



İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Andy Warholl Çalışmalarının Metinlerarasılık Bağlamında İncelenmesi <i>Investigation of Andy Warholl Studies in the Context of Texts</i> Adem YÜCEL	1-10
Nature as a Builder of Meaning in Majid Majidi's Films <i>Majid Majidi Filmlerinde Anlamların İnşacıları Olarak Doğ</i> Ahmet OKTAN	11-27
Giritli Bektaşilerde Ziyaret Ritüeli: Horasanlı Ali Baba Tekkesi <i>The Pilgrimage Ritual at Cretan Bektashis: The Tekke of Horasanlı Ali Baba</i> Ali SELÇUK	29-35
"Sanatın Sonu" ve Andy Warhol'un Sanatı <i>"The End Of Art" And Andy Warhol's Art</i> Engin ÜMER	37-47
Reflection of Motivation Sources and Problems of Students Studying Health Management on Their Expectations of Professional Practices <i>Sağlık Yönetimi Bölümünde Okuyan Öğrencilerin Motivasyon Kaynaklarının ve Sorunlarının Mesleki Uygulama Beklentilerine Yansıması</i> Enis Baha BİÇER	49-57
Richard III: The Other King <i>Richard III: Öteki Kral</i> Erdoğan PARLAK & İbrahim KOÇ	59-68
Türkiye'de 2008-2018 Yılları Arasında Araştırma-Sorgulamaya Dayalı Öğrenme Yaklaşımına İlişkin Fen Eğitimi Alanında Yapılan Bilimsel Çalışmaların İncelenmesi <i>An Analysis of Scientific Studies Related With Research- Inquiry Based Learning Approach in Science Education Between The Years 2008-2018 In Turkey</i> Erol TAŞ, Sibel BAŞOĞLU, Jülide SARIGÖL, Banu TEPE & Hatice GÜLER	69-78
Farklı Meslek Gruplarında Çalışanların Algılanan Stres Düzeyleri ve Stresle Başa Çıkma Tazları Üzerine Bir Araştırma <i>A Research on The Ways of Coping With Stress and Perceived Stress Levels of Employees in Different Professions</i> Erol TEKİN, Zeynep YAZGAN ÇİLESİZ & Selçuk GEDE	79-89
Beş-Altı Yaş Çocuklarının Temel Duygu Durumlarını İfade Ediş Biçimlerinin Çizdikleri Resimleri Yoluyla İncelenmesi <i>An investigation of 5-6-Year-Old Children's Basic Emotions Through Their Drawings</i> F. Abide GÜNGÖR AYTAR, Cemile KARA EREN, Melike AŞKAN & H. Selin ŞAHİN	91-105
Osmanlı Devletinden Günümüze Vergi Denetiminin Tarihçesi <i>History of Tax Audit from the Ottoman Empire to the Present</i> Fatih PEKŞEN	107-116



Sinemada Distopya ve “Şarküteri” Filminin Distopya Kavramı Çerçevesinde İncelenmesi <i>Dystopia in Cinema and Examination of the Movie "Delicatessen" within the framework of Dystopia Concept</i> Fatih SET & Fazilet LEKESİZ	117-125
Nevşehirli Sadrazam Damat İbrahim Paşa'nın Bânîliğindeki Ürgüp Çeşmeleri <i>Ürgüp Fountains Built By Grand Vizier Damat İbrahim Pasha</i> Halil SÖZLÜ & Fırat ALLAK	127-145
Kredi Derecelendirme Kuruluşlarının Rolü ve Krizlerdeki Etkileri <i>The Role of Credit Rating Agencies and Their Effects on Crises</i> Mehmet GÜNAL	147-155
Okul Dışı Öğrenme Ortamlarında İlkokul Öğrencilerinin Mühendislere ve Bilim İnsanlarına Yönelik Algılarının İncelenmesi <i>Investigation of Primary School Students' Perceptions Towards Engineers and Scientists at Out-of-School Learning Environments</i> Muhammed Doğukan BALÇIN & Melike YAVUZ TOPALOĞLU	157-170
Annelerin Farklı Kültürde Çocuk Yetiştirmeye Yönelik Görüşlerine İlişkin Nitel Bir Araştırma: Amsterdam Örneği <i>A Qualitative Study on Mothers' Views on Child Rearing in Different Cultures: The Case of Amsterdam</i> Raziye YÜKSEL & Haktan DEMİRCİOĞLU	171-187
Olympos Piskoposluk Kilisesi ve Vaftizhanesi Erken Bizans Dönemi Levha Örnekleri <i>Early Byzantine Carved Slabs from Olympos Episcopal Church and Baptistry</i> Sinan SERTEL	189-213
II. Abdülhamid Eseri: “Ertuğrul Tekke Cami-Tevhithanesi” <i>An Abdülhamid II's Building: “Ertugrul Tekke Mosque-Dervish Lodge”</i> Şenay ÖZGÜR YILDIZ & Halil İbrahim ERYILMAZ	215-242
Use of Social Media as a Tool for Political Communication in the Field of Politics <i>Siyasal İletişim Aracı Olarak Sosyal Medyanın Siyaset Alanında Kullanımı</i> Yılmaz DAŞLI	243-251
Kitabiyat	
<i>Gökdağ, Bilgehan Atsız (2018). Türklerin Dünyası (Dil, Kimlik, Siyaset). Ankara: Akçağ Yayınları.</i> Filiz KAYNAK	255-256
<i>Doğan, Güner (2017). Venediklî ile Dahi Sulh Oluna” 17. ve 18. Yüzyıllarda Osmanlı-Venedik İlişkileri. İstanbul: İletişim Yayınları.</i> Reyhan YİRŞEN	257-259
Düzeltilme Notu	261