

ESTAD

ESKİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI DERGİSİ

[Journal Of Old Turkish Literature Researches]

(Prof. Dr. Muhammed Nur DOĞAN Armağan Sayısı)

ÖZEL SAYI EDİTÖRÜNDEN

Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi'nin kıymetli okuyucuları,

Sahamızdaki akademik çalışmalara yayın imkânı sağlama gayesiyle kurulan dergimizin 2. sayısı da nihayet yayımlanmıştır. Bu nüsha, İstanbul Üniversitesinde yıllarca birlikte çalıştığımız değerli ağabeyim ve arkadaşım Prof. Dr. Muhammed Nur DOĞAN hatırasına özel sayı olarak neşredildi. Dergiye her bakımdan destek veren meslektaşlarıma, değerli vakitlerini ayıran hakem hocalarımıza müteşekkirim.

Bu özel sayıda 25 makale ve 3 kitap tanıtımı yer alıyor. Saadet KARAKÖSE, Fuzûlî ve Emrî'de "dâmen" kelimesinin kullanımını; İsmail Hakkı AKSOYAK, Hatibî'nin *Tezkire-i Şu'arâ-yı Bağdâd* adlı eserindeki edebî ilişkiler ağını; İsrâfil BABACAN, *Ferheng-i Istilâhât-i Nücûmî* adlı eserin eski Türk edebiyatı çalışmaları açısından önemini; Ahmet KARTAL, Zeynüddin Mahmûd-ı Vâsîfî'nin *Bedâyi'ü'l-vekâyi'* adlı eserindeki Türkistan yansımalarını; Şevkiye KAZAN NAS, 19. asır şairlerinden Tâhir Selâm Beğ ve eserlerini; Ahmet İÇLİ, Zülfî'nin mecmûalardaki şiirlerini; Murat KARAVELİOĞLU, Fevrî'nin *Ahlâk-ı Mehmed Paşa* adlı eserini; Bünyamin AYÇİÇEĞİ, "kuş kondurmak" deyiminin Osmanlı manzum metinlerindeki kullanımını; Fatih Ramazan SÜER, Bezci-zâde Mehmed Muhyî'nin mecmûalardaki bilinmeyen gazellerini; Erdoğan ULUDAĞ, Lâmi'nin *Salâmân u Absâl* mesnevisinde aktarılan değerleri; Hasan KAPLAN, Zîver'in şiirlerindeki aruz tasarruflarını; Aysun ÇELİK, Âşık Paşa'nın *Garîb-nâme*'sindeki dört unsuru; Bülent ŞIGVA, Latîfî ve İbnü'l-Emin'in eserlerinin mukayesesini; Talip ÇUKURLU, edebî metinlerde gülün bülbül ve diğer hayvanlarla ilişkisini; Osman KUFACI, Bâkî Divânı'ndaki ülke ve bölge adlarını; Sadık ARMUTLU, Enverî ve Nefî mukayesesini; Büşra ÇELİK, "aksatmak" fiilinin metninlerdeki kullanımını; Mustafa Sefa ÇAKIR, Andelib Faik Esad'ın *Gülbün* adlı eserini; Erkan AKALIN, mesleklerin fahriye unsuru olarak kullanılmasını; Enes YILDIZ, *Defteri Dîvânî*'ni; Bünyamin TAN, Çemişgezekli Nasuh'un *Miftâh-ı Kenzû'l-Menâkıb Der-Na't-ı İbni 'Abdü'l-Muttalib* adlı eserini; Süleyman Anıl TOMBAK, divan şiirindeki "dehri" tipini; Ahmet ALKAN, *Hüsn ü Aşk*'taki tiplerin arketip incelemesini; İlyas KAYAOKAY,

Nûri'nin *Manzûme-i Âdâb-ı Zikr* adlı risalesini ve yazarı bilinmeyen *Münâcât-ı Erbâ'in* adlı eserini incelediler. Bütün bu makaleler dışında Ahmet GÜNDÜZ, Muhammet Nur DOĞAN'la önemli bir röportaj gerçekleştirdi. Ben de kendisinden duyup dinlediğim hayatını fotoğraflar eşliğinde satırlara dökmeye çalıştım. Meslektaşlarım Mücahit KAÇAR ve Lokman TURAN, Hocayla ilgili düşüncelerini dile getirdiler. Talha DİLBEN, *Osmanlı Şiiri Kılavuzu*; Hilal KURT, Şeyhi'nin *Vekâyi'u'l-Fuzalâ*; Ramazan VURAL da *Celîlî'nin Hamsesi* hakkında birer tanıtım yazısı kaleme aldılar.

Eski edebiyat sahamıza birbirinden güzel eserler ve benim manevî dünyama derin izler bırakan değerli ağabeyim Prof. Dr. Muhammet Nur DOĞAN'a bu özel sayı vesilesiyle bir kere daha sağlık ve sıhhatle uzun ömürler diliyorum. Derginin asıl editörü genç meslektaşım İlyas KAYAOKAY'a da gösterdiği olağanüstü gayret ve kadirşinaslığından dolayı ayrıca teşekkür ederim.

Prof. Dr. Ahmet Atilla ŞENTÜRK