



Uludağ Üniversitesi  
Fen-Edebiyat Fakültesi  
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ  
Cilt: 20 / Sayı: 36 / 2019-1



## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### ARAŞTIRMA MAKALELERİ

Algılanan İş Stresi, Psikolojik Dayanıklılık, Başa Çıkma Stilleri ve Öz-Duyarlılığın Tükenmişlik Düzeyini Yordayıcı Etkisi / The Predictive Effects of Perceived Work Stress, Psychological Resilience, Coping Styles and Self-Compassion on Burnout Level

**Reyhan ERSEZGİN - Emine Sevinç SEVİ TOK**

s. 1-36

Bağımsızlığa Giden Yolda: Ebülfaz Elçibey / On The Road to Independence: Abulfaz Elchibey

**Nilüfer MUTLU**

s. 37-57

Balkan Göçmenlerinin Sivil Toplum Kuruluşlarına İlgisi / The Interest of Balkan Immigrants in Nongovernmental Organizations

**Melda Medine GÜLEÇ**

s. 59-78

Bursa Dağ Yöresinden (Keles ve Orhaneli İlçelerinden) Derleme Sözlüğü'ne Katkılar / Contributions to Compilation Glossary from Bursa Mountain District (From Keles and Orhaneli District)

**Hüseyin GÖKÇE**

s. 79-100

Design of A Robotic Toy and User Interfaces for Autism Spectrum Disorder Risk Assessment / Otizm Spektrum Bozukluğu Risk Değerlendirmesine Yönelik Robotik Oyuncak ve Kullanıcı Arayüzü Tasarımı

**Deniz UNCULAR - Selçuk ARTUT**

s. 101-140



Uludağ Üniversitesi  
Fen-Edebiyat Fakültesi  
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ  
Cilt: 20 / Sayı: 36 / 2019-1



İkincil Travmatik Stresin Meslek Elemanları Üzerindeki Etkileri: Bir Derleme Çalışması / The Impact of Secondary Traumatic Stress on Professional Members:

A Collected Study

**Özge YANBOLLUOĞLU**

s. 141-164

İzlek Bağımlılığı Teorisi ve Yapay Zekâ Teknolojisine Geçiş: Hizmet Endüstrisi Üzerine Bir Analiz / Path Dependency Theory and the Shift to Artificial Intelligences: An Analysis on the Service Industry

**Ebru TEKİN BİLBİL**

s. 165-190

J. Offenbach ve “Güzel Helen” Opereti / J. Offenbach and His Operetta “Beautiful Helen”

**Eren GÜLLÜ**

s. 191-215

Jean Paul Sartre’in Özgürlük Anlayışının Önemi / Jean Paul Sartre’s Importance of Freedom

**Nejla AKKOÇ**

s. 217-233

Kant’ın Etiğinde Özerklik ve Erek / “Autonomy” and “End” in Kantian Ethics

**Saygın GÜNENÇ**

s. 235-258

Kitlelerin Çevrim İçi Ortamlarda Sanat Üretimine Katılımı ve Kitle Kaynak Uygulamaları: “Transformers Premake” / Online Community Engagement Practices in Filmmaking: “Transformers Premake”

**Seda AKTAŞ**

s. 259-286

Men Avoiding Love in Joseph Conrad’s *Victory* and Yusuf Atılgan’s *An Idle Man* / Joseph Conrad’ın *Zafer* ve Yusuf Atılgan’ın *Aylak Adam* Romanlarında Aşkta

Kaçınan Erkekler

**Hatice Övgü TÜZÜN**

s. 287-305



Uludağ Üniversitesi  
Fen-Edebiyat Fakültesi  
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ  
Cilt: 20 / Sayı: 36 / 2019-1



Neo-Fisher Etkisi ve Türkiye Uygulaması / Neo-Fisher Effect and Implementation of Turkey

**Ahmet Emrah TAYYAR**  
s. 307-339

Osmanlı Devleti'nin Son Döneminde Trafik ve Trafik Kazaları / Traffic and Traffic Accidents in the Final Period Ottoman State

**İbrahim YILMAZ**  
s. 341-368

Polisiye, Tarih ve Toplum: Maurizio De Giovanni'nin "Il Senso Del Dolore-L'autunno Del Commissario Ricciardi" Adlı Eseri / Detective Fiction, History and Society: "Il Senso Del Dolore-L'autunno Del Commissario Ricciardi" of Maurizio De Giovanni

**Bülent AYYILDIZ**  
s. 369-390

Romantik İlişkilerde İzlenim Ayarlamacılığı ve Özbilinç: Yatırım Modeli Üzerine Bir İnceleme / Self-Monitoring and Self-Consciousness in Romantic Relationships: An Analysis on Investment Model

**Hanzade ASLAN YILMAZ**  
s. 391-423

Spaces of Sanctuary in Edwin Muir's Poems of Trauma, Exile and Loss / Edwin Muir'in Travma, Sürgün ve Kayıp Şiirlerinde Sığınma Mekânları

**Emre ÇAKAR**  
s. 425-442

Türk Sosyoloji Cemiyeti'nin Resmi Dergisi: Sosyoloji Dünyası / 'Sosyoloji Dünyası' - The Official Journal of Turkish Sociological Association

**Berna FİLDİŞ**  
s. 443-476



Uludağ Üniversitesi  
Fen-Edebiyat Fakültesi  
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ  
Cilt: 20 / Sayı: 36 / 2019-1



Van - Hakkâri İlleri Kültür ve Sanatında Kuşlar / Birds in Culture and Art of Van-  
Hakkâri Provinces

**Hasan BUĞRUL**  
s. 477-512

Yapısına Göre Psikoterapi Türleri ve Etik Meseleler / Types of Psychotherapy  
Depending on Their Structure and Ethical Issues

**Burcu KORKMAZ**  
s. 513-543