

DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ
DUMLUPINAR UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES
DPUJSS

Ahmet Yakupoğlu Anısına Şehir, Sanat ve Tasarım Özel Sayısı
In Memory of Ahmet Yakupoğlu City, Art and Design Special Issue

MART / MARCH 2019

Sahibi / Owner

Prof. Dr. Remzi GÖREN
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Rektörü

Editör Kurulu / Editors

Dr. Öğr. Üyesi Oya AŞAN YÜKSEL
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Gül ÇETİN
Dr. Öğr. Üyesi Eren Evin KILIÇKAYA BOĞ
Dr. Öğr. Üyesi Pınar YAZKAÇ

Yayın Kurulu / Editorial Board

Doç. Dr. Ayhan KAHRAMAN/ Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
Doç. Nurettin GÜLAÇTI/ Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Özer ÖZÇELİK / Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Esra IŞIK / Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Eray ACAR / Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ercan YAŞAR / Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Dergi Sekreteryası / Secretariat of Journal

Arş. Gör. Dr. Gülsevım CAN GÜRBÜZ

Kapak Düzenleme / Cover Layout

Dr. Öğr. Üyesi Eren Evin KILIÇKAYA BOĞ / Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Kapak Görseli / Cover Visual

Öğr. Gör. Erdoğan DİZDAR/ Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Dizgi / Typeset

Dr. Öğr. Üyesi İsmet YÜKSEL

Web Tasarım / Web Design

Alper YILMAZ

Resmi Yazışmalar / Official Correspondence

Arş. Gör. Dr. Gülsevım CAN GÜRBÜZ

Yazışma Adresi / Correspondence Address:

Sosyal Bilimler Dergisi
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kütahya-Türkiye
Tel: 0 274 265 20 31
sbd@dpu.edu.tr

E - ISSN
2587-005X

DANIŞMA KURULU / ADVISORY BOARD

Prof. Dr. Nurhan ATASOY	Prof. Dr. Zeynep AHUNBAY
Prof. Uğur DERMAN	Prof. Dr. Ricardas BARTKEVICIUS - Vilnius Pedagogical University
Prof. Dr. Fatma ÇİÇEK DERMAN - Haliç Üniversitesi	Prof. Dr. Cazim HADZIMEJLIC - Sarajevo University
Prof. Dr. Devrim ERBİL	Assoc. Prof. Eugenia LOGINOVA - Art Academy of Latvia
Prof. Dr. Kıymet GİRAY	Assoc. Prof. Carla Maria d'Abreu LOBO FERREIRA - Escola Superior de Arte e Design de Caldas da Rainha
Prof. Dr. Aydın AYAN - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Assoc. Prof. Kristin ANDREASSEN - Oslo Metropolitan University
Prof. Dr. Sitare TURAN - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Dr. Abbas AKBARI - University of Kashan, The Department of Advanced Studies of Art

Her hakkı saklıdır. Sosyal Bilimler Dergisi Ocak, Nisan, Temmuz ve Ekim aylarında olmak üzere yılda dört kez yayınlanan, EBSCOhost, ULAKBİM TR Dizin Sosyal Bilimler Veri Tabanında, SOBIAD ve ASOS İndekste taranan uluslararası hakemli bir dergidir. Sosyal Bilimler Dergisi'nde yayınlanan makalelerdeki görüş ve düşünceler yazarların kendi kişisel görüşleri olup, hiçbir şekilde Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün veya Dumlupınar Üniversitesi'nin görüşlerini ifade etmez. Makaleler sadece referans verilerek kullanılabilir.



İÇİNDEKİLER / CONTENTS

1. **Brütalist Mimari ve Heykel İlişkisi: David Umemoto'nun Heykelleri**
Brutalist Architecture and Sculpture: David Umemoto's Sculptures
Seval ALP 1-16
2. **Kütahya İli El Sanatlarının Tanıtılmasında ve Korunmasında Kütahya Yerel Yönetimlerinin Rolü**
The Role of Kütahya Local Governments in the Promotion and Protection of Kütahya Handicrafts
Birnaz ER, Sezin KARA..... 17-24
3. **Kent ve Yapay Işık**
City and Artificial Light
İpek FITÖZ 25-36
4. **1789 Sonrasında Günümüze Dans Temalı Afiş Tasarımları Üzerine Bir İnceleme**
Dance Theme Poster Designs From 1789 to Contemporary
Tuğba GAYRET 37-50
5. **Seramik Malzeme ve Ses İlişkisi**
Relationship Between Ceramic Material and Sound
Firdevs Müjde GÖKBEL 51-66
6. **Inkjet Dijital Baskı Teknolojisi ile Deneysel Seramik Karo Tasarımı ve Uygulaması**
Experimental Ceramic Tile Design and Implementation By Inkjet Digital Printing Technology
Şirin KOÇAK ÖZESKİCİ, Celal AVCIOĞLU, Melike NÜKTE 67-80
7. **Püskürtme Yöntemi ile Seramik Yüzeylerde Altın Lüster**
Golden Lustre on Ceramics with Spraying Method
Hanieh MOUHEBATİ, Ali Temel KÖSELER 81-90
8. **Sanatta Fikirsal, Anlamsal, Biçimsel ve Estetik Değişimler: Marcel Duchamp'ın, Michael Borremans'ın ve John Baldessari'nin Eser Analizleri**
Ideal, Meaning, Formal and Aesthetic Changes in Art: Analyses of Marcel Duchamp, Michael Borremans and John Baldessari's Works
Evrin ÖZESKİCİ 91-99
9. **“1914 Kuşağı” Sanatçılarının Resimlerinde İstanbul İzleği (Teması)**
İstanbul Theme in the Paintings of “1914” Generation Artists
Burcu PEHLİVAN.....100-118
10. **Mimaride Tipografik Unsurlar ve Kent Estetiğine Etkisi**
Typographic Elements in Architecture and Effect on Urban Aesthetics
Şirin ŞENGEL 119-134
11. **Gicduvan ve Rishtan Çömlekçiliği**
The Pottery of Gijduvona and Rishton
Fidan TONZA135-152

12. Kütahya Sivil Mimari Örnekleri Kapsamında Kossuth Evinin Değerlendirilmesi ve Kurgusal Mekan Açısından Analizi

The Evaluation of Kossuth House in Kütahya Civil Architecture Within the Examples in the Terms of Fictional Space Analysis

Çağrı YALÇIN 153-162

13. Hediyeelik Seramik Objeler ve Kent Kimliği Üzerine Bir Değerlendirme

An Assessment on Gift Ceramic Objects and Urban Identity

Seyhan YILMAZ 163-182

ÖNSÖZ

“Ahmet Yakupoğlu Felsefesi Işığında ...”

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi olarak, Ord. Prof. Süheyl Ünver ekolünün son halkası, Türk manzara resminin ustası, Üsküdar’lı Ressam Hoca Ali Rıza Bey’in son temsilcisi, minyatürde 21. yüzyılın Nakkaş Levni’si, Halil Dikmen’den icazetli neyzeni, Kütahyalı ressam Ahmet Yakupoğlu adına, doğumunun 98. yılında, **I. Uluslararası Ahmet Yakupoğlu Şehir, Sanat ve Tasarım Sempozyumu**’nu gerçekleştirmiş olmanın onurunu ve huzurunu yaşamaktayım.

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi olarak vizyon ve misyonumuz gereği bilimsel araştırma ve topluma hizmet sorumluluğuyla çalışmalarımızı sürdürmekteyiz. Bu bağlamda şehrimizin sanat ve kültür alanlarına da destek sağlamayı bir borç biliriz. Şehrimizin değerlerine sahip çıkarak ve onları ön plana çıkartarak bu hedeflerimizi gerçekleştirmek istiyoruz. Bir gelenek haline getirmeyi düşündüğümüz Ahmet Yakupoğlu sempozyumunun şehrimize, üniversitemize bilim, sanat ve kültür alanında sağlayacağı katkıların yanı sıra, UNESCO Yaratıcı Şehirler ağındaki Kütahya’nın kültür, sanat ve turizm açısından daha iyi tanıtılmasına da büyük katkı sağladığına yürekten inanmaktayım.

Üniversitemizin Sosyal Bilimler Dergisi’nde, Ahmet Yakupoğlu anısına hazırlanan bu özel sayıya destek sağlayan, bilim-sanat, danışma kuruluna, Sosyal Bilimler Enstitüsü’ne, editör ekibine, bildirileri ile katkı sağlayan değerli katılımcılara ve üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi akademisyenlerine özverili ve titiz çalışmalarından dolayı teşekkürlerimi sunarım.

Hazırlanmış olan bu özel sayının literature katkı sağlamasını, yeni çalışmalara örnek teşkil etmesini ve akademik camiaya kaynak oluşturmasını temenni ederim.

Prof. Dr. Remzi GÖREN
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Rektörü

EDİTÖRDEN...

Akademi mezunu, tabiatın ve tarihin ressamı merhum Ahmet Yakupoğlu (d. 1920, Kütahya, ö. 2016, Kütahya) onuruna, doğumunun 98. yılında, 19-20 Kasım 2018 tarihleri arasında **I. Uluslararası Ahmet Yakupoğlu Şehir, Sanat ve Tasarım Sempozyumu'nu**; Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Rektörlüğü himayesinde ve Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi çatısı altında başarılı bir şekilde gerçekleştirmiş olmanın gururunu yaşamaktayız.

Sempozyumda; resim, seramik, grafik, görsel iletişim tasarımı, sanat tarihi, mimarlık, iç mimarlık ve geleneksel el sanatlarını kapsayan alanlarda bildiriler, akademisyenler, sanatçılar ve tasarımcılar tarafından sunulmuştur. Yurt içinden otuz yedi, yurt dışından ise dokuz akademisyen-sanatçı ve tasarımcının sunumlarını gerçekleştirdiği sempozyum, uluslararası niteliğiyle büyük bir değer taşımaktadır. Disiplinlerarası birlikteliklerin ve ortaklıkların öneminin çok iyi anlaşıldığı günümüzde; sempozyum sonucundan elde edilen çıktılar tüm bilim ve sanat ortamlarında paylaşılarak, Merhum Ressam Ahmet Yakupoğlu'nun doğumunun 98. yılında anılması ve yapılan çalışmaların şehir, sanat ve tasarım alanlarına katkı sağlaması hedeflenmiştir. Bu amaç doğrultusunda Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi 2019 Mart ayında, Ahmet Yakupoğlu Anısına yapılan özel sayı ile destek vermiştir. Özel sayıda sempozyumda sunulan ve makale olarak yayınlanması tercih edilen bildirilere yer verilmiştir.

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi olarak, Ahmet Yakupoğlu felsefesi ışığında düzenlenen; kültür, sanat, şehir ve tasarım alanlarında nitelikli bildirileri ile destek veren katılımcılarımıza değerli katkılarından dolayı teşekkür eder, tekrar buluşmak dileğiyle saygılarımızı sunarız.

Editör Kurulu