



Taş eğitim programı uygulama ile birlikte akademik derslerle de destekleniyor.

Taş Atölyesi'nde Eğitim Çalışmaları

Taş eğitim atölyesi, eğitim programı geleneksel usta çırak ilişkisi çerçevesinde yürütülüyor.

► Müdürlüğümüz bünyesinde devam eden tarihî eserlerin restorasyon ve konservasyon çalışmalarının ilk evresinde taş yüzeyindeki bozulmaların saptanması, kir renklerinin analiz edilmesi ve uygun temizlik yöntemlerinin belirlenmesi yapılarak, taşların cinsi ve kirlilik derecelerine göre gerekli görülen yerlerde, kağıt hamuru, kimyasal maddelerle, atomize su ile ve mekanik temizlik (kazıma yöntemleri ile spatül, bisturi ve dişçi aletleri kullanılarak kabuk halindeki kirliler kaldırılır.) gibi yöntemlerin uygulanmasına karar verildi.

Taş, tuğla ve mermer yüzeylerin temizliğinde mekanlardaki taşların ayrı ayrı bozulma nedenleri, kir türleri ve temizleme yöntemlerinin belirlenmesi ve bazı mekanlarda birbirine benzeyen bozulmaların görülmesi ve yer yer aynı temizleme yöntemlerinin uygulanması nedeniyle uygulanan yöntemler çizim üzerinde ve fotoğraflarda belirtilip taşların bozulma nedenleri ve temizleme yöntemleri hakkında genel bir bilgi verilerek belgeleme işlemi yapıldı.

Temizlik çalışmalarına başlamadan

Taş Atölyesi Restorasyon Çalışmaları

► Amacımız

Taş Eğitim Atölyesi, KUDEB Koruma Uygulama Denetim Müdürlüğü'nün bünyesinde kurulan Restorasyon ve Konservasyon Laboratuvarı ile Ahşap Eğitim Atölyesi tarafından sürdürülen çalışmaların görev ve amaçlarını daha kapsamlı olarak yerine getirebilmesi için bu birimlere ek olarak Taş Eğitim Atölyesi'nin kurulması gerekliliği ortaya çıkmıştır.

Kentimizin "Kültürel Değerleri"nden, eski eser niteliği kazanmış anıtsal ve sivil mimarî taş yapıların yürürlükte olan mevzuatlar ve uluslar arası restorasyon ilkeleri doğrultusunda tarihi bir belge olarak kalıcı nitelikte korunmaları, sürekliliklerinin sağlanması ve bütün bilim ve tekniklerden yararlanılarak gerektiğinde tadilat, tamirat ve esaslı onarımlarının yapılabil-

mesine yardımcı olabilecek, ilgili meslek liseleri ve meslek yüksek okullarının restorasyon, inşaat teknolojisi alanı ve yapı ressamlığı bölümlerinden öğrenci ve mezunların oluşturduğu gruplara farklı süre ve içeriklerde "Geleneksel Taş İşçiliği" uygulamalı eğitimini vererek yeni nesil taş ustaları yetiştirmek ve kültürel mirasımızın korunmasına katkı sağlamaktır.



önce kir türlerini, bozulma nedenlerini araştırıp tespit ettikten sonra uygun temizleme yöntemleri belirlenir. Uygulanacak olan yöntem taş yüzeyinde küçük bir bölgede test edilir ve uygun sonuç alınıp yöntemi

me karar verildikten sonra temizlik çalışmasına başlanır. Bazen taş yüzeyde tek bir temizleme yöntemi yeterli olduğu halde bazı durumlarda aynı taşta iki ya da üç farklı yöntemin uygulanması gerekebilir.

Tarihî eser yüzeyinde daha önceki çalışmalarda uygulanmış olan yanlış malzemeler (çimento sıva, dolgu vb.) yüzeyden alınarak, uygun harç malzemeleri ile sıva, derz dolgu ve taş tamamlama işlemleri yapıldı.



Hacı Eyübzade Şükrü Bey Çeşmesi

Çalışmanın ilk evresinde bozulmalar saptanıp, fotoğraf çekimi ve çizimi yapılarak belgeleme işlemi tamamlandı. Çeşme yüzeyindeki ve çatısındaki bitkiler ve çatıdaki toprak temizlenerek tekrar çıkmalarını engellemek için sıringa ile ilaç enjekte edildi. Atomize su kimyasal ve mekanik temizleme yöntemleri kullanılarak cephe temizliği tamamlandı. Daha önceki restorasyon çalışmalarında kullanılan yanlış malzemeler (çimento sıva, dolgu vb.) alınarak uygun harç malzemeleriyle cephe sıvanıp derz araları dolduruldu. Çeşmenin teknesi orjinal kotuna indirildi, tas ve musluk takılarak çeşme kullanıma uygun hale getirildi.

HATİCE SULTAN ÇEŞMESİ



HASAN AĞA ÇEŞMESİ

MEHMET KETHÜDA ÇEŞMESİ

