

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ MAKALE YAZIM KURALLARI

1. Dergimiz makaleleri “**Dergipark Makale Takip Sistemi**”nden aldığı ve “**Kör Hakemlik Sistemi**” uygulandığı için makale yazarları makale içerisine kimlik bilgilerini kesinlikle yazmayacaklardır. Sistemde makalenin kime ait olduğu ve makaleyi kimin gönderdiği editör tarafından görülmektedir.

2. Her makalede en az 120 en fazla 150 kelimedenden oluşan Türkçe ve İngilizce özet; en az 4 en fazla 8 Türkçe ve İngilizce anahtar kelime bulunmalıdır. Makalelerin özet ve sonuç bölümlerinde herhangi bir dipnot kullanılmamalıdır. Makale ana başlığı ile özet arasında, makaleyle ilgili olsa bile, herhangi bir özdeyiş vs. yazılmamalıdır. Yazılar Öz ve Kaynakça bölümleri de dâhil olmak üzere 12000 (on iki bin) kelimeyi geçmemelidir.

3. Kitap tanıtımı/inceleme çalışmaları en az 25 kelimedenden oluşan Türkçe ve İngilizce özet ve en az 3 en fazla 6 Türkçe ve İngilizce anahtar kelime bulunmalıdır.

4. Dergide yayımlanması için hazırlanan yazılar için sayfa boyutu Microsoft Office Word programında A4 (21 cm x 29,7 cm) olmalıdır. Sayfa kenar boşlukları; üstten 4 cm, alttan 4 cm, soldan 3 cm, sağdan 3 cm olarak ayarlanmalıdır. Sayfalara numara verilmemelidir. Ayrıca makaleye üst bilgi ve alt bilgi eklenmemelidir.

5. Yazılar “Cambria” yazı stilinde “11 punto”, satır aralıkları “**Tam: 16 nk**” olarak yazılmalıdır. Dipnotlar da “Cambria” yazı stilinde, “9 punto”, “**Tek**” satır aralıklı ve asılı “**0,50**” cm olarak ayarlanmalıdır. *(Dipnotlar asılı 0,50 cm olarak ayarlandıktan sonra her dipnot numarasından sonra “Tab” tuşu kullanılarak dipnot metinlerinin aynı hizaya gelmesi yani asılı olması sağlanmalıdır).* Makaledeki Türkçe ve İngilizce Öz ve Anahtar Kelimeler “Cambria” yazı stilinde “10 punto” ve “italik” olmalıdır. Paragraf başlarında 1,25 cm girinti bırakılmalıdır.

6. Makaledeki ana başlığın tamamı büyük harflerle “Cambria” yazı stilinde 12 punto ve bold olmalıdır. Makalede yer alan diğer başlıkların tümü sadece baş harfi büyük, 11 punto ve bold olmalıdır. Makalede Türkçe ana başlık, öz, İngilizce başlık ve abstract ortalanmalı, diğer başlıklar paragraf ile aynı hizada olacak şekilde yani soldan 1.25 cm girinti ile yazılmalıdır. Giriş, Sonuç ve Kaynakça haricinde varsa alt başlıklar “**1. 2. 3.; 1.1., 1.2.; 1.2.1.**” şeklinde rakam ve sonrasında nokta kullanılarak numaralandırılmalıdır. Başlıklardan sonra hiçbir noktalama işareti kullanılmamalıdır.

Örnek: Giriş; 1. Felsefe; 2. Din Felsefesi; 2.1. Din Felsefesinin Problemleri; 2.1.1. Kötülük Problemi; 2.1.2. Mucize; Sonuç; Kaynakça

Önemli Uyarı: Başlıklandırmalarda veya makale içerisinde otomatik numaralandırma kullanılmaması gerekir.

7. Âyet atıflarında, âyet metni veya meâlî çift tırnak içinde yazılmalıdır. Âyet metni veya meâlî italik veya bold yapılmamalıdır. Sûre adlarının doğru yazılışına özellikle dikkat edilmelidir. Hadisler için de aynı durum geçerlidir. Âyetler dipnotta; sûre ismi, sûre no, ayet numarası (Bakara, 2/5) şeklinde verilmelidir. Hadislere yapılan atıflarda ise, Kütüb-i Sitte'de yer alan kitaplar için yazarın meşhur adı, bölüm adı, bab numarası (Müslim'de hadis numarası) şeklinde verilmelidir (Buhârî, Edeb,17).

8. Dipnotta ilk defa referansta bulunulan kaynağın yazarı (adı, soyadı sırasına göre), eserin ismi (italik), yayınevi, yayım yeri, yılı belirtildikten sonra sayfa numarası yazılmalıdır. Daha sonra aynı esere yapılan atıflarda yazarın sadece soyadı ve eserin adı, aynı makaleye yapılan atıflarda ise yazarın soyadı ve makalenin adı kullanılmalıdır. **“a.g.e.” ve “a.g.m.” şeklinde kısaltmalara yer verilmemelidir.** Dipnotlarda ve Kaynakça bölümünde yazar, eser isimleri ve yayınevi bilgilerinde herhangi bir kısaltma yapılmadan olduğu gibi yazılmalıdır. Ayrıca metinde veya dipnotlarda müellif isminin tek kelime ile ifade edildiği yerlerde **harf-i tarif** kullanılmadan (Râzi, Fârâbî vb. şeklinde) yazılmalıdır.

9. Her makalenin “Giriş” ve “Sonuç” bölümü ile sonunda “Kaynakça” olmalıdır. “Kaynakça” başlığı altında yazıda kullanılan kaynaklar yazarların soyadları esas alınarak alfabetik biçimde sıralanmalıdır. Kaynakça bölümünde aynı yazara ait birden fazla eser varsa tümünde yazarın soyadı ve ismi yazılmalıdır. **Herhangi bir işaret veya çizgi kullanılmamalıdır.** Ayrıca aynı yazarın eserleri kendi içerisinde alfabetik olarak sıralanmalıdır.

10. Metin ve dipnotta yer alan Arapça ibareler, “Traditional Arabic” yazı stilinde, metinde 14 punto, dipnotta ise 12 punto olarak yazılmalıdır.

11. Makalelerde imla kuralları için *“Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi”* ve *“Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu”* temel alınmalıdır. Kısaltmalar için yine *“Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi”*nde yer alan kurallara dikkat edilmelidir. Özellikle şahıs isimleri ve literatürde yer alan kavramların yazılışı için *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi’ne* başvurulmalıdır.

Aşağıda “Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi”nde geçtiği şekliyle bazı örnekler yer almaktadır:

Kur'ân-ı Kerîm
Buhârî, Muhammed b. İsmâil
Fahredden er-Râzi
Fârâbî, Ebû Nasr Muhammed b. Muhammed b. Tarhan b. Uzluğ el-Fârâbî et-Türkî
Mâtürîdî, Ebû Mansûr Muhammed b. Muhammed b. Mahmûd el-Mâtürîdî es-Semerkindî

UYGULAMALI ÖRNEKLER

* KUR'ÂN-I KERÎM ÂYETLERİ

İnşirâh, 94/5-7

* KİTAP

Dipnotta: Necati Öner, *Felsefe Yolunda Düşünceler*, Akçağ Yayınları, Ankara 1999, s. 20.

Aynı eserin ikinci ve sonraki dipnotlarda gösterilme şekli: Öner, *Felsefe Yolunda Düşünceler*, s. 20.

Kaynakçada: Öner, Necati, *Felsefe Yolunda Düşünceler*, Akçağ Yayınları, Ankara 1999.

* EDİTÖRLÜ KİTAPTA BÖLÜM YAZARLIĞI

Dipnotta: Ahmet Yaman, "İslâm'da İbadet", *İslâm İbadet Esasları*, (ed.) Talip Türcan, Grafiker Yayınları, Ankara 2013, s. 40.

Aynı eserin ikinci ve sonraki dipnotlarda gösterilme şekli: Yaman, "İslâm'da İbadet", s. 40.

Kaynakçada: Yaman, Ahmet, "İslâm'da İbadet", *İslâm İbadet Esasları*, (ed.) Talip Türcan, Grafiker Yayınları, Ankara 2013, ss. 20-51.

* TEZ

Dipnotta: Tuncay İmamoğlu, *George Berkeley İdealizminde Ruh ve Tanrı*, (Doktora Tezi), Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 2003, s. 33.

Aynı eserin ikinci ve sonraki dipnotlarda gösterilme şekli: İmamoğlu, *George Berkeley İdealizminde Ruh ve Tanrı*, s. 33.

Kaynakçada: İmamoğlu, Tuncay, *George Berkeley İdealizminde Ruh ve Tanrı*, (Doktora Tezi), Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 2003.

*** BİLİMSEL DERGİ MAKALESİ**

Dipnotta: Habib Şener, “Alvarlı Muhammed Lutfî Efendi'nin Şiirlerinde Allah Tasavvuru”, *Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, sy. 43, Erzurum 2015, s. 502.

Aynı eserin ikinci ve sonraki dipnotlarda gösterilme şekli: Şener, “Alvarlı Muhammed Lutfî Efendi'nin Şiirlerinde Allah Tasavvuru”, s. 502.

Kaynakçada: Şener, Habib, “Alvarlı Muhammed Lutfî Efendi'nin Şiirlerinde Allah Tasavvuru”, *Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, sy. 43, Erzurum 2015, ss. 476-503.

*** ÇEVİRİ KİTAP**

Dipnotta: Rene Descartes, *Felsefenin İlkeleri*, (çev.) Mesut Akın, Say Yayınları, İstanbul 2002, s. 35.

Aynı eserin ikinci ve sonraki dipnotlarda gösterilme şekli: Descartes, *Felsefenin İlkeleri*, s. 35.

Kaynakçada: Descartes, Rene, *Felsefenin İlkeleri*, (çev.) Mesut Akın, Say Yayınları, İstanbul 2002.

*** ÇEVİRİ MAKALE**

Dipnotta: Abdülaziz b. Muhammed b. Osman er-Rubeys, “Satım Akdindeki Şart Muhayyerliğinin Süresi”, (çev.) Ayhan Hıra, *Hikmet Yurdu Dergisi*, c. 6, sy. 22, Malatya 2013, s. 355.

Aynı eserin ikinci ve sonraki dipnotlarda gösterilme şekli: Rubeys, “Satım Akdindeki Şart Muhayyerliğinin Süresi”, s. 355.

Kaynakçada: er-Rubeys, Abdülaziz b. Muhammed b. Osman, “Satım Akdindeki Şart Muhayyerliğinin Süresi”, (çev.) Ayhan Hıra, *Hikmet Yurdu Dergisi*, c. 6, sy. 12, Malatya 2013, ss. 355-389.

*** ANSİKLOPEDİ MADDESİ**

Dipnotta: İlhan Kutluer, “Ruh”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, c. 35, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 2008, s. 195.

Aynı eserin ikinci ve sonraki dipnotlarda gösterilme şekli: Kutluer, “Ruh”, s. 195.

Kaynakçada: Kutluer, İlhan, “Ruh”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, c. 35, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 2008, ss. 193-197.

Dergimizin e-posta adresi: kafkasilahiyatdergi@gmail.com

Dergimizin web adresi: <http://dergipark.gov.tr/kafkasilahiyat>