

İÇİNDEKİLER

EDİTÖRDEN XIX

MAKALELER

- Balcı, M.**, Ziya Gökalp'in Düşüncelerindeki Bazı Anahtar Kelimelere Dair..... 1
- Bekar, B.**, Belçika'da Türkler ve Türkçe.....15
- Öztaş, S.**, Tarih Derslerinde Bir Öğretim Materyali: Edebî Ürünler27
- Aytan, T; Güneş, G.; Çalıcı, M. A.**, Türkçe Öğretmeni Adaylarının Tweet Atma Becerileri Üzerine Bir Araştırma..... 42
- Özmen, N.**, Sarayda Olmak Esaret mi, Saadet mi? *Gecenin Yalnızlığı* Adlı Romanda Abdülkadir Merâği'nin Yönetenlerle İlişkileri ve Müzik Çalışmaları 59
- Öztürk, S.; Can, A.**, Samiha Ayverdi Romanında Dindar ve Muhafazakâr Kadın Psikolojisi 74
- Dağ, A.**, Sinema ve Romanda Transhümanizm: “Blade Runner” Filmi ve “Neuromancer” Roman Örneği 89
- Aslan, Ü.**, Şâhî Divanı'nın İki Yeni Yazma Nüshası..... 99
- Yasak Peran, Y.**, Mostarlı Ziyâ'î'nin Şeyh-i San'ân Mesnevisi'nde Didaktik Unsurlar.....127
- Öner Bulut, S.**, Cinsiyetlendirilmiş Öznellik ve Meşruiyetin “Çevirisi”: 1926 Tarihli Eski Türk Medeni Kanunu Örneği..... 152
- Yaman, İ.**, Türkiye'de İngilizce Öğrenmek: Zorluklar ve Fırsatlar..... 161
- Özsevgeç, Y.**, Bir Savaş Romanı Denemesi: Charles Percy Snow'un *The Light and The Dark*'ı176
- Tellioglu, B.**, Şiir Çevirisi Eleştirisinde *Çevrilebilirlik/Çevrilemezlik* İkiliğini Aşmak 192
- Güneş, S.**, İtalyanca ve Türkçe Belirsiz Nicelik İfadelerinde Adların Kullanımı Üzerine Bir İnceleme 214
- Kızılçım, Y.**, Cros'un *Memento* ve Behçet Necatigil'in *Sevgilerde* Şiirlerinde Anakronizm Charles 232
- Hauchart, M.; Parlak, E.; Kartal, E.**, *Baba ve Piç*'te Elif Şafak'ın Oryantalizmi..... 242
- Güven, F.**, 11 Eylül Sonrası Filmlerde Oryantalizm ve Karşı Oryantalizm Söylemleri: *United 93* ve *Yargısız İnfaz*..... 259
- Köse, M.**, Kırklareli ve İlçeleri Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi..... 273
- Beyaz, Y.**, Ürdün Üniversitesi Kütüphanesi'nde Bulunan Osmanlı ve Türkiye ile Alakalı Tezler295

TANITMALAR

- Başpınar, F.**, TANITMA: Ersen ERSOY, Ümran AY, *Hoca Dehhânî Divanı*, Türkiye Bilimler Akademisi, Ankara 2017, 303 s.311
- Tosun, İ.**, TANITMA: Eduard Mijit'in “Kültegin” Piyesi..... 316

CONTENTS

EDITOR'S NOTE XX

ARTICLES

Balcı, M., Some Remarks On Certain Keywords in Ziya Gökalp's Thought..... 1**Bekar, B.**, Turkish Language and Turkish People in Belgium..... 15**Öztaş, S.**, An Instructional Material in History Courses: Literary Works..... 27**Aytan, T; Güneş, G.; Çalıcı, M. A.**, A Study on Writing Tweet Skills of Turkish Language Teacher Candidates 42**Özmen, N.**, Living in a Palace Slavery or Happiness? The Novel Named *Gecenin Yalnızlığında* Abdülkadir Merâî's Relationship with The Government Relations and Musical Work 59**Öztürk, S.; Can, A.**, The Psychology of Religious-Conservative Women in The Novels of Samiha Ayverdi..... 74**Dağ, A.**, Transhumanism in Cinema and Novel: The Samples of the Film "Blade Runner" and Novel of "Neuromancer" 89**Aslan, Ü.**, Two New Manuscript Copies of Shāhī Dīvān 99**Yasak Peran, Y.**, Didactic Elements in the Sheikh-i San'ân Mathnawî of Mostarlı Ziyâî..... 127**Öner Bulut, S.**, Gender(ed) Subjectivity and Legitimacy in "Translation": The Case of the Old Turkish Civil Code of 1926..... 152**Yaman, İ.**, Learning English in Turkey: Challenges and Opportunities 161**Özsevgeç, Y.**, An Essay on War Fiction, Charles Percy Snow's *The Light and The Dark*..... 176**Tellioglu, B.**, Overcoming The Dichotomy of *Translatability* and *Untranslatability* in Poetry Translation Criticism 192**Güneş, S.**, A Review of The Use of Nouns in Italian and Turkish Indefinite Quantity Expressions . 214**Kızılçim, Y.**, Anachronism in Poetry of Charles Cros *Memento* and for The Affections *Sevgilerde* (In Love) of Behçet Necatigil 232**Hauchart, M.; Parlak, E.; Kartal, E.**, L'Orientalisme d'Elif Shafak dans *La Batarde d'Istanbul* 242**Güven, F.**, Discourses of Orientalism and Counter - Orientalism in Post- September 11 Movies: *United 93* and *Rendition*..... 259**Köse, M.**, A Bibliographical Treatise on Kırklareli and Its Disctricts..... 273**Beyaz, Y.**, The Dissertations on The Ottomans and Turkey in The Library of Jordan University 295

BOOK REVIEWS

Başpınar, F., TANITMA: Ersen ERSOY, Ümran AY, *Hoca Dehhânî Divanı*, Türkiye Bilimler Akademisi, Ankara 2017, 303 s. 311**Tosun, İ.**, TANITMA: Eduard Mijit'in "Kültegin" Piyesi..... 316