

ESTAD

ESKİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI DERGİSİ

[Journal Of Old Turkish Literature Researches]

(Prof. Dr. Muhammed Nur DOĞAN Armağan Sayısı)

İÇİNDEKİLER

JENERİK

EDİTÖRDEN

ÖZEL SAYI EDİTÖRÜNDEN

İÇİNDEKİLER

Prof. Dr. Ahmet Atilla ŞENTÜRK

PROF. DR. MUHAMMET NUR DOĞAN'IN HAYATI VE ESERLERİ 1-46

Prof. Dr. Mücahit KAÇAR

PROF. DR. MUHAMMET NUR DOĞAN HOCAM İÇİN 47-49

Prof. Dr. Lokman TURAN

PROF. DR. MUHAMMET NUR DOĞAN HOCA İÇİN 50-53

Dr. Öğr. Üyesi. Mustafa Tahir ÖZTÜRK

BİR EDİB-İ BÎ-MÜDÂNÎ: PROF. DR. MUHAMMET NUR DOĞAN 54-56

Yüksek Lisans Öğr. Ahmet GÜNDÜZ

ESKİ TÜRK EDEBİYATININ ULU ÇINARI PROF. DR. MUHAMMET NUR DOĞAN İLE RÖPORTAJ 57-66

Prof. Dr. Saadet KARAKÖSE

FUZÛLÎ-EMRÎ: "DÂMEN" ÖLÇEĞİYLE İKİ SAHANIN PANORAMASI İKİ ŞAİRİN SOSYAL KONUMU VE ÜSLÛBU/ FUZÛLÎ-EMRÎ: PANORAMA OF TWO AREA AND TWO POEM'S SOCIAL PERFECT BY SUSPECT OF "DAMEN" 67-102

Prof. Dr. İsmail Hakkı AKSOYAK

İKİ YÜZ YIL ÖNCE BAĞDAT'TA MİLLET VE DİL MAHŞERİ VAHDETİ/ TWO HUNDRED YEARS AGO IN BAGHDAD NATION AND LANGUAGE THE APOCALYPSE UNION 103-108

Prof. Dr. İsrail BABACAN

FERHENG-İ ISTİLÂHÂT-I NÜCÛMÎ VE DİVAN ŞİİRİ ARAŞTIRMALARI
AÇISINDAN ÖNEMİ/ FERHENG-I ISTILAHAT-I NÜCÛMÎ AND IT'S
IMPORTANCE FOR DIVAN POETRY RESEARCHS **109-124**

Prof. Dr. Ahmet KARTAL

TÜRKİSTAN'DAN YANSIMALAR/ REFLECTIONS FROM TURKISTAN **125-156**

Doç. Dr. Şevkiye KAZAN NAS

SON DEVİR DİVAN ŞAİRLERİNDEN BİR BEYEFENDİ: TÂHİR SELÂM BEY/ A
GENTLEMAN FROM LAST ERA OF DİVAN POETS: MR. TÂHİR SELÂM **157-181**

Doç. Dr. Ahmet İÇLİ

ZÜLFÎ VE ŞİİRLERİ / ZULFÎ AND HIS POEMS **182-204**

Doç. Dr. Murat Ali KARAVELİOĞLU

16. YÜZYIL BİLGİN VE ŞAİRLERİNDEN FEVRÎ'NİN AHLÂK-I MEHMED PAŞA
ADLI ESERİ ÜZERİNE/ ABOUT FEVRÎ'S AHLAK-I MEHMED PASHA FROM
16th CENTURY SCIENTISTS AND POEMS **205-214**

Dr. Öğr. Üyesi Bünyamin AYÇİÇEĞİ

KLÂSİK TÜRK ŞİİRİNDE KUŞ KONDURMAK DEYİMİNİN ANLAM ÇERÇEVESİ
/ MEANİNG OF THE IDİOM KUŞ KONDURMAK İN CLASSİCAL TURKİSH
POETRY **215-232**

Dr. Öğr. Üyesi Fatih Ramazan SÜER

BEZCİZÂDE MEHMED MUHYÎ EFENDİ'NİN GAZELLERİNE EK/ THE
ADDITION TO BEZCİZÂDE MEHMED MUHYÎ EFENDİ'S GHAZALS **233-249**

Dr. Öğr. Üyesi Erdoğan ULUDAĞ

LÂMÎ'İ ÇELEBİ'NİN SALÂMÂN U ABSÂL MESNEVÎSİNDE AKTARILAN
DEĞERLER / VALUES TRANSFERRED IN LÂMÎ'İ ÇELEBİ'S SALAMAN AND
ABSAL MAHTNAWI **250-278**

Dr. Öğr. Üyesi Hasan KAPLAN

MISRAYI ARUZA UYDURAN BİR ŞAİR: ZİVER VE ŞİİRLERİNDE ARUZ
TASARRUFLARI/ A POET WHO MATCHES VERSE TO PROSODY: ZİVER AND
ARUZ CHOICES IN HIS POETRY **279-311**

Dr. Öğr. Üyesi Aysun ÇELİK

ÂLEMİN VE ÂDEMİN DÖRT SÛTUNU: GARİB-NÂME'DE ANÂSİR-I ERBAA/
THE FOUR COLUMNS OF THE WORLD AND ADAM: FOUR ELEMENTS IN
GARİB-NÂME **312-339**

Dr. Öğr. Üyesi Bülent ŞIGVA

BİYOGRAFİ YAZMA AÇISINDAN LATİFÎ VE İBNÜ'L-EMİN MAHMUD KEMAL
İNAL ÜZERİNE BİR MUKAYESE/ A COMPARISON ON LATIFI AND IBNUL
EMİN MAHMUD KEMAL İNAL IN TERMS OF WRITING BIOGRAPHIES **340-352**

Dr. Öğr. Üyesi Talip ÇUKURLU

KLASİK OSMANLI ŞİİRİNDE GÜLÜN BÜLBÜL VE DİĞER HAYVANLARLA İLİŞKİSİ/ RELATION OF ROSE NIGHTINGALE AND OTHER ANIMALS IN CLASSICAL OTTOMAN POETRY **353-376**

Dr. Öğr. Üyesi Osman KUFACI

COĞRAFYANIN BÂKÎ DİVANINA AKSİ: ÜLKE VE BÖLGE ADLARI/ THE REFLECTION OF GEOGRAPHY INTO BAKİ'S DİVAN: THE NAMES OF THE COUNTRY AND THE REGION **377-424**

Dr. Öğr. Üyesi Sadık ARMUTLU

MÜLÜK-İ MÜLK-İ SUHEN VEYA MÜFLİSÂN-I KİMYÂ- FURÛŞ: ENVERÎ VE NEFÎ/ SULTANS OF THE POETRY COUNTRY: ENVERÎ AND NEFÎ **425-468**

Araş. Gör. Büşra ÇELİK

OSMANLI EDEBİ METİNLERİ IŞIĞINDA AKSATMAK KELİMESİNİN ANLAMI ÜZERİNE/ ON THE WORD "AKSATMAK/TO LIMP" IN THE LIGHT OF OTTOMAN TEXTS **469-477**

Araş. Gör. Dr. Mustafa Sefa ÇAKIR

GEÇİŞ DÖNEMİ ŞAİRLERİNDEN ANDELİB FAİK ESAD VE GÜLBÜN İSİMLİ ESERİ/ ANDELİB FAİK ESAD, ONE OF THE TRANSITION PERIOD'S POET AND HIS WORK ENTITLED GULBUN **478-502**

Dr. Erkan AKALIN

KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE BİR FAHRİYE YOLU: MESLEKİ YAKIŞTIRMALAR/ A SELF-PRAISE METHOD IN CLASSICAL TURKISH POETRY: OCCUPATIONAL ASCRIPTIONS **503-526**

Doktora Öğr. Enes YILDIZ

XVI. YÜZYIL DİVÂN ŞAİRİ DEFTERİ VE DİVANI/ 16th CENTURY DIVAN POET DEFTERİ AND HIS DIVAN **527-555**

Uzman Bünyamin TAN

ÇEMİŞGEZEKLİ NASUH EFENDİ VE MİFTÂH-I KENZÜ'L-MENÂKİB DER-NA'Ṭ-I İBN-İ 'ABDÜ'L-MUTTALİBİ/ CEMİŞGEZEKLİ NASUH EFENDİ AND HIS MİFTAḤ-I KENZU'L-MANAKİB DER-NA'Ṭ-I İBN-İ 'ABDU'L-MUTTALİB **556-612**

Doktora Öğr. Süleyman Anıl TOMBAK

KLASİK TÜRK ŞİİRİNDE DEHRİ TİPİ/ DEHRİ TYPE IN CLASSICAL TURKISH POETRY **613-633**

Doktora Öğr. Ahmet ALKAN

KAHRAMANLIK MİTOSU VE ARKETİPSEL SEMBOLİZM BAĞLAMINDA HÜSN Ū AŞK MESNEVİSİNİN KAHRAMANI AŞK'IN YOLCULUĞU/ THE JOURNEY OF

AŞK, THE PROTAGONİST OF HÜSN Ü AŞK MAHTNAWI, IN CONTEXT OF
MONOMYTH AND ARCHETYPICAL SYMBOLİSM **634-675**

Doktora Öğr. İlyas KAYAOKAY

NÜRİ'NİN *MANZŪME-İ ÂDÂB-I ZİKR* ADLI RİSÂLESİ/ NÜRİ'S TRACTATE:
MANZŪME-I ÂDÂB-I ZIKR **676-712**

Doktora Öğr. İlyas KAYAOKAY

İSTİBDAD DEVRİNİ ANLATAN MÜELLİFİ BİLİNMEYEN MANZUM BİR ESER:
MŪNÂCÂT-I ERBÂ'İN/ DESCRIBING THE OPPRESSIVE ERA THE WORK OF
AN UNKNOWN AUTHOR: MŪNÂCÂT-I ERBÂ'İN **713-731**

Yüksek Lisans Öğr. Talha DİLBEN

OSMANLI ŞİİRİ KILAVUZU I-II **732-757**

Yüksek Lisans Öğr. F. Hilal KURT

VEKÂYİ'UL-FUZALÂ: ŞEYHİ'NİN ŞAKÂ'İK ZEYLİ **758-762**

Yüksek Lisans Öğr. Ramazan VURAL

"PENC GENÇ" SAHİBİ OLMAK İSTEYEN BİR ŞAİR: CELİLİ **763-772**