

sine

ISSN
1309
5838



çime

Sinema Araştırmaları Dergisi
Journal of Film Studies

2015 > 6 (2) > Güz > Autumn

*dipnot

2015 > 6 (2) Güz > Autumn

sinecine

Sinema Araştırmaları Dergisi
Journal of Film Studies

* **dipnot**

12

sinecine hakemli bir dergidir. Yılda 2 kez (Mart - Eylül) yayımlanır. Derginin yazım dili Türkçe ve İngilizcedir. Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz.

sinecine, *FIAF (The International Federation of Film Archives) International Index to Film Periodicals* tarafından taranmaktadır. > **sinecine** is indexed in the *FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film) International Index to Film Periodicals* > **sinecine**, TÜBİTAK ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı (SBVT) tarafından indekslenmektedir.

> Editör | Editor

Y. Gürhan Topçu (Mersin Üniversitesi)

> Editör Yardımcısı | Editorial Assistant

Selin Çelik (Ankara Üniversitesi)

Mehmet Köprü (Erciyes Üniversitesi)

>Yayın Kurulu | Editorial Board

Hasan Akbulut (İstanbul Üniversitesi)

Seçil Büker (Gazi Üniversitesi)

Nezih Erdoğan (İstanbul Şehir Üniversitesi)

Senem Duruel Erkilic (Mersin Üniversitesi)

Ahmet Gürata (Bilkent Üniversitesi)

S. Ruken Öztürk (Ankara Üniversitesi)

Y. Gürhan Topçu (Mersin Üniversitesi)

> Danışma Kurulu | Advisory Board

Tül Akbal Süalp (Bahçeşehir Üniversitesi)

Savaş Arslan (Bahçeşehir Üniversitesi)

Umut Tümay Arslan (Mimar Sinan GSÜ)

Canan Balan (İstanbul Şehir Üniversitesi)

Nazlı Bayram (Yaşar Üniversitesi)

Melis Behlil (Kadir Has Üniversitesi)

Feride Çiçekoğlu (İstanbul Bilgi Üniversitesi)

Aslıhan Doğan Topçu (Mersin Üniversitesi)

Hakan Erkilic (Mersin Üniversitesi)

Ayla Kanbur (Yeditepe Üniversitesi)

Barış Kılıçbay (Abant İzzet Baysal Üniversitesi)

Serpil Kirel (Marmara Üniversitesi)

Uğur Kutay (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Dilek Kaya (Yaşar Üniversitesi)

Ersan Ocak (Bilkent Üniversitesi)

Oğuz Onaran (Ankara Üniversitesi)

Kaya Özkaracalar (Bahçeşehir Üniversitesi)

Emine Uçar İlbuğa (Akdeniz Üniversitesi)

Nazmi Ulutak (Anadolu Üniversitesi)

Özgür Yaren (Ankara Üniversitesi)

Ertan Yılmaz (Dokuz Eylül Üniversitesi)

> Uluslararası Danışma Kurulu

International Advisory Board

Steven Allen (University of Winchester, UK)

Eylem Atakav (University of East Anglia, UK)

Chris Berry (University of London, UK)

Flavia Laviosa (Wellesley College, USA)

Karen Lury (University of Glasgow, UK)

Karen Randell (University of Bedfordshire, UK)

Yvonne Tasker (University of East Anglia, UK)

Valentina Vitali (University of East London, UK)

> İngilizce Dil Editörleri

Finlay McQuade

Lynne Giallombardo

> Sahibi

Dipnot Bas. Yay. Paz. Ltd. Şti Adına

Emir Ali Türkmen

> Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Semire Ruken Öztürk

> Grafik Tasarım: Ali Karadoğan

> Kapak Tasarımı: Mehmet Sobacı

> Kapak Fotoğrafı:

Fedakar Kız (Samaria, Kim Ki-duk, 2004)

Ofset Hazırlık: Dipnot Yayınları

Baskı: Mattek Mat. Bas. Yay. Tan. Tic. San. Ltd. Şti.

Sertifika No: 14999

Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın

ISSN: 1309-5838

Adres ve Yönetim Yeri

Dipnot Yayınları Selanik Cad. No: 82/24

Kızılay / Ankara

Tel : (0312) 419 2932

Faks : (0312) 419 2532

E-Posta : sinecine@gmail.com

Web : www.sinecine.org

İçindekiler | Contents

Editörden | From the Editor

5-6 Y. Gürhan Topçu'nun Sunuşu

Makale | Features

7-25 Bak Yeşil Yeşil: Ekosinema Kuramı Üstüne
Greener: On Ecocinema Theory
Ahmet Emin Bülbül

27-48 Traumatic Sexuality in Samaria
Fedakar Kız Filminde Travmatik Cinsellik
Ahmet Yüce

49-75 Halkevleri'nde Eğitici Sinema Repertuarı: Erken Cumhuriyet
Türkiyesi'nde Sinema, Eğitim, Propaganda (1923-1945)
*The People's Houses' Educational Cinema Repertoire: Cinema, Education,
Propaganda during the Early Republican Turkey (1923-1945)*
Özde Çeliktemel-Thomen

Çeviri | Translation

77-90 Sinema Politikaları: Söylem, Psikanaliz, İdeoloji
The Politics of Film: Discourse, Psychoanalysis, Ideology
Michael Ryan (Çev. Hakan Erkişiç)

Söyleşi | Interview

91-106 From Early Iranian Cinema to the Accented Cinema: An
Interview with Professor Hamid Naficy
*Erken Dönem İran Sinemasından Aksanlı Sinemaya: Profesör Hamid
Naficy ile Söyleşi*
Özde Çeliktemel-Thomen

Sinecine Kitaplığı | Book Reviews

107-116 Türkiye'de Belgesel Sinema Literatürü Üzerine:
Belge Film'den Belgesele
*On The Literature of Documentary Film in Turkey: From Film as
Document to Documentary Film*

Hakan Erkişiç

117-119 Yeni Kitaplar
New Books
Ulaş Bayraktar