

2019 Bahar Spring 10 (1)

sinecine

Sinema Araştırmaları Dergisi **Journal of Film Studies**

10

sinecine hakemli elektronik bir dergidir. Yılda 2 kez (Mart - Eylül) yayımlanır. Derginin yazım dili Türkçe ve İngilizcedir. Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz.

> **Editör | Editor**

S. Ruken Öztürk (Ankara Üniversitesi)

> **Editör Yardımcısı | Editorial Assistant**

Selin Çelik (Ankara Üniversitesi)

Cansu Yılmaz (Ankara Üniversitesi SBE)

> **Yayın Kurulu | Editorial Board**

Hasan Akbulut (İstanbul Üniversitesi)

Seçil Büker (Gazi Üniversitesi)

Nezih Erdoğan (İstanbul Şehir Üniversitesi)

Senem Duruel Erkilic (Mersin Üniversitesi)

Ahmet Gürata (Bilkent Üniversitesi)

Y. Gürhan Topçu (Mersin Üniversitesi)

> **Danışma Kurulu | Advisory Board**

Tül Akbal Süalp

Savaş Arslan (Bahçeşehir Üniversitesi)

Canan Balan (İstanbul Şehir Üniversitesi)

Nazlı Bayram (Yaşar Üniversitesi)

Melis Behlil (Kadir Has Üniversitesi)

Feride Çiçekoęlu (İstanbul Bilgi Üniversitesi)

Aslıhan Doęan Topçu (Mersin Üniversitesi)

Hakan Erkilic (Mersin Üniversitesi)

Ayla Kanbur (Düzce Üniversitesi)

Çaęla Karabaę Sarı (Hacettepe Üniversitesi)

Ali Karadoęan (Ankara Üniversitesi)

Dilek Kaya (Yaşar Üniversitesi)

Barış Kılıçbay (Abant İzzet Baysal Üniversitesi)

Serpil Kirel (Marmara Üniversitesi)

Uğur Kutay (Yıldız Teknik Üniversitesi)

Ersan Ocak (TED Üniversitesi)

Oğuz Onaran (Ankara Üniversitesi)

Kaya Özkaracalar (Bahçeşehir Üniversitesi)

Çetin Sarıkartal (Kadir Has Üniversitesi)

Emine Uçar İbuęa (Akdeniz Üniversitesi)

Özgür Yaren (Ankara Üniversitesi)

Tunç Yıldırım (Munzur Üniversitesi)

Eren Yüksel (Ankara Üniversitesi)

> **Uluslararası Danışma Kurulu
International Advisory Board**

Steven Allen (University of Winchester, UK)

Eylem Atakav (University of East Anglia, UK)

Chris Berry (University of London, UK)

Flavia Laviosa (Wellesley College, USA)

Karen Lury (University of Glasgow, UK)

Karen Randell (University of Bedfordshire, UK)

Ali Fuat Şengül (Baruch College, CUNY)

Yvonne Tasker (University of East Anglia, UK)

Valentina Vitali (University of East London, UK)

> **İngilizce Dil Editörleri**

Finlay McQuade

Lynne Giallombardo

> **Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü**

S. Ruken Öztürk

> **Grafik Tasarım:** Ali Karadoęan

> **Grafik Uygulama:** Ali Karadoęan

> **Kapak Tasarımı:** Mehmet Sobacı

> **Yayın Türü:** Elektronik Süreli Yayın

> **ISSN:** 2636-784X

> **E-Posta:** sinecine@gmail.com

> **Web:** www.sinecine.org
http://dergipark.gov.tr/sinecine

sinecine FIAF (The International Federation of Film Archives) International Index to Film Periodicals tarafından taranmaktadır.

sinecine is indexed in the FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film) International Index to Film Periodicals.

sinecine TÜBİTAK ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı (SBVT) tarafından indekslenmektedir.



İçindekiler

| Contents

Editörden

| From the Editor

- 5-6 S. Ruken Öztürk'ün Sunuşu
Editor's Preface

Makale

| Features

- 7-41 Kadının Kutsal Anlatılara Karşı Mücadelesi: *Dalgaları Aşmak*
Filminde Kadın Mesih Figürü
*The Struggle of Woman Against Holy Narratives: The Female
Christ Figure in Breaking The Waves*
Uğur Baloğlu
- 43-60 Tavşanların Gözünden, Tavşanlar Dâhil: Başka Türü Bir
Berlin Duvarı Belgeseli
*Rabbits' Eyes View, Involving Rabbits: A Different Kind of Berlin
Wall Documentary*
Özlem Güçlü
- 61-84 İktidarın Gölgesinde İnanç ve Yabancılaşma: *The Devils*
Faith and Alienation in the Shadow of Power: The Devils
Eşref Akmeşe, Mikail Boz & Hüseyin Gençalp
- 85-109 Ses Tasarımının Komedi Filmlerinde Anlatı Üzerine Etkisi:
Aile Arasında Filmi Örneği
*The Effect of Sound Design on Narratives in Comedy: The
Example of Aile Arasında*
Özcan Demir
- 111-135 *Deceit, Desire and The Films of Zeki Demirkubuz*
Zeki Demirkubuz Filmlerinde Arzu ve İhanet
Coşkun Liktör

Değini

| Notes

- 137-145 Ankara Uluslararası Film Festivali: 30 Yıl, 3 Bakış
Ankara International Film Festival: Thirty Years, Three Opinions
Oğuz Onaran, Seçil Büker & S. Ruken Öztürk
- 147-172 Güney Kore Hükümetlerinin Kültür Politikaları ve Sinema
Endüstrisi Destekleri
*South Korean Government's Cultural Policies and Regulations for
the Movie Industry*
Mutlu Binark

Sinecine Kitaplığı | Book Reviews

- 173-186 Yeni Kitaplar | *New Books*
Selin Çelik & Cansu Yılmaz

