinde Farklı Bir Birleşik Zaman Çekimi..... | 123 |
| Yener, M. L. , Türkçede Ek Eylemin İşlevi: Ad Tümcelerini Yeniden Düşünmek..... | 134 |
| Işıktaş Sava, I. , 18 Mayıs 1944 Sürgününden Günümüze Kırım Tatarcasının Durumu | 153 |
| Tosun, İ. , Tuva Türkçesinde Başlık Kisaltmalar ve Karmalar..... | 162 |
| Özkaya, H. , Arap Harfli Türkçe Tıp Yazmaları Çalışmalarında Derleme Sözlüğü'nden Faydalananmak | 179 |
| Şeker, A. , Nehcü'l-Ferâdîs'in Kazan Nüshası Üzerine..... | 192 |
| Eren, A. , Klasik Türk Şiirinde Tasavvufi Açıdan Tûr-i Sînâ | 197 |
| Aslan, Ü. , Klasik Türk Şiiri Terminojisini Belâgat Çerçeveşinde Anlamlandırma..... | 211 |
| Başpinar, F. , 17. yy. Şairi Beyânî'nın Tasavvufi Sâkînâme'si | 222 |
| Taştan, E. , Enderunlu Râsih Divanı'nda Klasik Dönem Sonrası Osmanlı Şiirindeki Değişimin Yansımaları | 231 |
| Adıgüzel, N. , Kuloğlu Şeyh Hacı İlyas'in Dîvân-ı Mesâbih Adlı Eseri Üzerine Bir Değerlendirme | 244 |
| Tellioğlu, B. , Bir Çeviri Etiği Dersine Doğru..... | 254 |
| Öner Bulut, S. , Sadakat-Merkezli Çeviri Söylemini Lacancı Psikanaliz Çerçeveşinde Yeniden Düşünmek..... | 266 |
| Vardar Okur, A. , Julia Donaldson Türkçedeyken..... | 274 |
| Birkan Baydan, E. , Edebiyat Çevirisinde Çevirmen ve Editör Kararları..... | 286 |
| Taş, S. , August Bebel'in Kadın ve Sosyalizm'i Bağlamında Yeniden Çeviri ve Çeviri Eleştiri: Bir Üst-Eleştiri Çalışması | 292 |
| Araboğlu, A. , Çeviri Sürecinde Kendi Kararlarını Verebilen Çeviri Öğrencilerine Yönelik Bir Uygulama Örneği | 307 |

Adres

Kırklareli Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı
Bölümü, Kayalı Kampüsü-Kırklareli/TÜRKİYE
e-posta: editor@rumelide.com

Adress

Kırklareli University, Faculty of Arts and Sciences, Department of
Turkish Language and Literature, Kayalı Campus-Kırklareli/TURKEY
e-mail: editor@rumelide.com

CONTENTS

| | |
|---|-----|
| EDITOR'S NOTE | XX |
| SYMPOSIUM PROGRAM | XXV |
| Dayanç, M. , The Main Problematic of Literature Historiography: Who is the Pioneer, What is the Criterion? | 1 |
| Apaydın, D. , The Influence of the Soviet Thought on the Aydinlik Magazine (1921) A prototype of Faruk Nafiz's Poem Sanat | 12 |
| Yeter, G. B. , Symbol Language in Literature and The Usage of Symbol Language in Orhan Kemal's "İki Buçuk" Story | 21 |
| Samsakçı, M. , "A Poet From Prizren" Zeynel Beksaç and His Poetry | 33 |
| Koçak, A. , Preparing for Göç Zamanı: Religious/ Metaphysical Aspect in the Stories by Bahaddin Özkişi | 47 |
| Bulut, B. , The Change of Mountain Image from Classical to Modern in Turkish Poetry-The Example of Hâlid and İsmail Safa..... | 56 |
| Öztürk, A. , On the Differences in Modal Suffixes of Cuman, Mameluke, Armenian Kipchak and Karaim Dialects | 63 |
| Atıcı, A. , On the Use of Verb <i>başar-</i> as the Use of Potencial in Turkish Dialects of Iran | 75 |
| Yılmaz, Y. , Characteristics of Reading Texts in 18th and 19th Century French Prepared Transcription Monuments | 86 |
| Yıldız, H. , Paralelism in Old Turkic Inscriptions | 93 |
| Bekar, B. , Conjugation of A Different Kind Compound Tense in Old Uyghur Turkic Language | 123 |
| Yener, M. L. , The Function of Predicative Verb in Turkish: Rethinking the Nominal Sentences | 134 |
| Işıktaş Sava, I. , The Situation of Crimean Tatar Since The Deportation of May 18th 1944..... | 153 |
| Tosun, İ. , Acronyms and Blendings in Tuval Turkish | 162 |
| Özkaya, H. , Making Use of Derleme Sözlüğü (Compilation Dictionary) in the Studies on Turkish Medical Manuscripts in Arabic Alphabet | 179 |
| Şeker, A. , On the Kazan Manuscript of the Nehcül'-Ferâdîs | 192 |
| Eren, A. , Mount Sinai from Mystical Aspect in The Classical Turkish Poetry..... | 197 |
| Aslan, Ü. , Give To Meaning The Classical Turkish Poetry Terms of Criticism Within The Framework of Rhetoric | 211 |
| Başpinar, F. , Mystical Saqinama of 17 th Century Poet Beyânî | 222 |
| Taştan, E. , The Reflections of Change in Post-Classical Period Ottoman Poem in Enderunlu Râsih's Divan | 231 |
| Adıgüzel, N. , A Study on Dîvân-ı Mesâbih by Kuloğlu Sheikh Haci İlyas | 244 |
| Tellioglu, B. , Towards a Course on Translation Ethics..... | 254 |
| Öner Bulut, S. , Re-thinking Faithfulness-Centered Translation Discourse through Lacanian Psychoanalysis | 266 |
| Vardar Okur, A. , When Julia Donaldson Was in Turkish | 274 |
| Birkan Baydan, E. , Translator and Editor Decisions in Literary Translation | 286 |
| Taş, S. , Retranslation and Translation Criticism in the Context of August Bebel's Woman and Socialism: A Study of Meta-criticism | 292 |
| Araboğlu, A. , Sample of a Practice for Translation Students Who Can Take Their Own Decisions | 307 |

Adres

Kırklareli Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı
Bölümü, Kayalı Kampüsü-Kırklareli/TÜRKİYE
e-posta: editor@rumelide.com

Address

Kırklareli University, Faculty of Arts and Sciences, Department of
Turkish Language and Literature, Kayalı Campus-Kırklareli/TURKEY
e-mail: editor@rumelide.com