

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA-İNCELEME

- Şafak ALTUNSOY**1-21
A Bad-Tempered Old Man Writing from the Periphery: Thresholds in R.S. Thomas's Poems
(Kıyıda Yazan Huysuz İhtiyar: R. S. Thomas'ın Şiirlerinde Eşikler)
- Meliha YILMAZ-Cihan CANBOLAT**.....22-35
François Boucher'nin Eserlerinde Çin Kültürünün Etkisi (Influence of Chinese Culture on Francois Boucher's Works)
- Gülümser DURHAN**.....36-45
Gettier Problemi Bağlamında Epistemik Gereçlendirme Anlayışının Kritiği (The Criticality of Epistemic Justification in the Context of the Gettier Problem)
- Hilal KAYA**46-60
An Intertextual Approach To Cervantes' Don Quixote and Fielding's Joseph Andrews
(Cervantes'in Don Kişot ve Fielding'in Joseph Andrews Adlı Romanlarına Metinlerarası Bir Yaklaşım)
- Mehmet Akif DUMAN**61-78
Freud'un Rüya Tasavvuru Kapsamında Peyami Safa'nın Matmazel Noraliya'nın Koltuğu Romanından Misaller ile Metaforun Geçici İkâme Teorisi (The Substitution Theory of Metaphor with Examples from the Novel "Mademoiselle Noraliya's Armchair" in the Context of the "Interpretation of Dreams" by Freud)
- Hüseyin Ekrem ULUS**.....79-98
Language of the Self Through Art and Representation: "My Name is Red" (Sanat ve Temsil Aracılığıyla Kimliğin Dili: "Benim Adım Kırmızı")
- Cihan TUNCER**.....99-111
Daniel Kehlmann'ın "Ben ve Kaminski" Romanında Ahlaki Başkalaşım: (Ben)cillikten (Diğer)kâmlığa Geçiş (Moral Metamorphosis in Daniel Kehlmann's Novel "Me and Kaminski": The Transition from Egoism to Altruism)
- Kubilay GEÇİKLİ**.....112-131
Memory in the Lighthouse by Alison Moore (Alison Moore'un The Lighthouse Adlı Romanında Anı)
- Seda ERZİ**132-147
Psychometric Properties of Adaptation of The Oxford Utilitarianism Scale to Turkish
(Oxford Faydacılık Ölçeği'nin Türk Kültürüne Uyarlama Çalışmasının Psikometrik Özellikleri)
- Cansu Özge ÖZMEN-Nergiz Öznur VARDAR**.....148-158
Posthuman and Human-Nonhuman Relationship in "Oryx and Crake" (Antilop ve Flurya'da Post-İnsan ve İnsan-İnsan Olmayan Hayvan İlişkisi)
- Meliha YILMAZ-Hatice BAHATTİN CEYLAN**159-178
A.R. Penck Eserlerinde Türk Petrogliflerinin İzleri (The Traces of the Turkish Petroglyphs in the Works of A. R. Penck)
- Yayın İlkeleri /Principles of Publication*.....179-180