

Takdim

Dergiler hür tefekkürün kalesidir. Mütefekkir, içinde bulunduğu toplumun maddî, fizikî, zihnî, vb. şartlarını göz önünde bulundurarak entelektüel üretimde bulunan fikir işçisidir. Onun zihin ve gönül dünyası ait olduğu coğrafya ve tarihle mukayettir. Belli bir mecrada seyretmeyen ve belli bir gelenekten beslenmeyen düşünce faaliyetleri fantezi olmaktan öteye geçmez. Zaman ve mekândan kendini izale etmiş, tarih ve toplumla irtibatını koparmış bir düşünce faaliyeti çoğu zaman kendi varlık sahasını tahrip etme tehlikesiyle karşı karşıyadır.

Diğer yandan gerçek manada tefekkür, içinde bulunulan şartların tenkidini yapabilmeyi gerektirir. Etrafımızı çevreleyen ilişkiler ağının, mahallî ve beynelmilel medyaların servis ettiği paket düşüncelerin, resmî veya gayr-ı resmî üniformaların dışına çıkamadığımız sürece velud bir zihnî faaliyetin tezahüründen söz etmemiz mümkün değildir. Hasbî tefekkür; pragmatik gayelerden sıyrılmış, ideolojik saplantıların ve şablonların fasid dairesine hapsolmemiş samimi gayretlerin fezasında neşv-ü nemâ bulabilir. Akademik camia ancak bu ortamı temin edebildiği ölçüde canlılığını muhafaza edebilir. Mukaddime dergisi olarak bütün çabamız, yerel ile evrensel arasındaki dengeyi göz ardı etmeden coğrafya ve tarihin birikimiyle dünyaya bakan ve onu yorumlayan, hasbî tefekkürün soluk alabildiği bir düşünce iklimi oluşturmaktır.

Kültür coğrafyamız Kaşgar'dan Marakeş'e, Saraybosna'dan Cakarta'ya kadar uzanmaktadır. Mezopotamya havzası bu coğrafyanın adeta kalbi gibidir. Hristiyanlık, Yahudilik ve İslamiyet gibi tek tanrılı dinlerin ve Türk, Arap ve Fars geleneklerinin kesişim noktasında bulunan bu coğrafya kendi içerisinde son derece zengin bir "mirası" barındırmaktadır. Mevlana'nın pergel metaforuyla ifade edecek olursak, pergelin bir ayağı bir noktada sabit dururken diğer ayağı ufku dolaşabilmelidir. Kendi içerisinde; din-siyaset ve kültür silsilesi bağlamında sıralanan bu sayımızda erken dönem Hristiyanlıktan Yahudiliğe, Kıbrıs'ın Osmanlılar tarafından fethinden Osmanlı ilim geleneğine, Fars Edebiyatının Türk Edebiyatına etkisinden Kürt ve Zaza Edebiyatına kadar son derece geniş bir yelpazede özgün çalışmaların harmanlandığı araştırma ve inceleme yazılarına yer verdik.

Burada sizinle bir sevincimizi de paylaşmak istiyorum. TÜBİTAK ULAKBİM tarafından DergiPark Akademik kapsamında sağlanan DOI numaralandırma sistemini kullanmak için gerekli kriterleri yerine getirdik. 21. yüzyılın ISBN numarası olarak adlandırılan DOI numarasını 2014 yılı itibarıyla çıkan sayılarımızdaki tüm makalelere verebiliyoruz. Böylece, dijital ortama aktardığımız tüm çalışmalara, nereye taşınırsa taşısın, araştırmacıların hiçbir şey bilmesine gerek kalmadan DOI numaraları üzerinden erişilebilecek.

Bu sayının yayına hazırlanmasında emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Bir sonraki sayımızda buluşmak dileğiyle, ...

Editör

Yrd. Doç. Dr. Musa ÖZTÜRK