

## RESİMLER VE ŞEKİLLER





Resim 1. Türkmen Halısı (S. Tural Koleksiyonu'ndan, XX. yy) (Foto: BAYDAŞ).



Resim 2. Derbent (Azerbaycan) Yolluk Halısı. (Foto: BAYDAŞ).



Resim 3. Bir Kazak Halısı (S. Tural Koleksiyonu'ndan, XX.yy.) (Foto: BAYDAŞ).





**Resim 4.** Çanakkale (Ayvacık) Yöresi'nden bir Zili örneği (S.Tural Koleksiyonu'ndan, XX.yy.) (Foto: BAYDAŞ).



Resim 5. Bir Niğde Kilimi (S. Tural Koleksiyonu'ndan, XX. yy) (Foto: BAYDAŞ).



**Resim 1 .**

Yöresi: KULA.

Yüzyılı: 20.yüzyıl başı (1937).

Boyutları: 120x180 cm.

Düğüm şekli: Türk.

Kalitesi: 32x40.

İplik özellikleri: Çözü, atkı, ilme yün.

Fatma Sözer tarafından dokunmuş olan bu halı 1990 yılında Hayrettin Karagöz'ün halı mağazasında satılmıştır.

**Resim 2 .**

Yöresi: KULA (Aslanbaş Kula).

Yüzyılı: –

Boyutları: –

Düğüm şekli: Türk düğümü.

Kalitesi: İplik özellikleri: Çözü, atkı, ilme, yün

Süreyya Çolak'a ait fotoğraf koleksiyonundan alınmıştır.



**Resim 3.**

Yöresi: KULA.

Yüzyılı: 20. yüzyıl başı(1903).

Boyutları: 129x165 cm..

Düğüm şekli: Türk düğümü.

Kalitesi: 30x34.

İplik Özellikleri: Çözü, atkı, ilme yün.

Kula Kenan Evren ve Etnografya Müzesi,  
Env.Nu:1.

Halının alınlık bölümünde "Sene 1321 yazısı  
bulunmaktadır.

**Resim 4.**

Yöresi: KULA..

Yüzyılı: 20. yüzyıl başı.

Boyutları: 113x153 cm..

Düğüm şekli: Türk düğümü.

Kalitesi: 22x32.

İplik özellikleri: Çözü, atkı, ilme yün.

Kula Kenan Evren ve Etnografya Müzesi,  
Env. Nu:49.

**Resim 5 .**

Yöresi: KULA.

Yüzyılı: 20. yüzyıl başı.

Boyutları: 123x170 cm.

Düğüm şekli: Türk düğümü.

Kalitesi: 35x43.

İplik özellikleri: Çözüğü; yün, 2 kat, atkı; kırmızı boyalı yün, 2 kat ilme; yün tek kat.

Galip Çakır'ın evi, dokuyan 1900 doğumlu Akile Çakır.

**Resim 6.**

Yöresi: KULA.

Yüzyılı: 20. yüzyıl başı.

Boyutları: 130x166 cm.

Düğüm şekli: Türk düğümü.

Kalitesi: 32x40.

İplik özellikleri: Çözüğü, atkı, ilme yün.

Hayrettin Karagöz'ün annesinin çeyiz halısı, 1980 yılında Hayrettin Karagöz'ün mağazasında satılmıştır.

**Resim 7 .**

Yöresi: KULA.

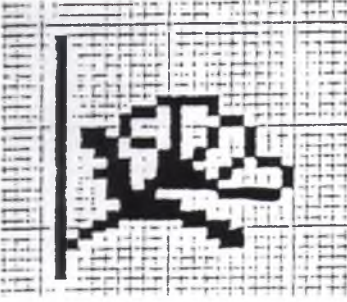
Yüzyılı: -

Boyutları: 122x149 cm.

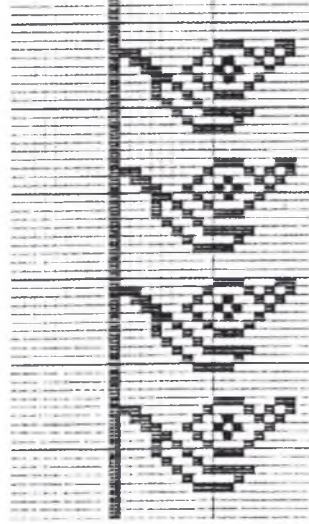
Düğüm şekli: Türk düğümü.

Kalitesi: 35x40.

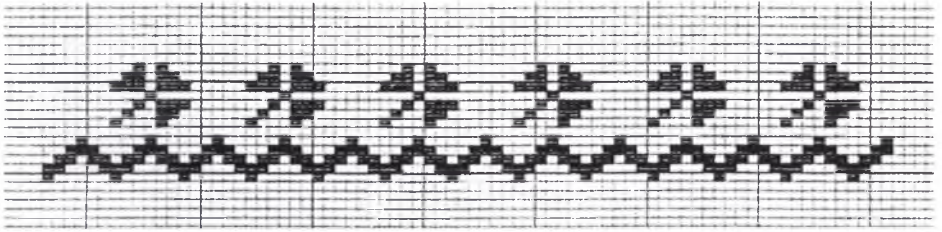
İplik özellikleri: Çözü, atkı, ilme yün.

Kula Kenan Evren ve Etnografya Müzesi,  
Env. Nu: 191.

Çizim 1

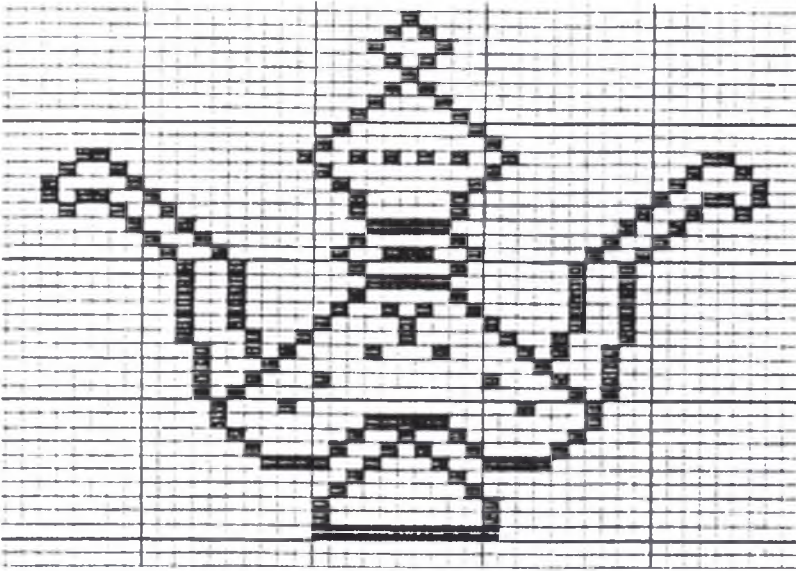


Çizim 3

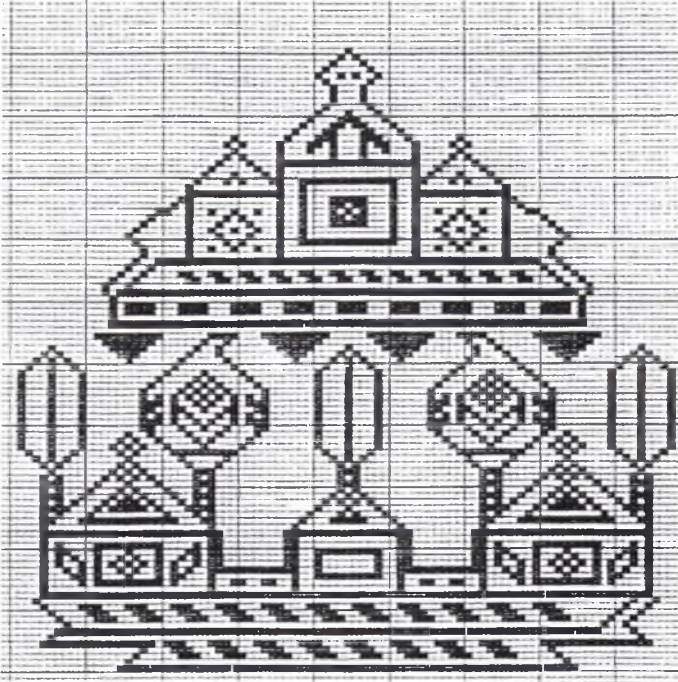


Çizim 2



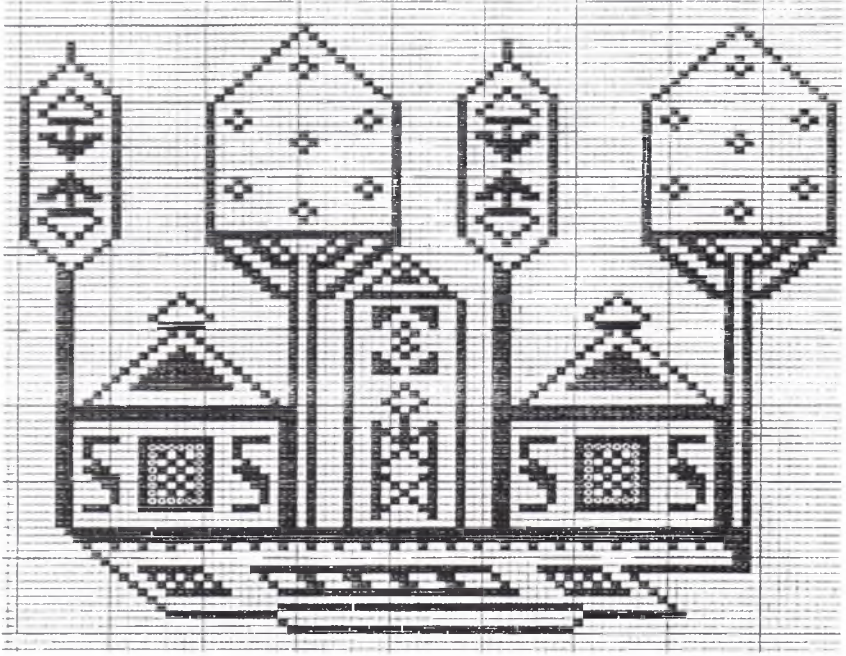


Çizim 4

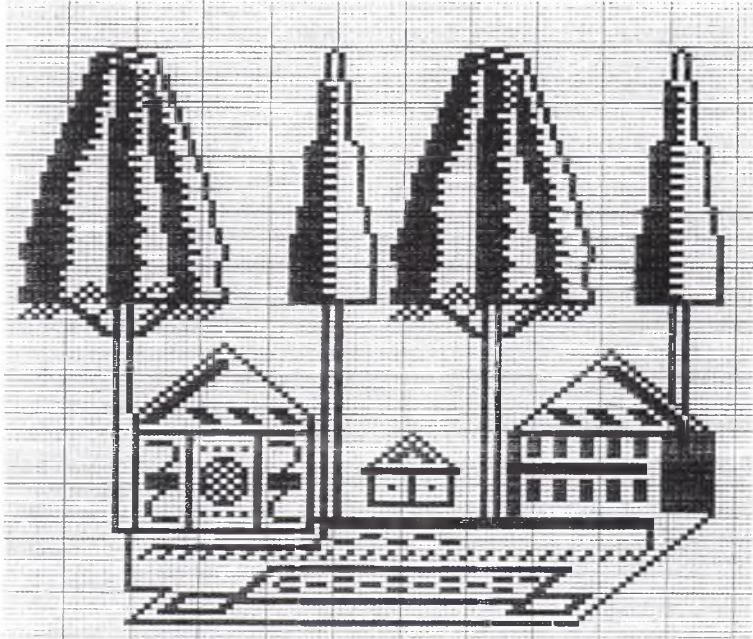


Çizim 5

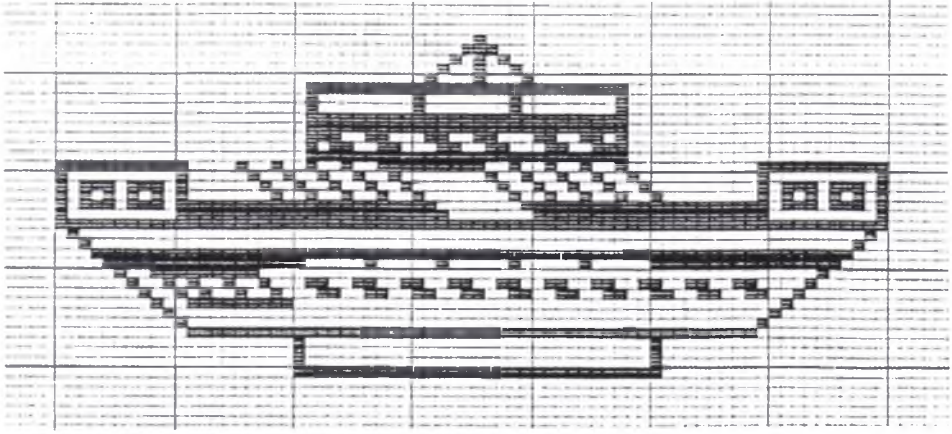




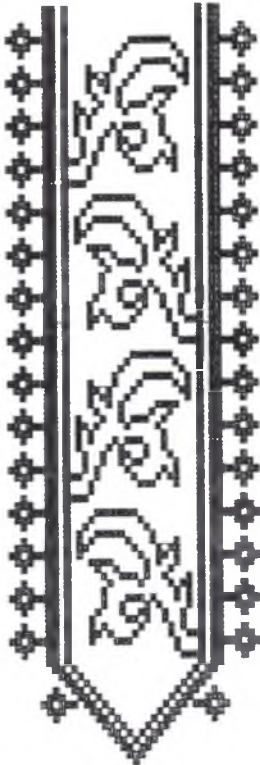
Çizim 6



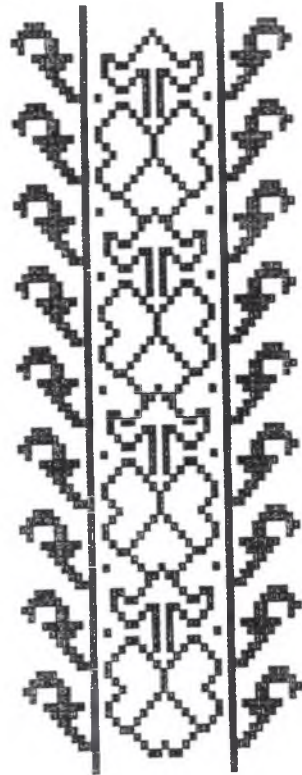
Çizim 7



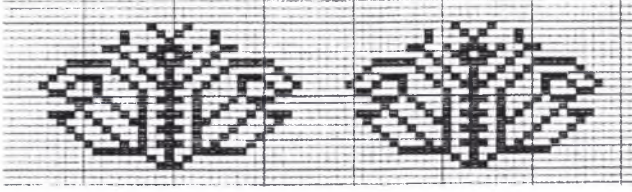
Çizim 8



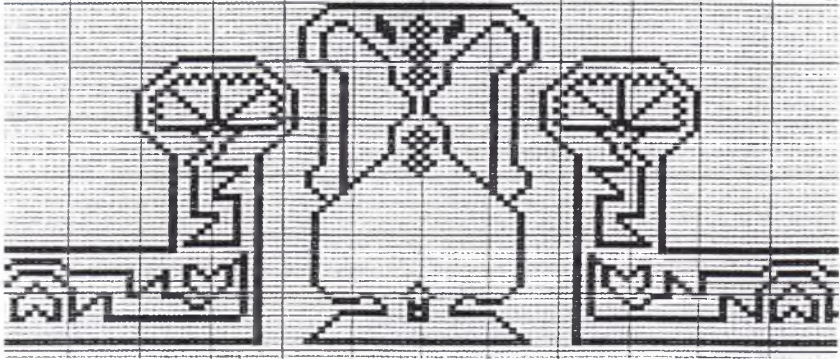
Çizim 9



Çizim10



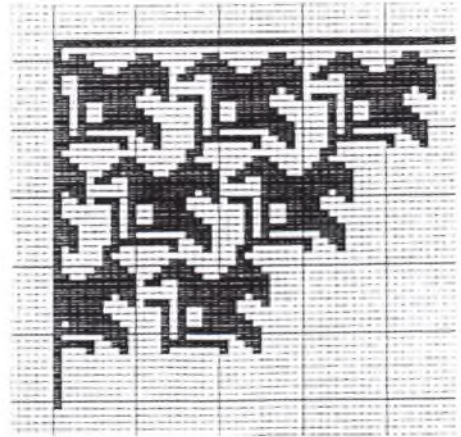
Çizim11



Çizim12

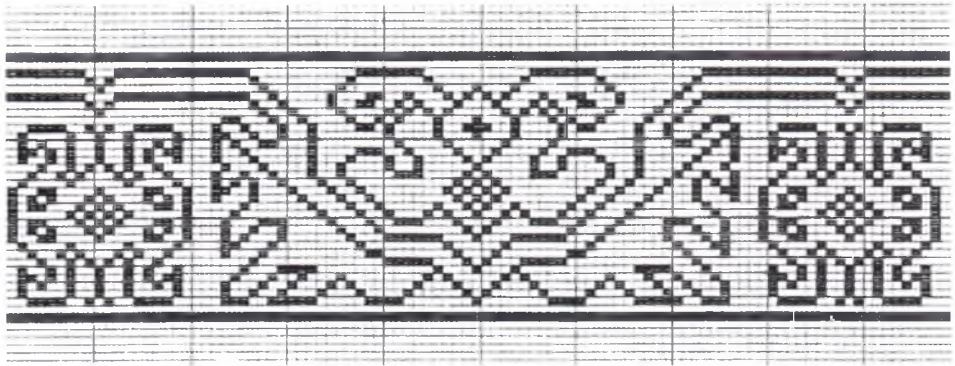


Çizim13

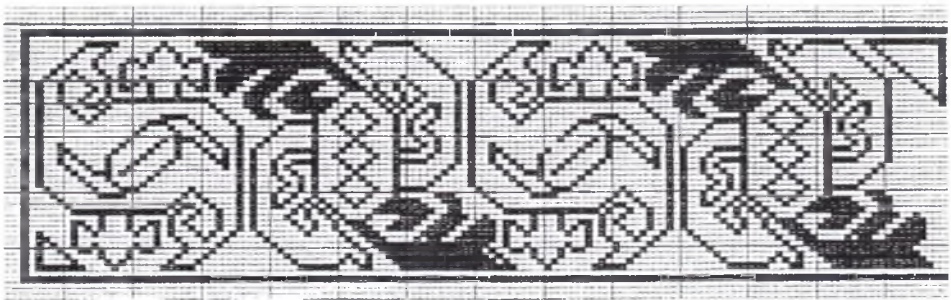


Çizim14

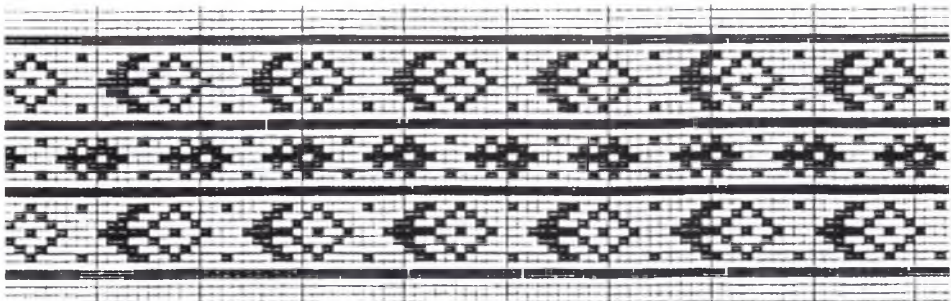




Çizim 15

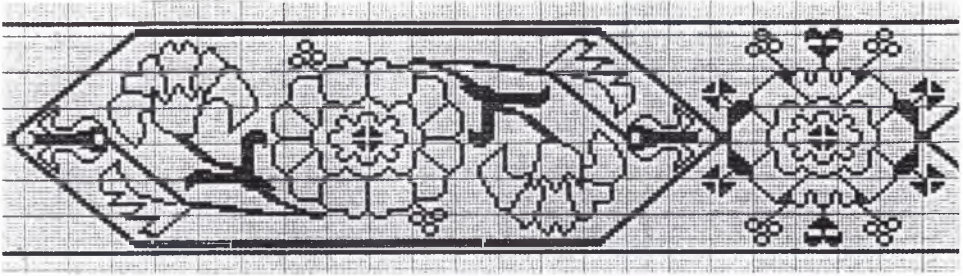


Çizim 16

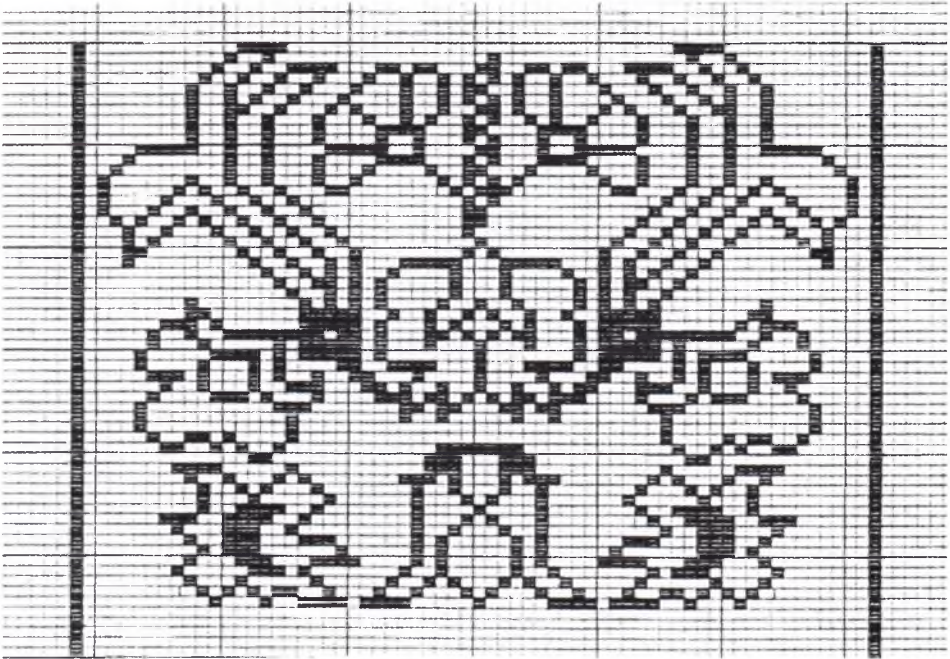


Çizim 17

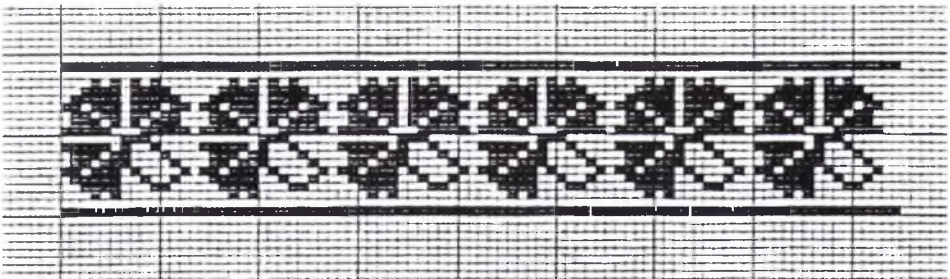




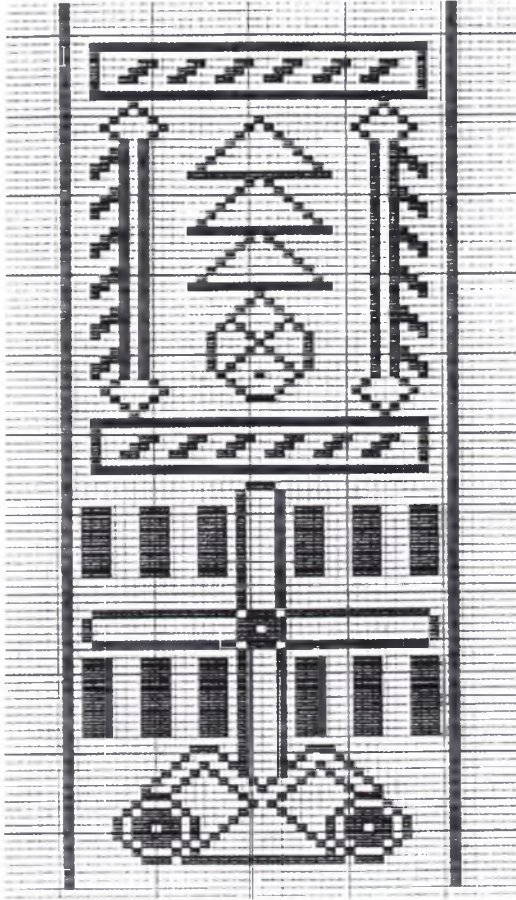
Çizim 18



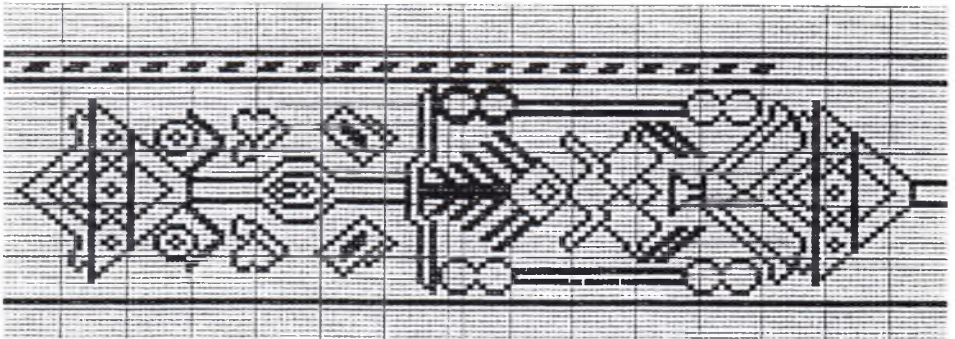
Çizim 19



Çizim 20

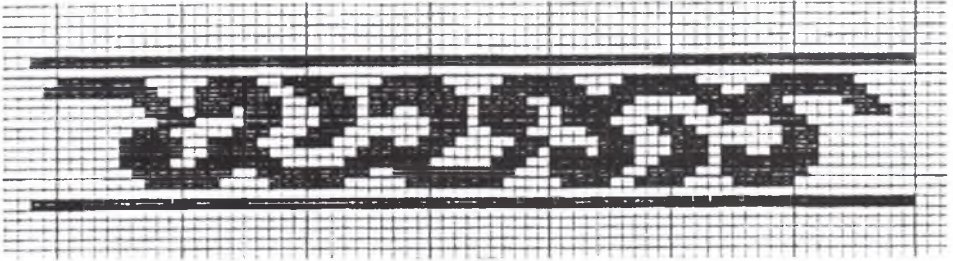


Çizim 21

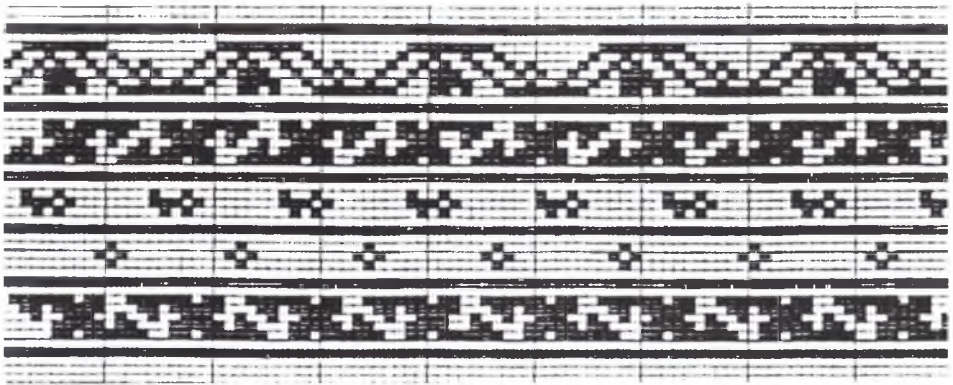


Çizim 22

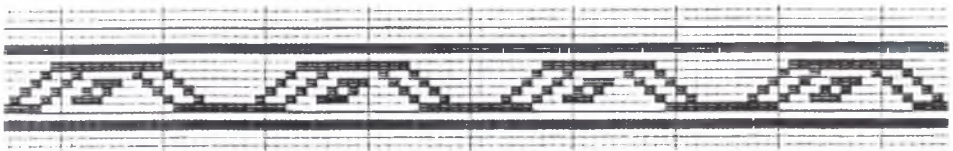




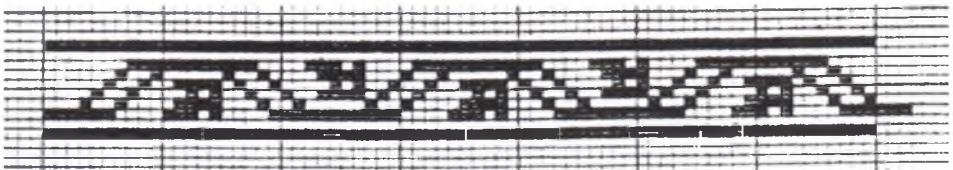
Çizim 23



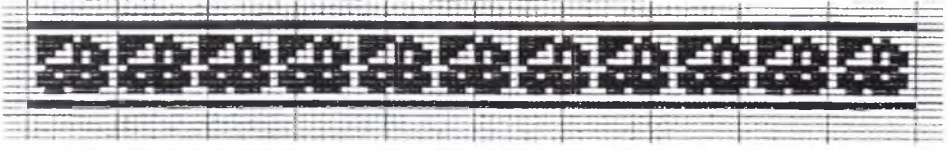
Çizim 24-25-26-27-28



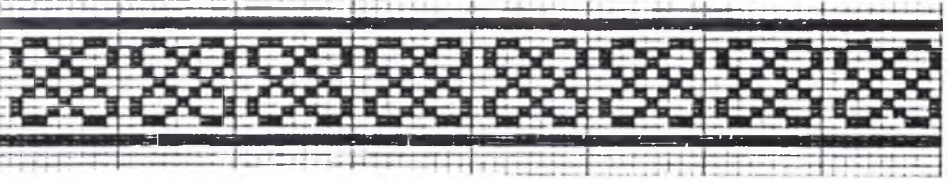
Çizim 29



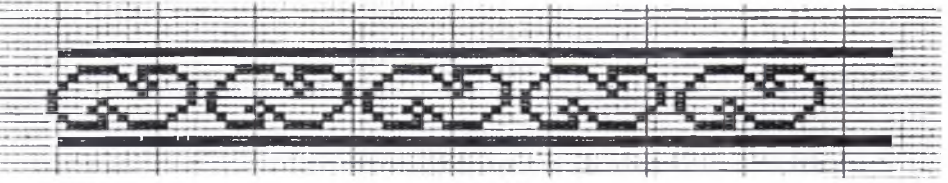
Çizim 30



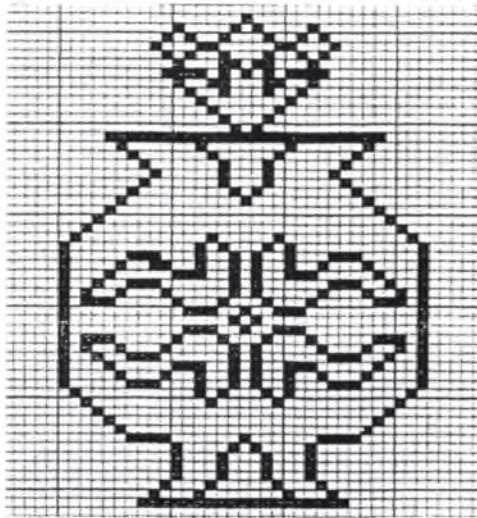
Çizim 31



Çizim 32

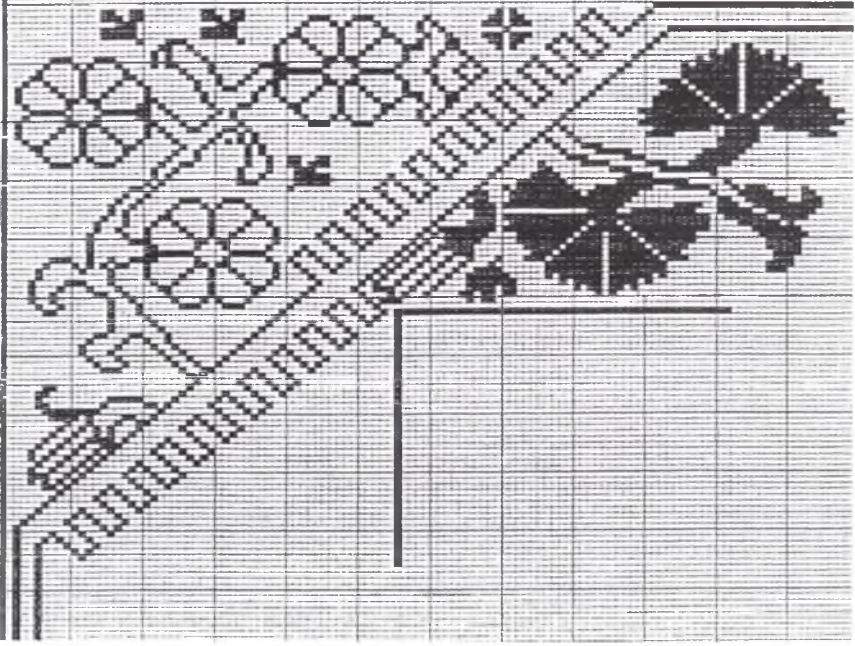


Çizim 33

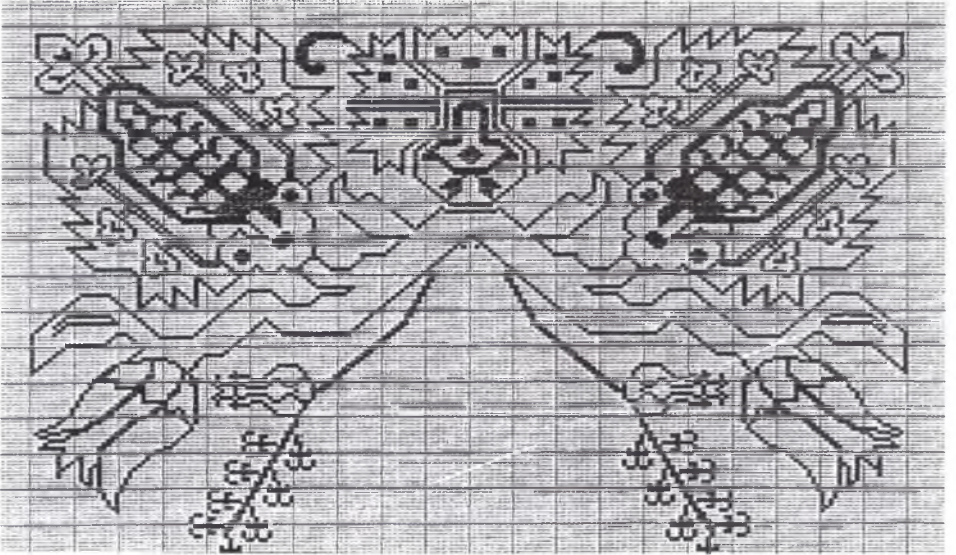


Çizim 34





Çizim 35



Çizim 36



Resim 1. III. Holbein tipi, Bergama halısı, 17. yüzyıl sonu, İstanbul Vakıflar Halı Müzesi.





Resim 2. Yıldızlı Uşak Halısı, 17. yüzyıl, İstanbul, Türk ve İslâm Eserleri Müzesi.



Resim 3. Kırmızı zemine post motifli halı, 17. yüzyıl, İstanbul, Türk ve İslâm Eserleri Müzesi.





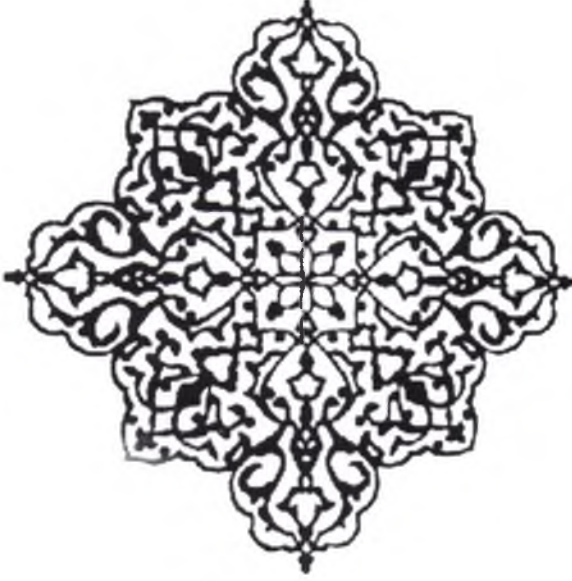
**Resim 4.** Transilvanya seccâde (Uşak), 17. yüzyıl sonu, evvelce New York Mc. Mullan koleksiyonu.



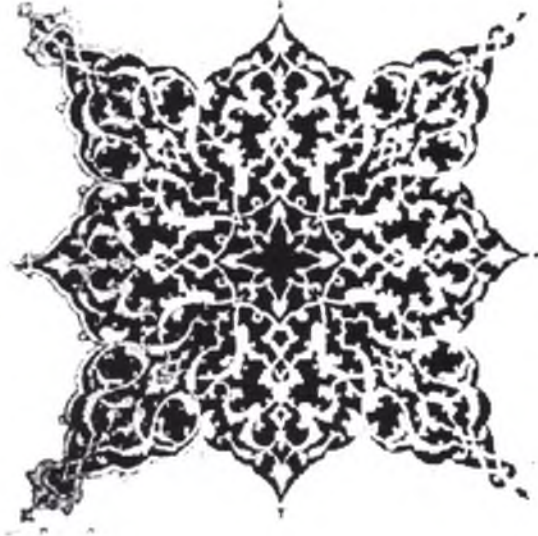
**Resim 5.** Gördes seccâde, 17. yüzyıl, İstanbul, Türk ve İslâm Eserleri Müzesi.



Resim 6. Gördes seccâde, 18. yüzyıl, İstanbul Türk ve İslâm Eserleri Müzesi.



**Çizim 1.** Yıldızlı Uşak Örnek Kalem İşi.  
Edirne Selimiye C. Pencere Tavanı (1575).



**Çizim 2.** Yıldızlı Uşak Örnekl Kalem İşi.  
Edirne Selimiye Camii Pencere Tavanı (1575).





Resim 1



Resim 2



Resim 3



Resim 4



Resim 1. Çanakkale-Ayvacık'tan bir heybe ve torba.



Resim 2. Antalya-Döşeme altı'ndan saraçlı heybe.





Resim 3. Saraçlı heybenin bir gözünün ön yüzü.



Resim 4. Çanakkale -Ayvacık'tan Farda heybe.



Resim 5. Farda heybe dokunan ıstar tezgâh.



Resim 6. Çanakkale-Ayvacık'tan "çakmak deseni" heybe.





Resim 7. Bezayağı zemin dokulu, atkı takviyeli desenli iki heybe.



Resim 8. Çanakkale-Ayvacık'tan bir halı heybe.





Resim 9. Muğla-Fethiye'den at heybesi.



Resim10. Fethiye'den iki torba.



**Resim 1.** Taşkale'nin 1990 yılındaki genel görünüşü.



**Resim 2.** Taşkale'den kayalara oyulmuş doğal ambarlar (1990).



**Resim 3.** Taşkale'den koyunlar (1990).



**Resim 4.** Taşkale'den yün eğiren bir hanım (1990).





**Resim 5.** Taşkale'den bir gelep.



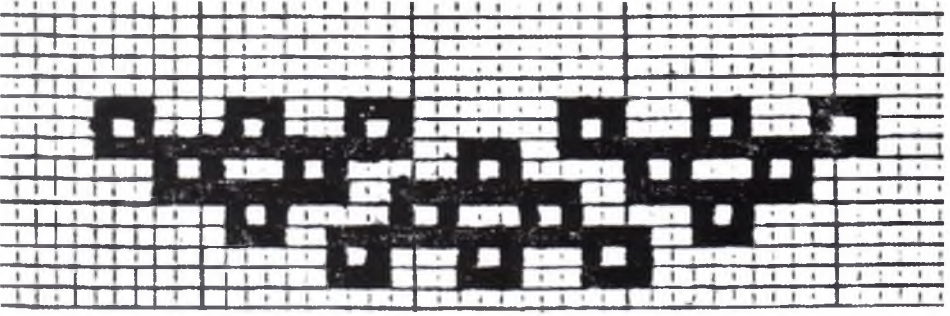
**Resim 6.** Taşkale'den kurutulmuş ceviz kabukları.



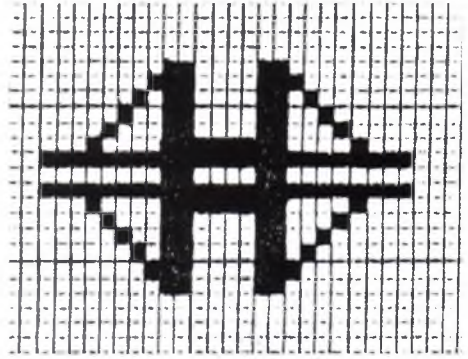
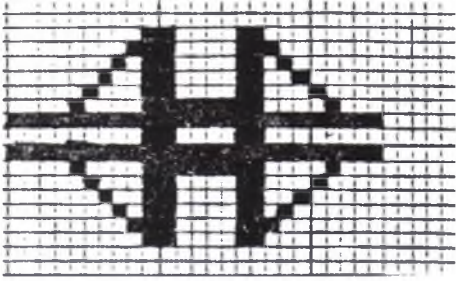
**Resim 7.** Bir evin avlusunda çeyiz dükunan bir halı (1990).



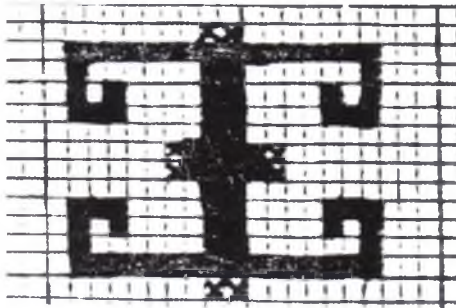
**Resim 8.** Ok uçlarıyla bezenmiş dolma göbek ve turunçlarla dolgulanmış kadife yastık suyu ile bezenmiş çeyiz olarak dokunmuş bir döktörtgen halı yastık (1990).



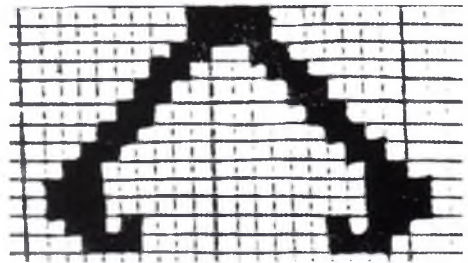
Pıtrak.



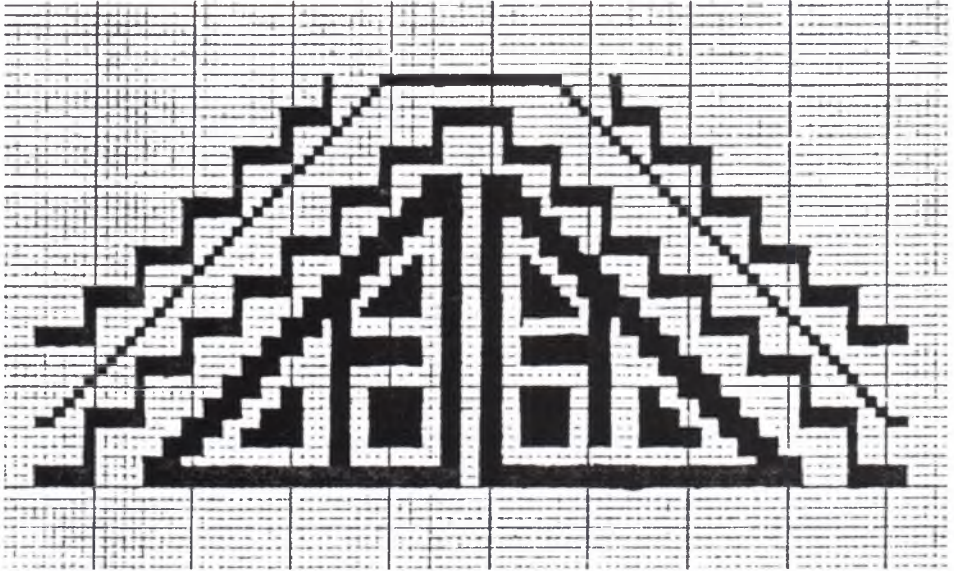
Elmasu çeşitlemeleri.



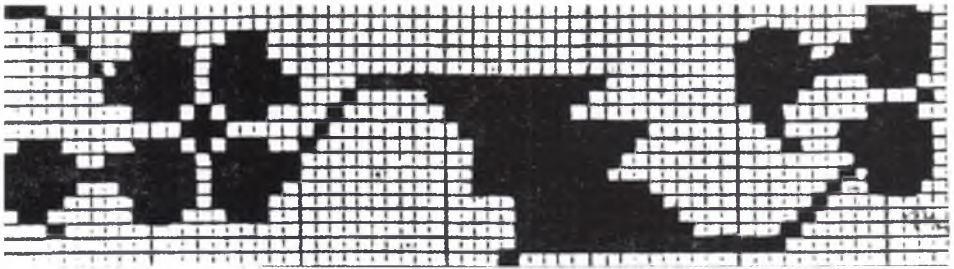
Turunç çeşitlemesi.



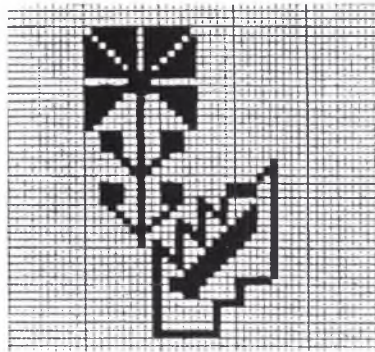
Cıvrım.



At göyneği.



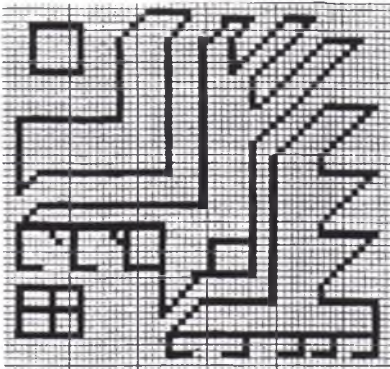
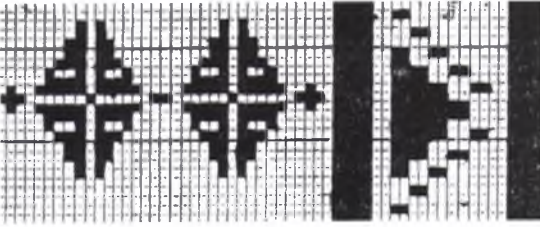
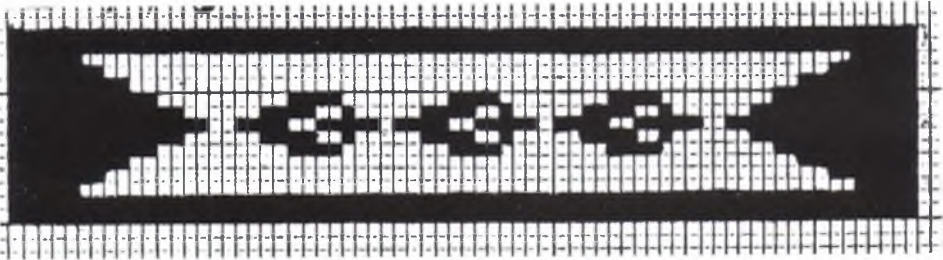
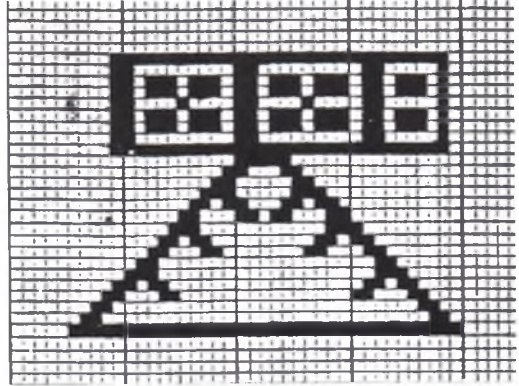
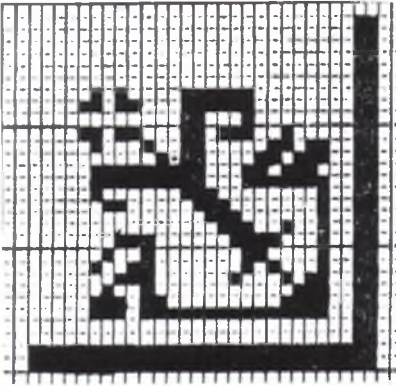
Topal gül.



Embelli.

Çizimler Yrd. Doç. Aysen Soysaldı tarafından yapılmıştır.





Adları bilinmeyen bordür motifleri.

Çizimler Yrd. Doç. Aysen Soysaldı tarafından yapılmıştır.



**Resim 9.** Bir halıdan tekkeli motif.



**Resim 10.** Bir halıdan böbrekli motifi üstünde yıldız, yanda bıçak ucu suyu.



**Resim 11.** Aynı halıdan ibrik, bıçak ucu ve at göyneği suyu.





**Resim 12.** Bir halıdan embelli-baltıklı motifi ve bıçak ucu suyu.



**Resim 13.** Bir halıdan yılan kemiği suyu ile kuşatılmış, temrenli ok uçlarıyla taçlanmış, dikdörtgen kartuşlarla ayrılmış lâle suyu.



**Resim 14.** Aynı halıdan turunc (Memling gülü) ve cıvrımla dolgulanmış lâlelerle bezenmiş altında Ladik'te kamalı hançer ya da bıçak ucu, yükselen de acılı su adı verilen bordür cübedan başlıkları motifleri.

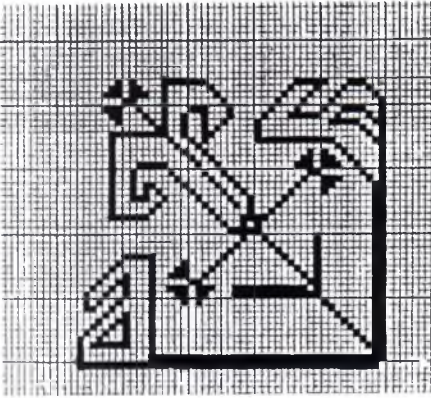




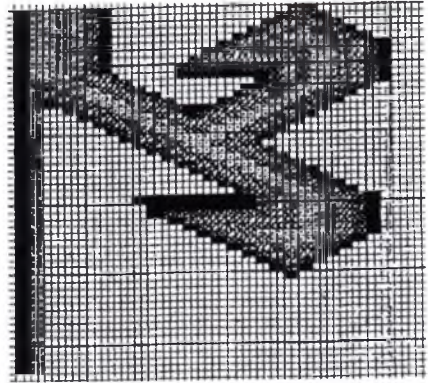
**Resim 15.** Ladik lalesi ile bordürü bezenmiş bir taşkale halısı.



**Resim 16.** Taşkale'den post tipi bir seccâde.



Yrd. Doç. Aysen Soysaldı tarafından çizilen lâle motifi.



Yrd. Doç. Aysen Soysaldı tarafından çizilen ya kaplan pençesi ya da boynuz benzeyen kaplan motifi.



Resim 17. Taşkale'den böbrekli halı.



Resim 18. Taşkale'den embelli halı.



Resim 19. Taşkale'den yabancı göbekli bir halı.



Resim 20. Taşkale'den kara göbekli bir halı.





**Resim 21.** Taşkale'den gök göbekli bir halı.



**Resim 22.** Taşkale'den telli göbekli bir halı.

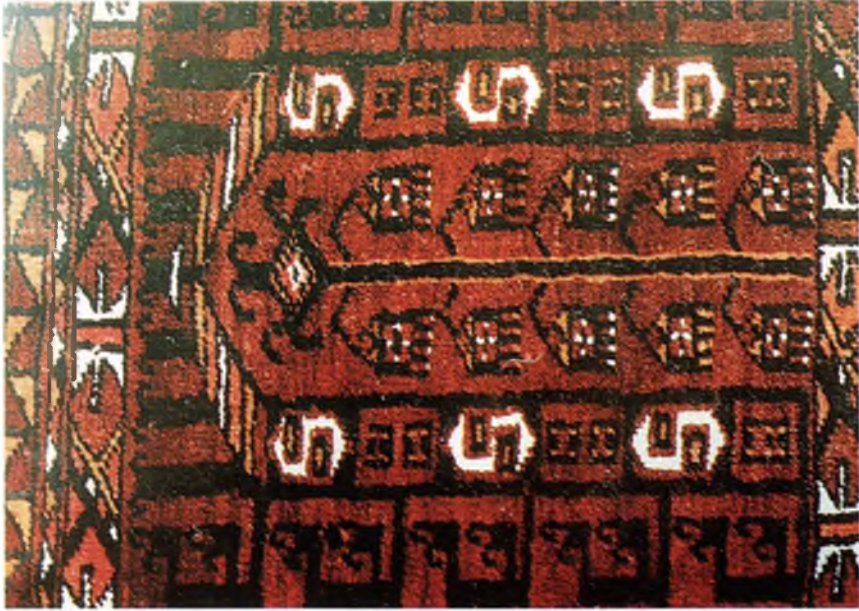


**Resim 23.** Taşkale'den turunc motifiyle dolgulanmış, çavuşla kuşatılmış, muska ile taçlandırılmış bir halı.



**Resim 24.** Taşkale'den üç bordürle kuşatılmış bir halı.





Resim 25. Bir Türkmen halısından muskahlı göbek ve bıçak ucu motifi.



Resim 26. Bir Azeri halısından çavuşla taçlanmış sekizgen madalyon içinde lale, cıvrım ve ok uçları motifleri.



**Resim 1.** Kaba kıl dokuma örneği.



**Resim 2.** Pamuk ve sentetik ipliklerin kullanıldığı dokuma örneği.



**Resim 3.** Boyuna çizgili el dokuması.



**Resim 4.** Ekose desenli kumaştan hazırlanmış heybe.

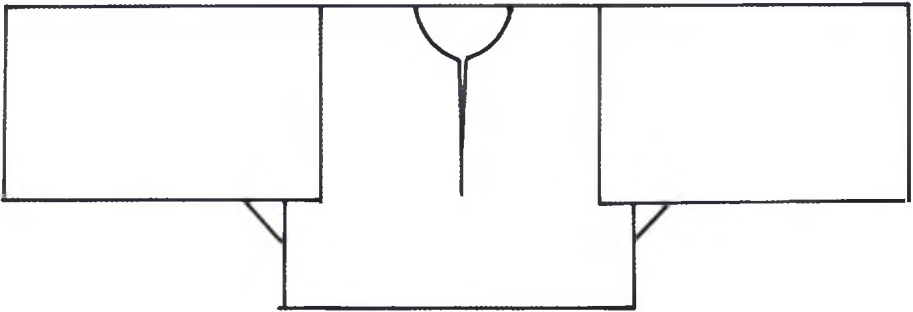




**Resim 5-6.** Simli ipliklerin kullanıldığı el dokuması.



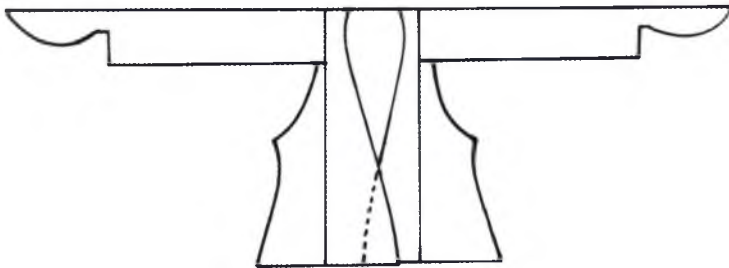
**Resim 1.** Azerbaycan Halçası ve Halk Tatbikî Sanat Müzesi'nden 7498 envanter numaralı, 19.yy. Şeki kayıtlı üst köynek.



**Çizim 1.** Üst köyneğin şematik çizimi.



**Resim 2-3.** Azerbaycan Halçası ve Halk Tatbikî Sanat Devlet Müzesi 'nden 19.yy'a ait bir cepken.



**Çizim 2.** Cepkenin şematik çizimi.





Resim 4-5. 6810 envanter numaralı arkalık.



**Resim 6-7.** Azerbaycan Halçası ve Halk Tatbikî Sanat Devlet Müzesi'nden 1639 envanter numaralı arkalık.



**Resim 8-9** Azerbaycan Halçası ve Halk Tatbikî Sanat Devlet Müzesi'nde 7305 envanter no'lu 19.yy'a ait bir labbada.





Resim 10-11. 19.yy'a ait 2364 envanter numaralı kürdü.



Resim 12. 19.yy'a ait kenarlarına tavşan kürkü geçirilmiş kürdü.



**Resim 13-14.** Azerbaycan Halçası ve Halk Tatbikî Sanat Devlet Müzesi'nde 2325 envanter numaralı kostüm.



**Resim 15.** 7461 Envanter numaralı tuman.



**Resim 16.** Antikacıda rastlanan gümüş kadın papak'ı.





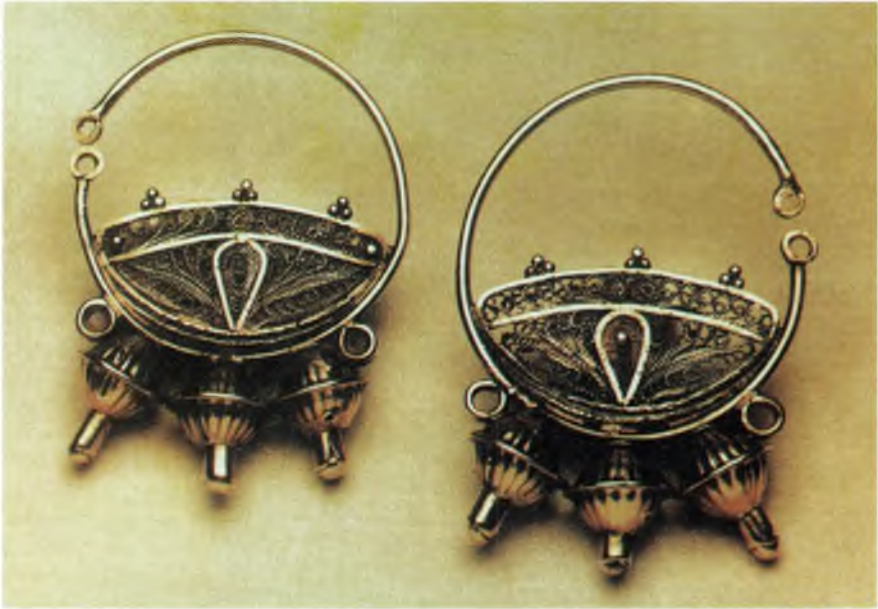
**Resim 17.** Yaşmak ve peçeli Azerbaycan kadını.



**Resim 18.** Arkalık ve tumanlı milli kadın giysisi.



Resim 19. Gümüş kemer.



Resim 20. Gümüş küpe.



Resim 21-22. Yün çoraplar.





**Resim 1.** Ebadı: 170 cm x 100 cm Yöresi ve Tarihi: Kula 17. yy.



**Resim 2.** Ebadı: 175 cm x 123 cm. Yöresi ve Tarihi: Gördes Seccâde 19.yy.



Resim 3. Ebadı : 191cm.x112cm. Yöresi ve Tarihi: Ladik 17.yy.



**Resim 4.** Ebadı: 190 cm.x 132 cm. Yöresi ve Tarihi: Milas Seccade 18. yy.



**Resim 5.** Ebadı: 155 cm.x121 cm. Yöresi ve Tarihi: Kırşehir 18. yy.





**Resim 6.** Ebadı: 195 cm. x 152 cm. Yöresi ve Tarihi: Mucur 18. yy  
Örnekler Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne aittir.



**Resim 7.** Saf Seccâde Yöresi ve Tarihi: 19-20 yy. başı Ebadı: 280cm.x117cm.



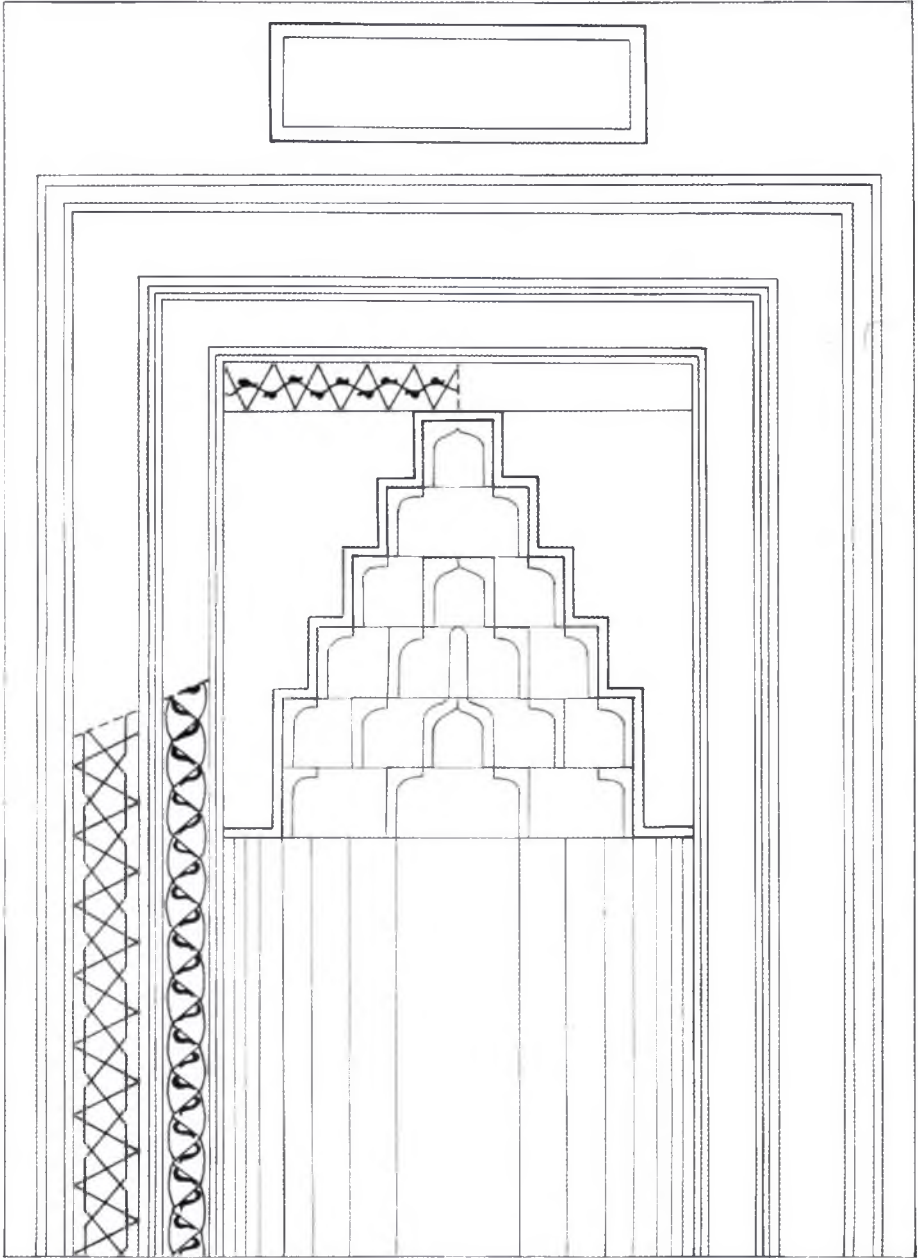
**Resim 8.**  
İççe mihraplı Kırşehir Seccâde 19. yy. sonu.  
Ebadı: 133x87.



**Resim 9.**  
Kandilli (Gördes) Seccâde, 19. yy. sonu.  
153cm x 107cm.

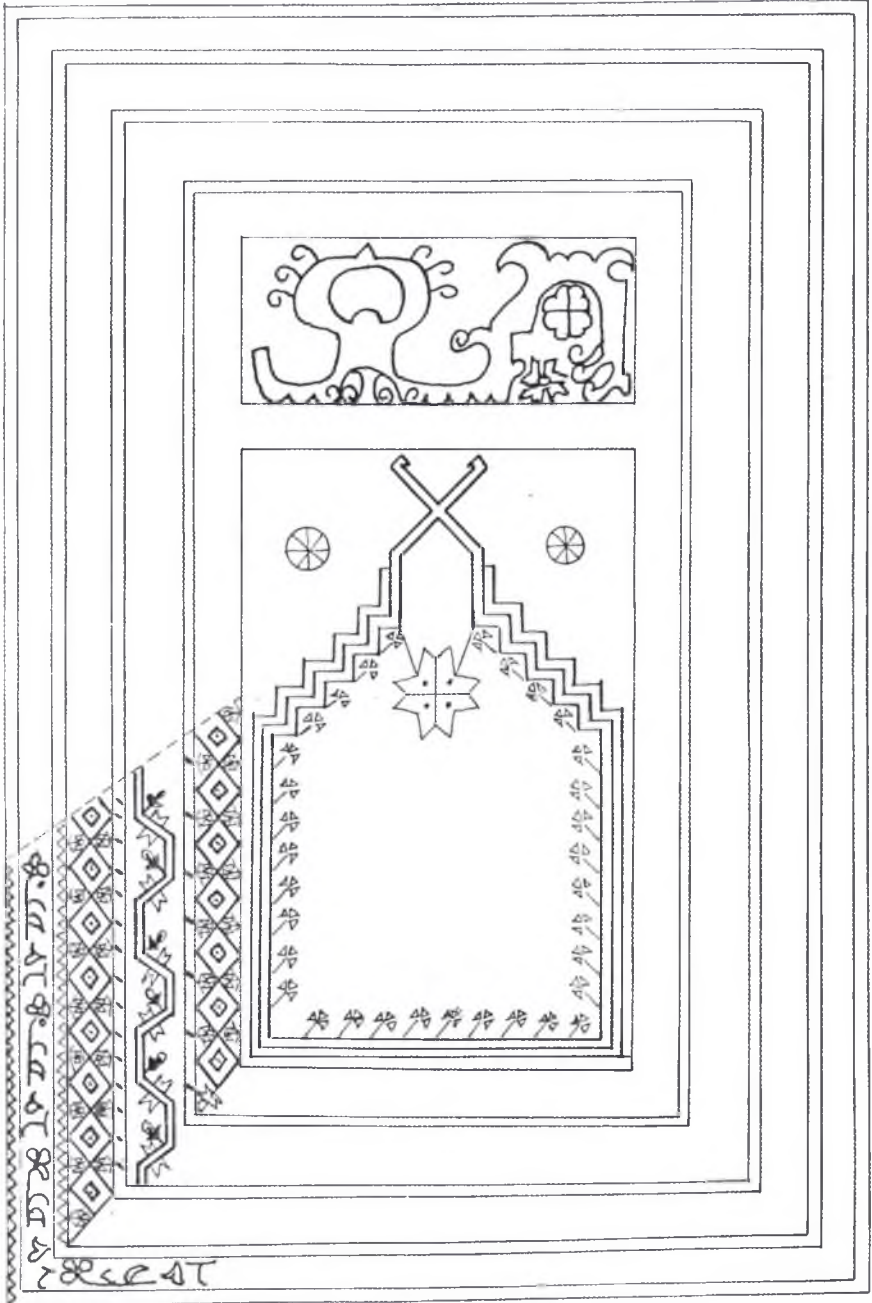


**Resim 10.** Üstüste mihraplı Sivrihisar Kilim seccade, 20. yy başı Ebadı: 199x128 cm.



Çizim 1. Mihrap Örneği.





Çizim 2. Halı Seccâde Örneği.



**Resim 1.** İstanbul Sultanahmet Hünkâr Kasrı, Halı Müzesi.



**Resim 2.** Anahtar Deliđi Motifli Halı, 18. yy.



**Resim 3.** Resim 2'den detay.





Resim 4. Konya, 17. yy.



Resim 5. Ladik Seccâde, 18.yy.



**Resim 6.** Milâs Seccâde, 18. yy.



**Resim 7.** Kancalı, Doğu Anadolu (Memling), 18. yy.



Resim 8. Madalyonlu Konya Halısı, 16-17. yy.



Resim 9. Müzeden bir görüntü.





Resim 10. Ankara Halı Sergisi, Orta Anadolu Koç Boynuzlu Kilim.



Resim 1



Resim 2



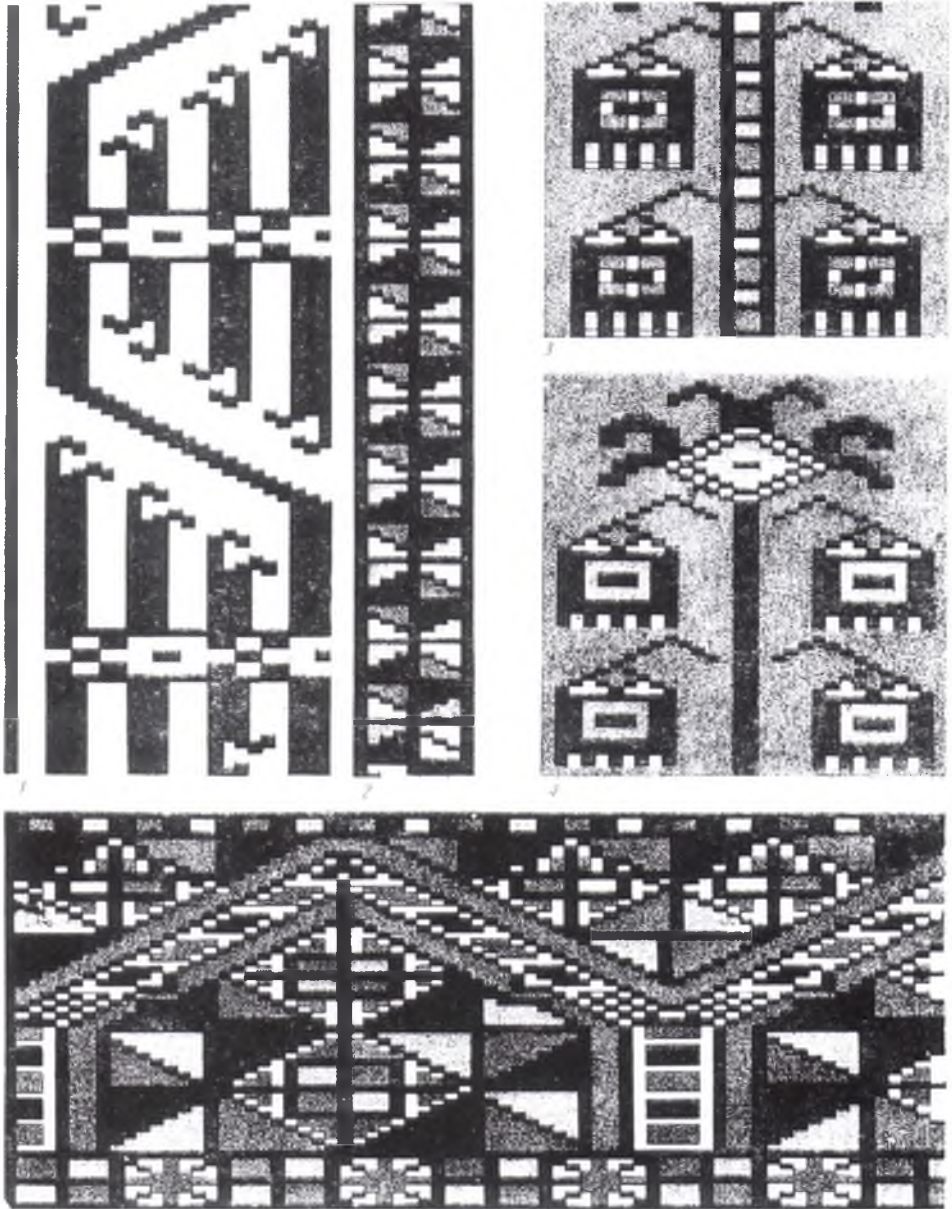


Resim 3

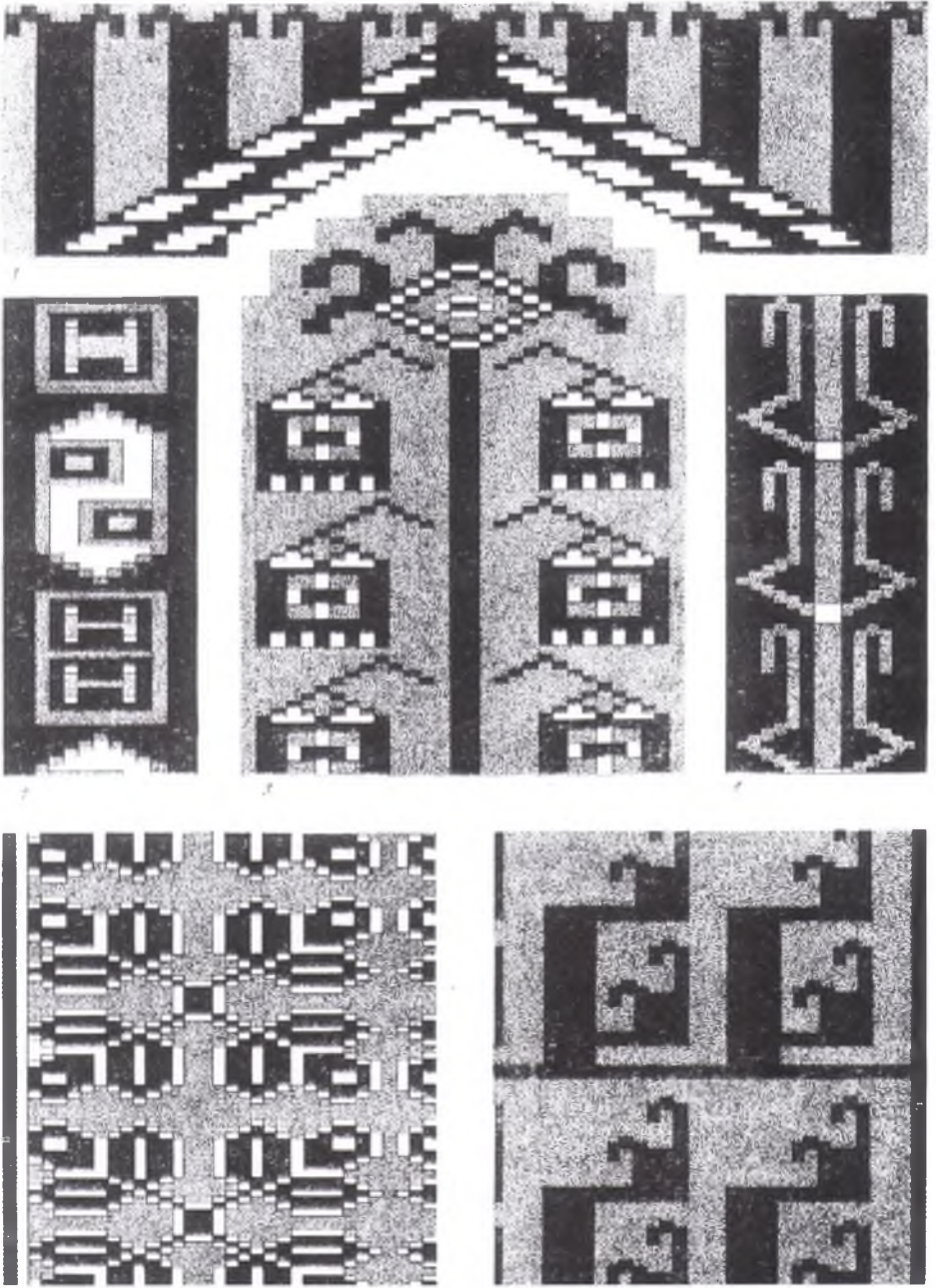


Resim 4





Şekil 1. Teke Ensisinin Nakışları.



Şekil 6. Sarık Ensisinin Nakışları.





Resim 1. Yahyalı “Dabazlı Cami Ayak” Karyola Halısı.



Resim 2. Yahyalı, “Dabazlı Cami Ayak” Karyola Halısı Detay.





Resim 3. Yahyalı, "Dabazlı Cami Ayak" Karyola Halısı



Resim 4. Yahyalı, "Dabazlı Cami Ayak" Karyola Halısı Detay.



Resim 5. Yahyalı, “Dabazlı Cami Ayak” Karyola halısı.



Resim 6. Yahyalı, “Dabazlı Cami Ayak” Karyola Halısı Detay.



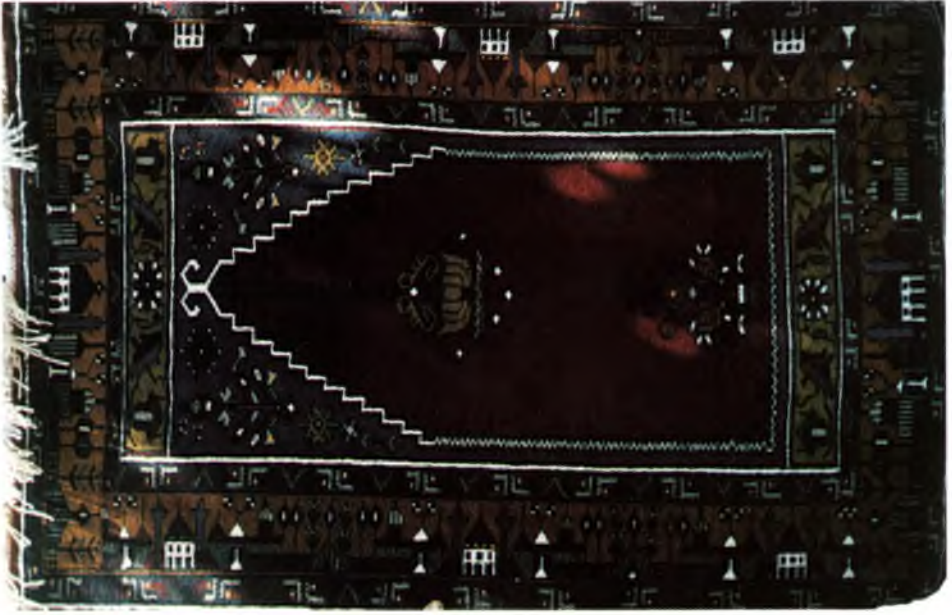


Resim 7. Yahyalı, "Baltalı Göbek Cami Ayak" Karyola Halısı.



Resim 8. Yahyalı, "Camili Ayak" Karyola Halısı.

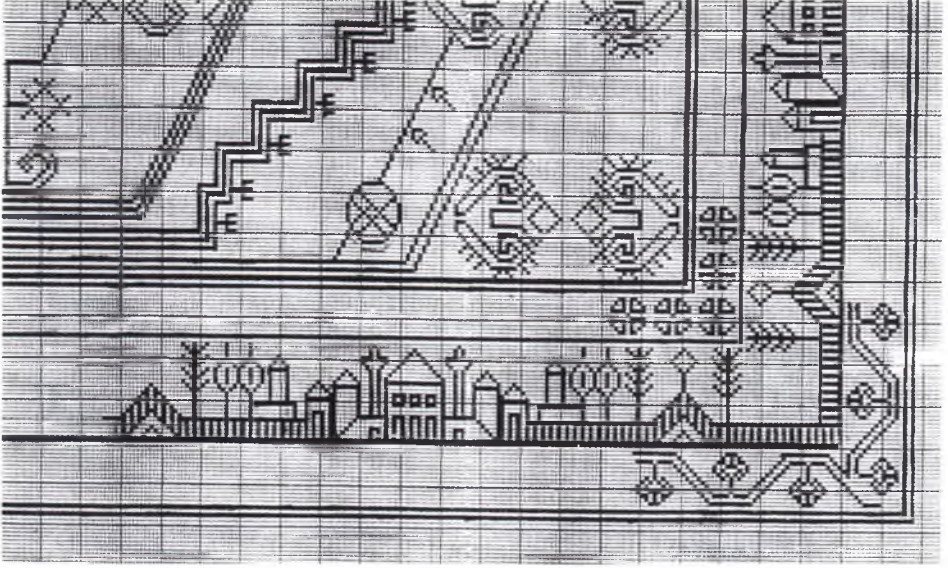




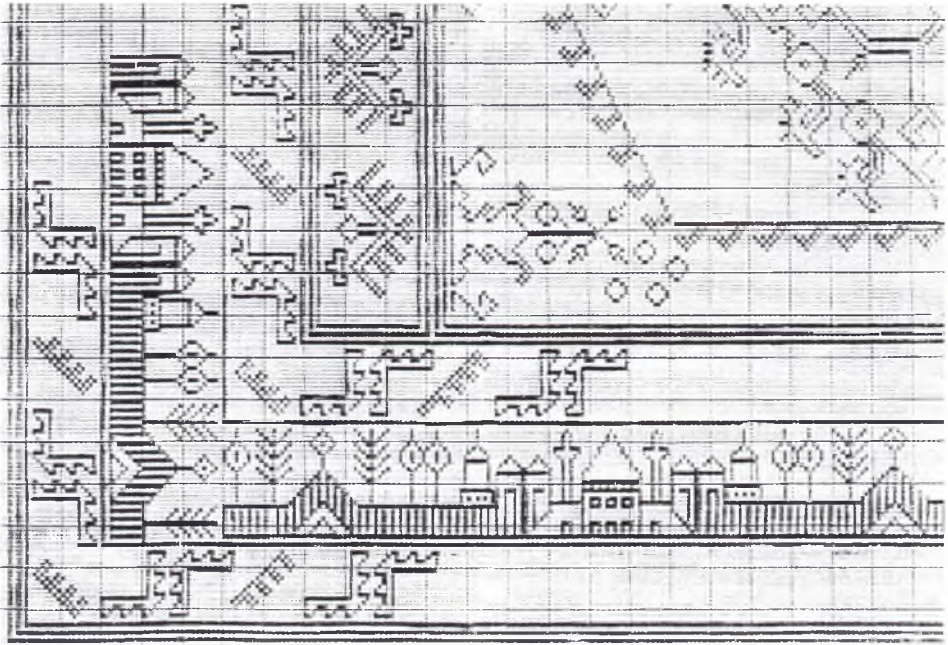
Resim 9. Yahyalı "Camili Ayak" Seccâde Halısı.



Resim 10. Yahyalı, "Camili Ayak" Seccâde Halısı Detay.

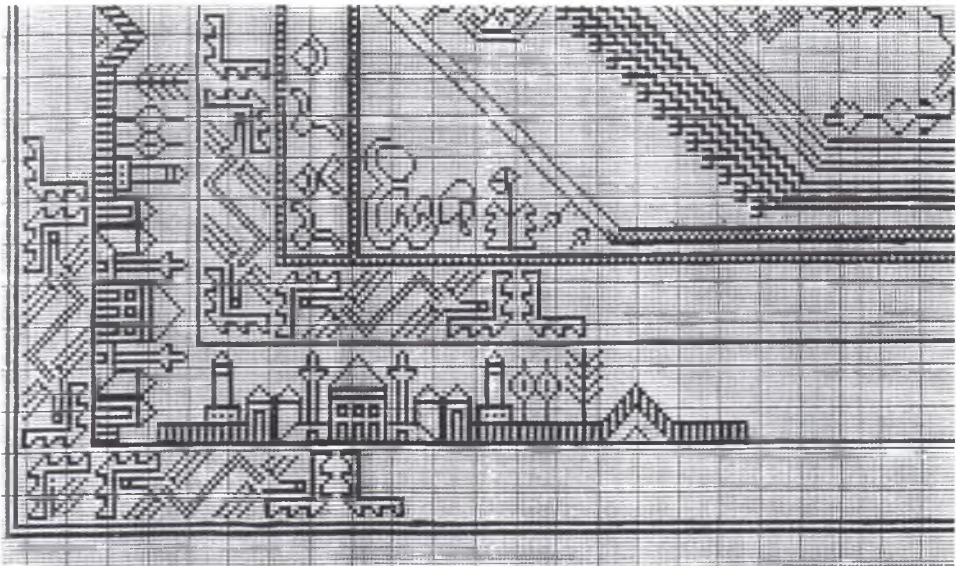


Çizim 1. Yahyalı Karyola Halısı Geniş Kenar Cami Deseni.

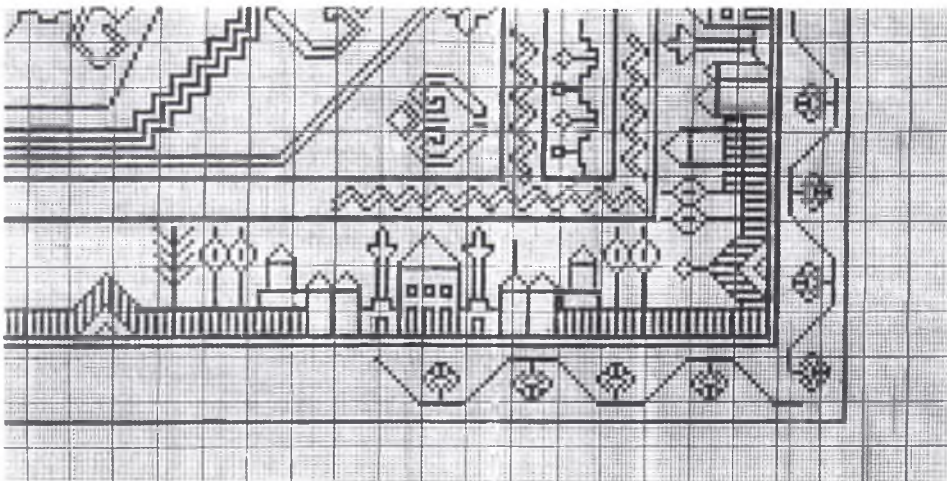


Çizim 2. Yahyalı Karyola Halısı Geniş Kenar Cami Deseni.





Çizim 3. Yahyalı Karyola Halısı Geniş Kenar Cami Deseni.



Çizim 4. Yahyalı Karyola Halısı Geniş Kenar Cami Deseni.





Resim 11. Yahyalı Seccâde Halısı.



**Resim 1.** Dr. Ayan Gülgönen koleksiyonu, 17.-19. yy Nevşehir, Niğde, Konya halısı. 101x310 cm.  $10 \times 10 / \text{dm}^2 = 14 \times 16$ .



**Resim 2.** Dr. Ayan Gülgönen koleksiyonu, 17.-19. yy Nevşehir, Niğde, Konya yöresi halısı. 125x302 cm.  $10 \times 10 \text{ cm} / \text{dm}^2 = 15 \times 17$ .



**Resim 3.** Dr. Ayan Gülgönen koleksiyonu, 17.-19. yy Nevşehir, Niğde, Konya yöresi halısı. 101x277 cm.  $10 \times 10 / \text{dm}^2 = 18 \times 25$ .





**Resim 4.** İbrahim Paşa Sarayı Türk ve İslâm Eserleri Müzesi Koleksiyonu. Nevşehir, Niğde, Konya yöresi halısı. Envanter no: 377. 138 x 181 cm.  $10 \times 10 / \text{dm}^2 = 28 \times 25$ .



**Resim 5** Dr. Ayan Gülgönen koleksiyonu, 17.-19. yy Nevşehir, Niğde, Konya yöresi halısı. 103x208 cm.  $10 \times 10 / \text{dm}^2 = 17 \times 17$





**Resim 6.** Dr. Ayan Gülgönen koleksiyonu, 17.-19. yy Nevşehir, Niğde, Konya yöresi halısı. 1006x221 cm.  $10 \times 10 \text{ dm}^2 = 18 \times 18$ .



**Resim 7.** Dr. Ayan Gülgönen koleksiyonu, 17.-19. yy Nevşehir, Niğde, Konya yöresi halısı. 103x208 cm.  $10 \times 10 \text{ dm}^2 = 17 \times 17$ .



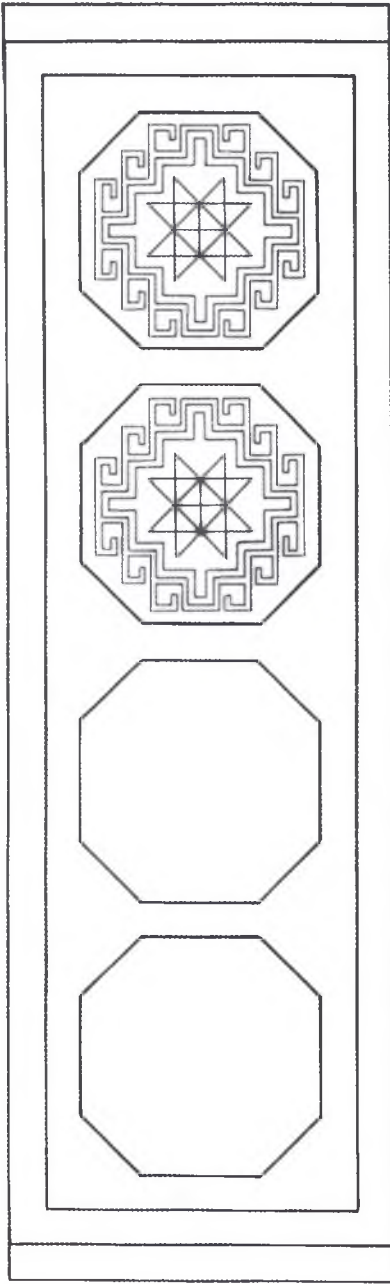
**Resim 8.** İstanbul, Anadolu Halıcılık, 17.-19. yy Nevşehir, Niğde, Konya yöresi halısı. 113x365 cm.  $10 \times 10 / \text{dm}^2 = 22 \times 24$ .



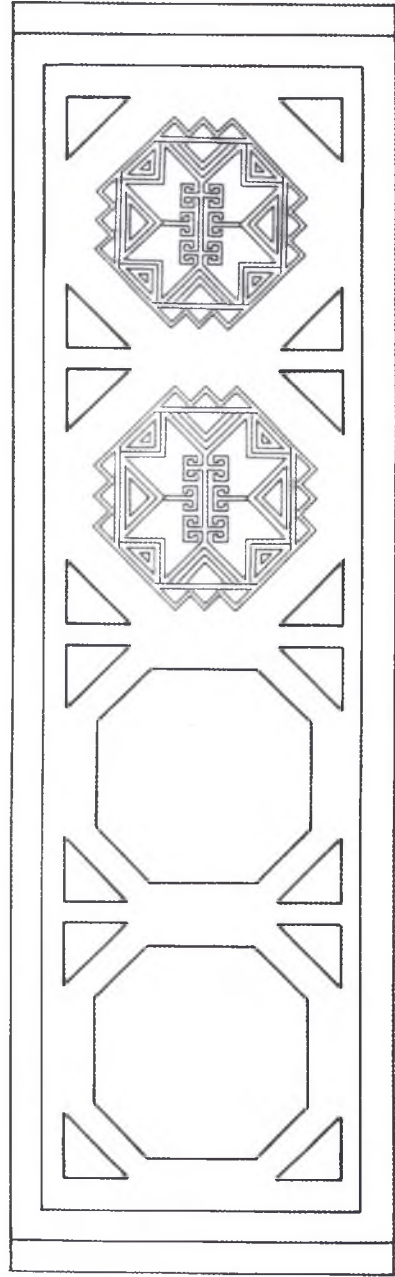
**Resim 9.** Dr. Ayan Gülgönen koleksiyonu, 17.-19. yy Nevşehir, Niğde, Konya yöresi halısı. 113x192 cm.  $10 \times 10 / \text{dm}^2 = 23 \times 15$ .



**Resim 10.** Dr. Ayan Gülgönen koleksiyonu, 17.-19. yy. Nevşehir, Niğde, Konya yöresi halısı. 110x325 cm.  $10 \times 10 / \text{dm}^2 = 14 \times 18$ .

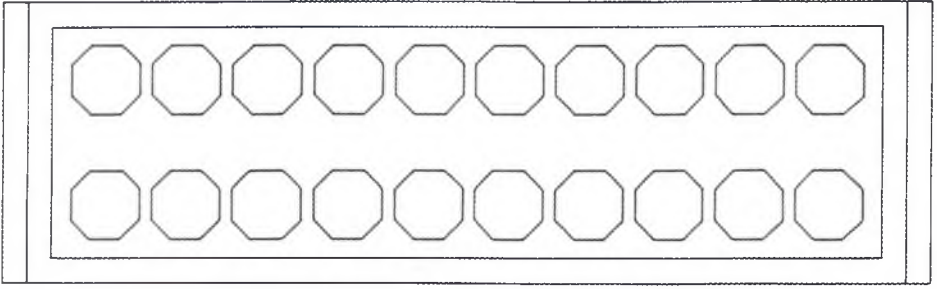


Çizim 1

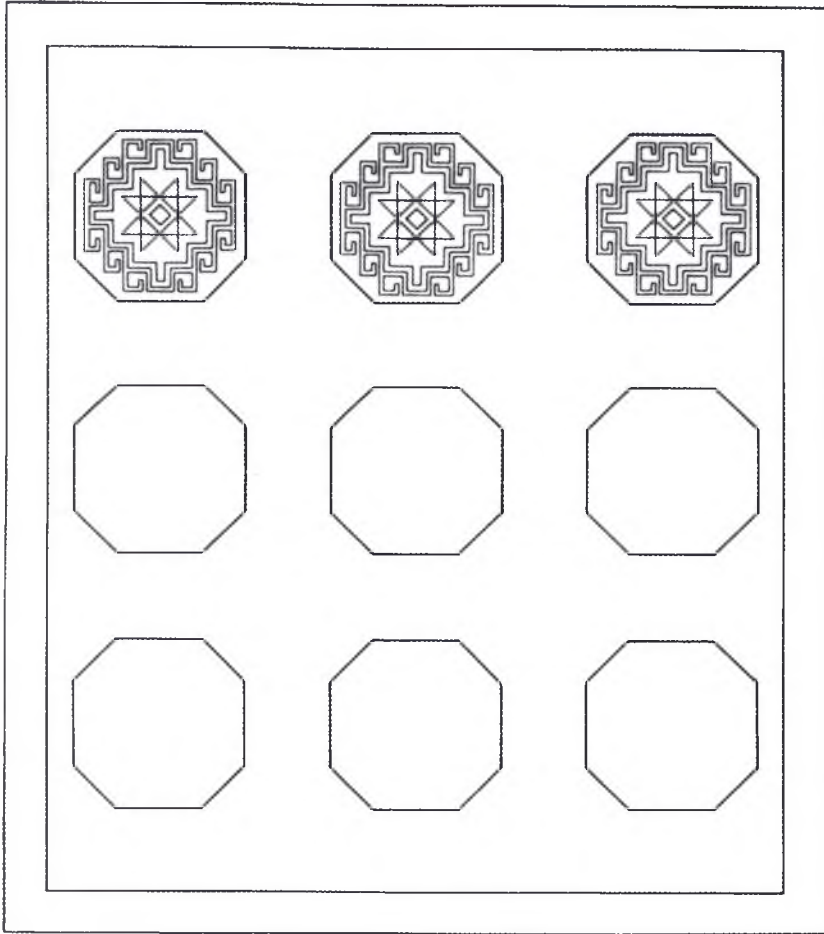


Çizim 2

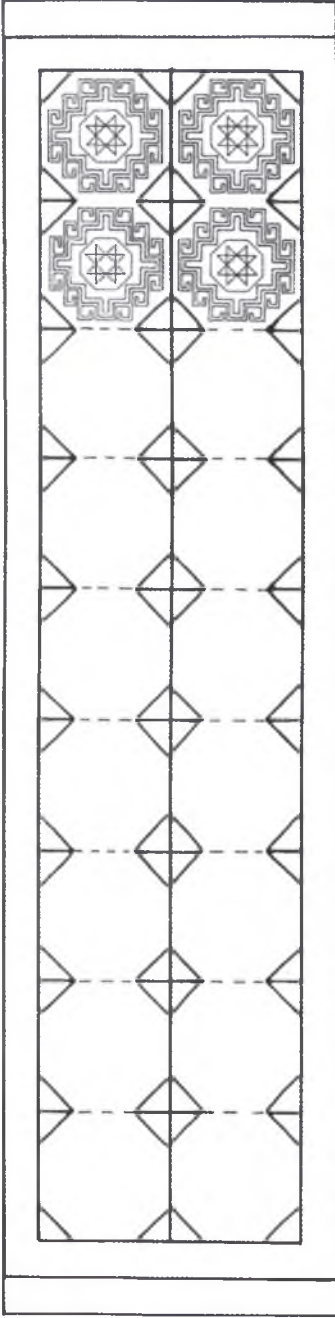




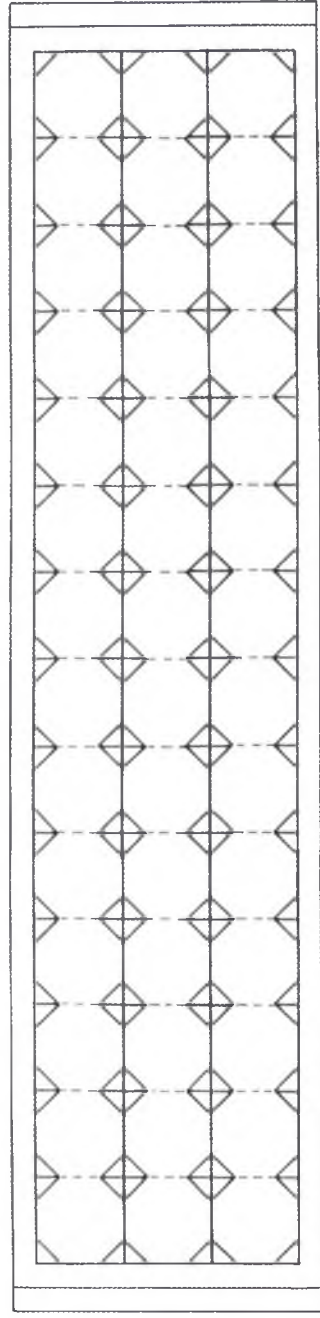
Çizim 3



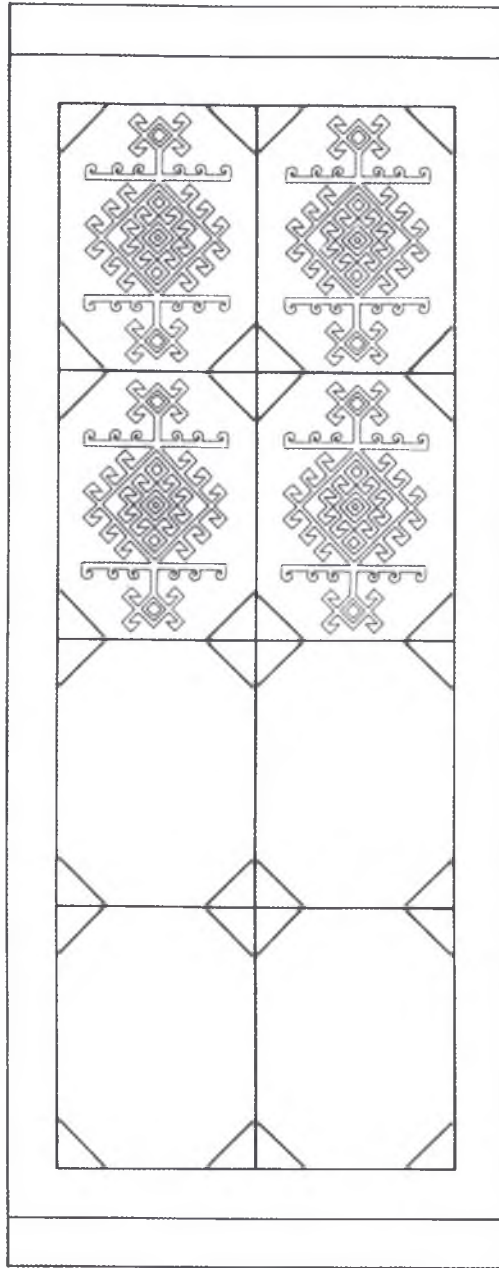
Çizim 4



Çizim 5

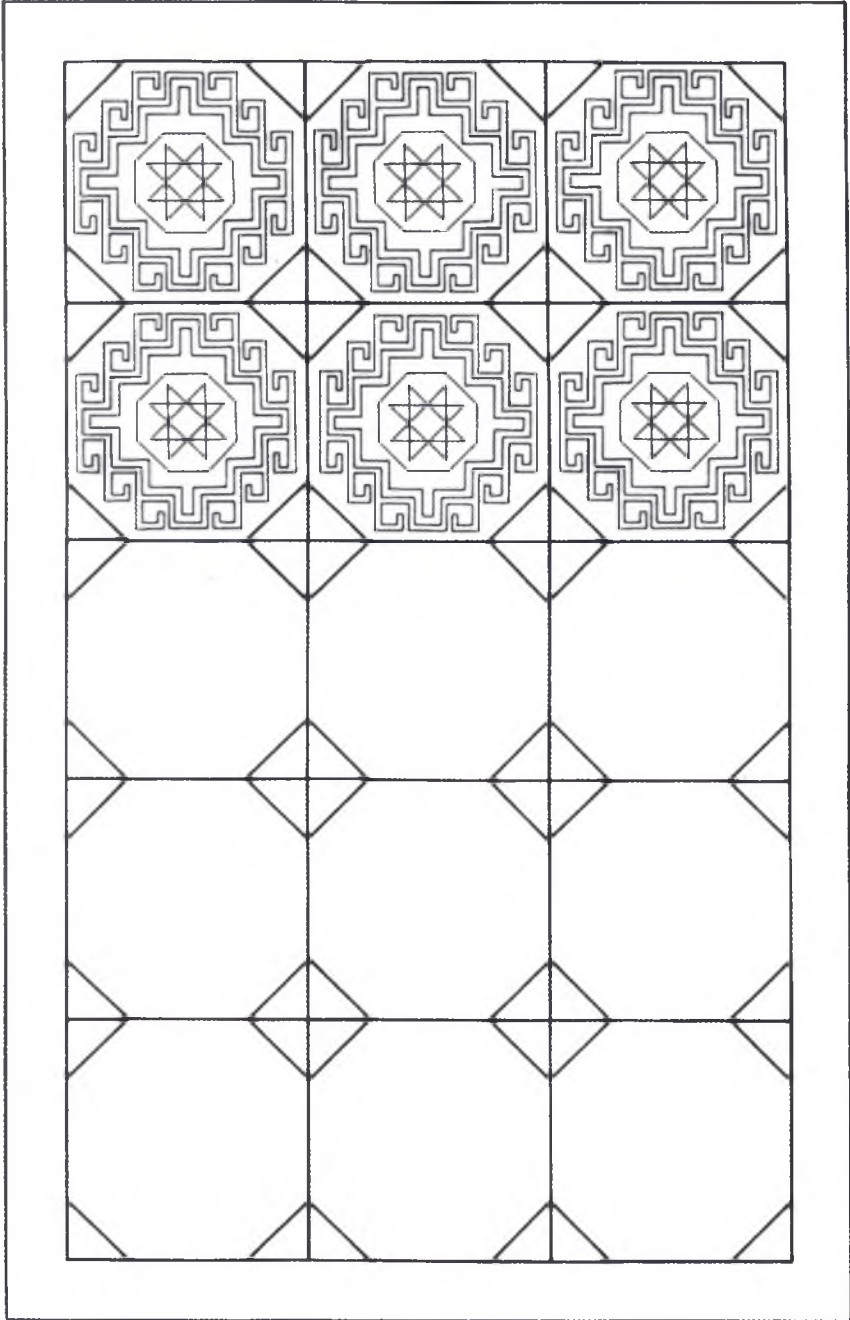


Çizim 6

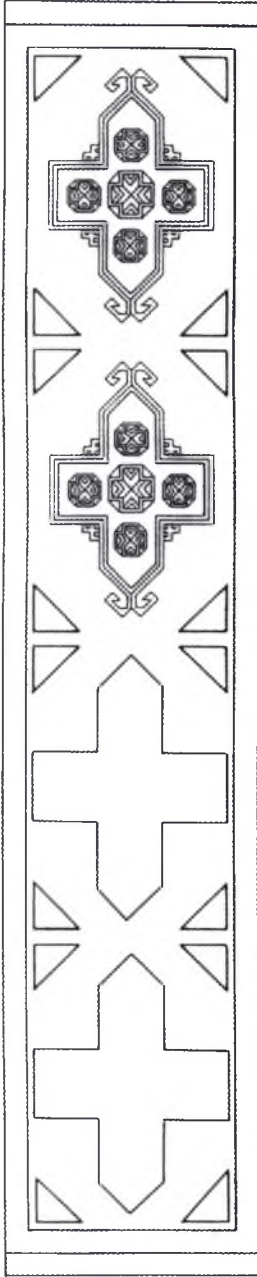


Çizim 7

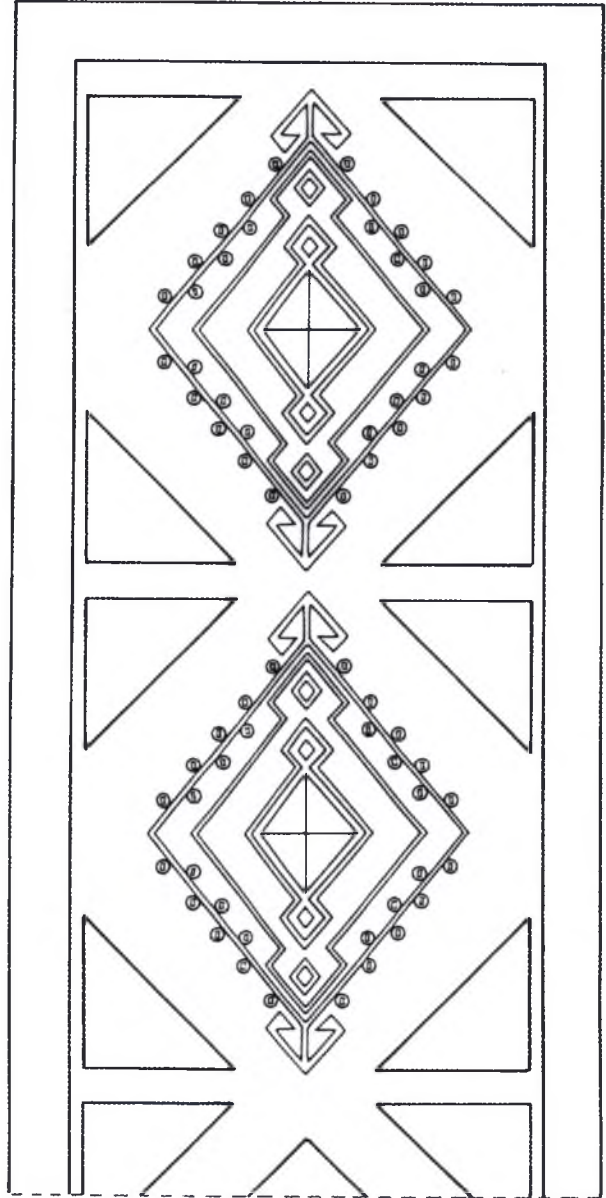




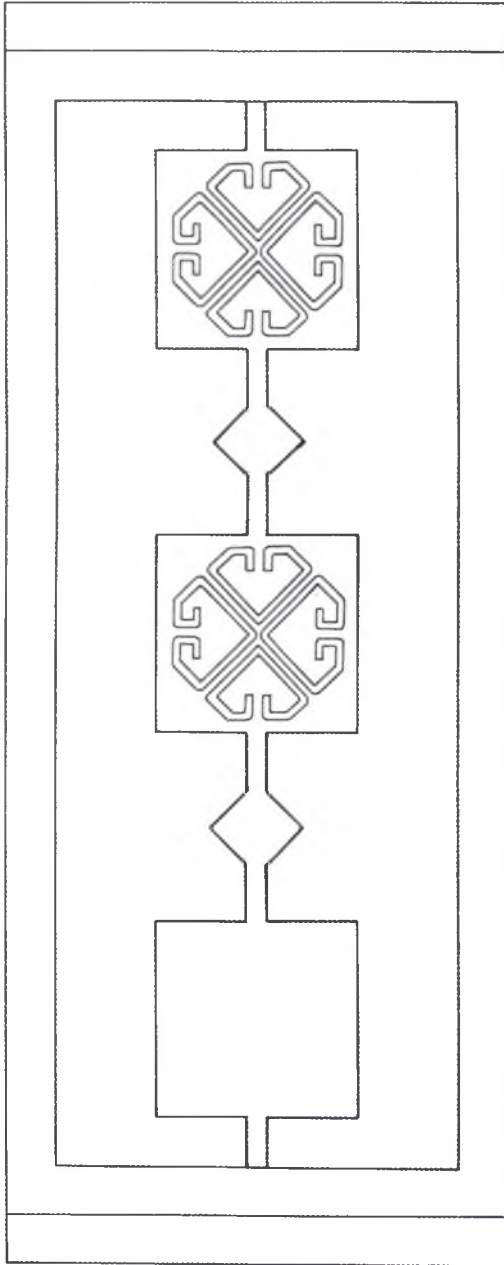
Çizim 8



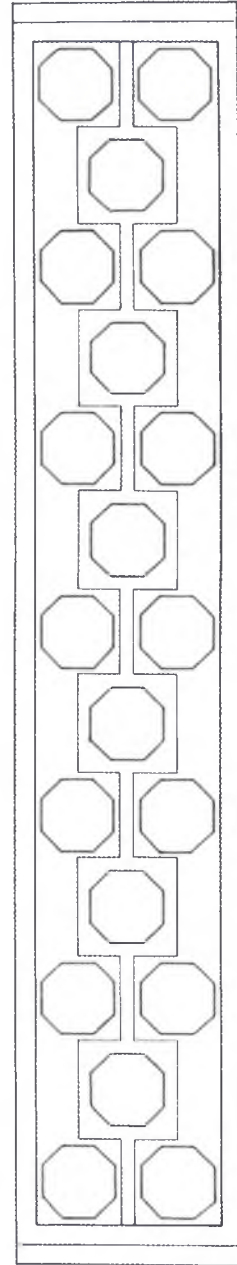
Çizim 9



Çizim 10

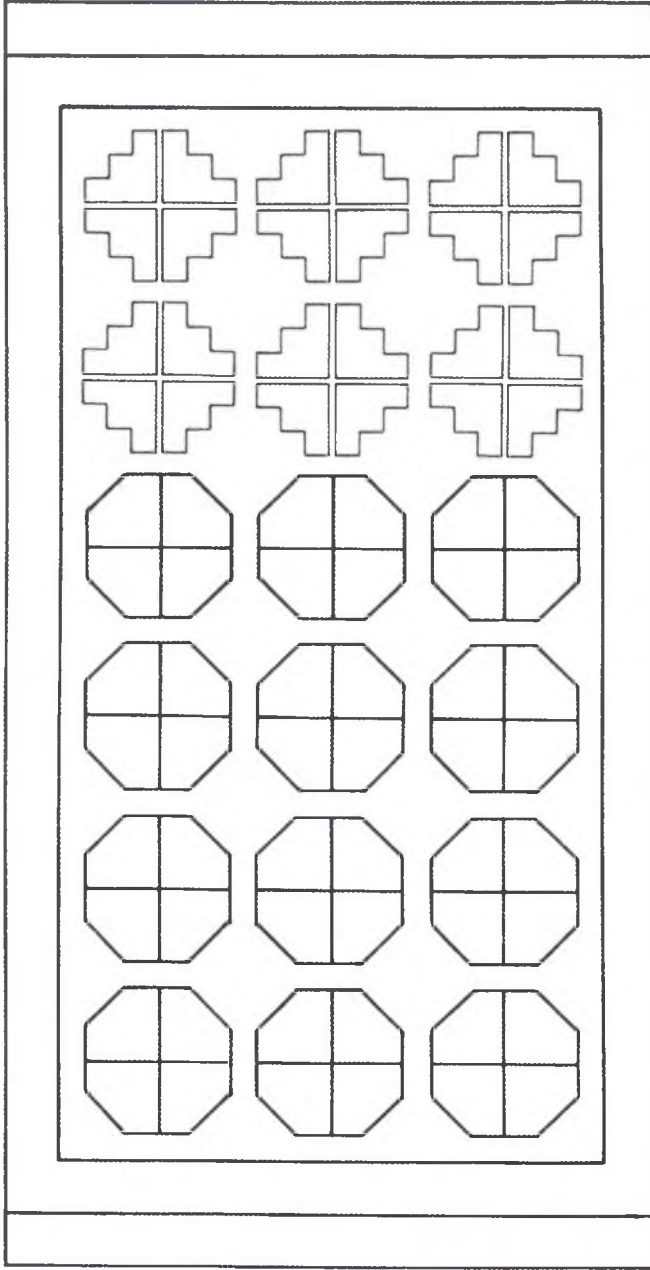


Çizim 11

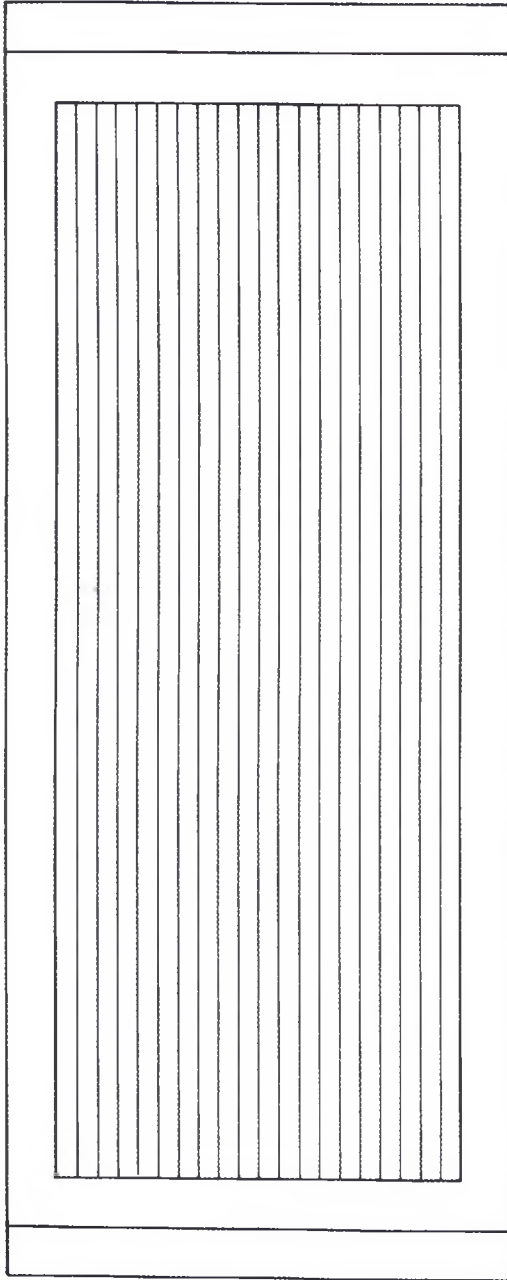


Çizim 12





Çizim 13



Çizim 14



Resim 1



Resim 2





Resim 3



Resim 4



Resim 5



Resim 6



Resim 7



Resim 8





Resim 9



Resim 10





Resim 11



Resim 12



Resim 13



Resim 14





Resim 15



Resim 16





Resim 17



Resim 18



Resim 19



Resim 1. Sındırgı, halı festivalinden görünüş, 3-6 Eylül 1998.



Resim 2. Sındırgı, halı festivalinden görünüş, halı ve düz dokuma yaygılardan ayrıntı, 1998.





**Resim 3.** Fardalı heybe, Sındırgı yöresi, 80-90 yıllık, Yıldırım Ağaoğlu koleksiyonu.



**Resim 4.** Fardalı heybe, ayrıntı, Yıldırım Ağaoğlu koleksiyonu.





Resim 5. Tuzluk, Sındırgı yöresi, 80-90 yıllık, Yıldırım Ağaoğlu koleksiyonu.



Resim 6. Seccâde halısı, Sındırgı yöresi, 100-150 yıllık, Yıldırım Ağaoğlu koleksiyonu.



Resim 7. Seccâde halısı, ayrıntı, Yıldırım Ağaoglu koleksiyonu.



Resim 8. Çıkrık, Sındırgı yöresi, 80-90 yıllık.





**Resim 9.** Seccâde halısı, Sındırgı yöresi, 120x215 cm. yün malzemeli, 15-20 yıllık ( sepi-çeyiz halısı) dar bordür kertikli su, geniş bordür çınar yaprağı, köşe bölümü kocabaş, yıldız, zemini tulluk (çadır), kartal kanadı ve yıldız motifleriyle süslü, ayrıntı.



**Resim 10.** Çeyrek halısı, Sındırgı yöresi, 125x90 cm. yün, yeni-1998, köşe bölümü yıldız, zemin tulluk (çadır), kartal kanadı ve yıldız motifleriyle süslü, ayrıntı.





**Resim 11.** Seccâde halısı, Sındırgı yöresi, yün malzemeli, yeni, geniş kenarı tarak, iç kısmı kartal kanadı, tulluk (çadır) ve lâle motifleriyle süslü.



**Resim 12.** Seccâde halısı, detay.



Resim 13. Çeyrek halısı, yün malzemeli, zemini kartal kanadı ve terazi motifiyle süslü.



Resim 14. Çeyrek halısı, detay





Resim 15. Yolluk halısı, yün malzemeli, yeni.



Resim 16. Minder halısı, yün malzemeli, tulluk (çadır) motifiyle süslü.





**Resim 1.** Yastık Halısı. Selçuk Barutçu Köyü, 50x90 cm. yün malzemeli, 100-150 yıllık, Mahmut Esat Özler evi.



**Resim 2.** Heybe halısı, ayrıntı (saraçlı heybe). Selçuk Barutçu Köyü, yün malzemeli, 135x50 cm. 80-100 yıllık.



Resim 3. Kilim, detay. Selçuk Barutçu Köyü, 140x100 cm., yün, Barutçu Köyü Camii.



Resim 4. Cicim dokuma (yayga), yün malzemeli, 220x70+70 cm., 100-150 yıllık, Selçuk - Zeytinköy Camii.





**Resim 5.** Yaygı (cicim tekniği), detay. Selçuk Barutçu Köyü, yün malzemeli, 300x170 cm., 100-150 yıllık, Barutçu Köyü Camii.



**Resim 6.** Seccâde (cicim tekniği), detay. Selçuk-Zeytin Köyü, yün malzemeli, 118x105 cm., 100-150 yıllık, Zeytinköy Camii.





**Resim 7.** Namazlağı (cicim teknikli), Selçuk Zeytin Köyü, yün malzemeli 118x84 cm., 100-150 yıllık, Barutçu Köyü Camii.



**Resim 8.** Namazlağı (zili teknikli), Selçuk Barutçu Köyü yün malzemeli, 145x106 cm., 100-150 yıllık, Barutçu Köyü Camii.



**Resim 9.** Namazlağı (zili teknikli) detay, Selçuk Barutçu Köyü, yün malzemeli, 145x106 cm., 100-150 yıllık, Barutçu Köyü Camii.



**Resim 10.** Yaygı (zili teknikli), Selçuk-Barutçu Köyü, Yün malzemeli, 223x77+77 cm., 100-150 yıllık, Barutçu Köyü Camii.





**Resim 11.** Yaygı (zili teknikli), detay, Selçuk-Barutçu Köyü, Yün malzemeli, 270x73+73 cm., 100-150 yıllık, Barutçu Köyü Camii.



**Resim 12.** Seccâde (gıvrımlı zili), (zili teknikli), Selçuk Zeytin Köy, yün malzemeli, 118x105 cm., 100-150 yıllık, Zeytin Köyü Camii.





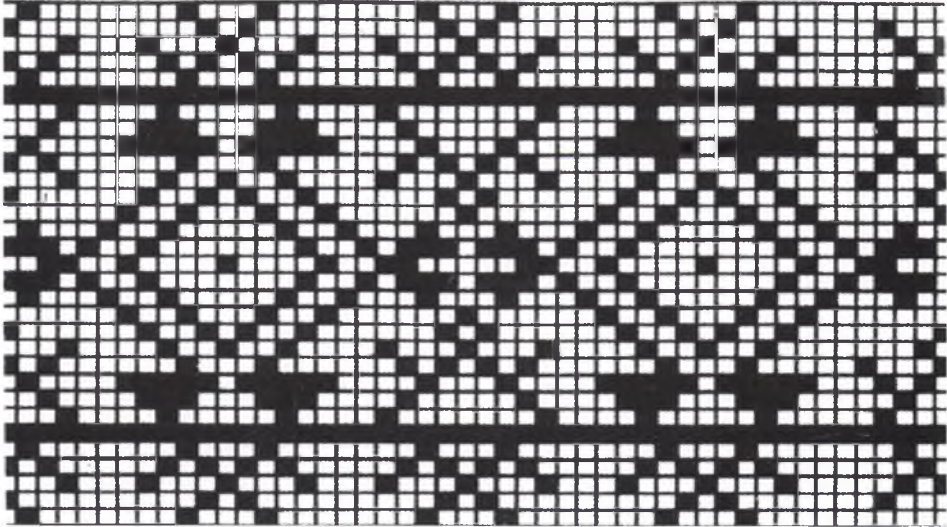
**Resim 13.** Seccâde (gıvrımlı zili), (zili teknikli), detay, Selçuk-Zeytin Köy, Yün malzemeli, 118x105 cm., 100-150 yıllık, Zeytin Köy Camii.



**Resim 14.** Yaygı (zili teknikli), detay, Selçuk-Barutçu Köyü, Yün malzemeli, 290x88+88 cm., 100-150 yıllık, Barutçu Köyü Camii.

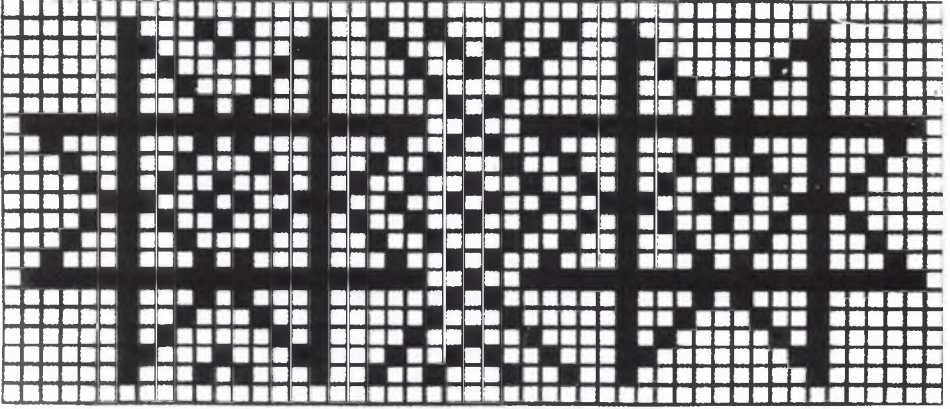


**Resim 15.** Çuval (sumak teknikli), detay, Selçuk-Barutçu Köyü, Yün malzemeli, 120x155cm., 100-150 yıllık, Barutçu Köyü Camii.

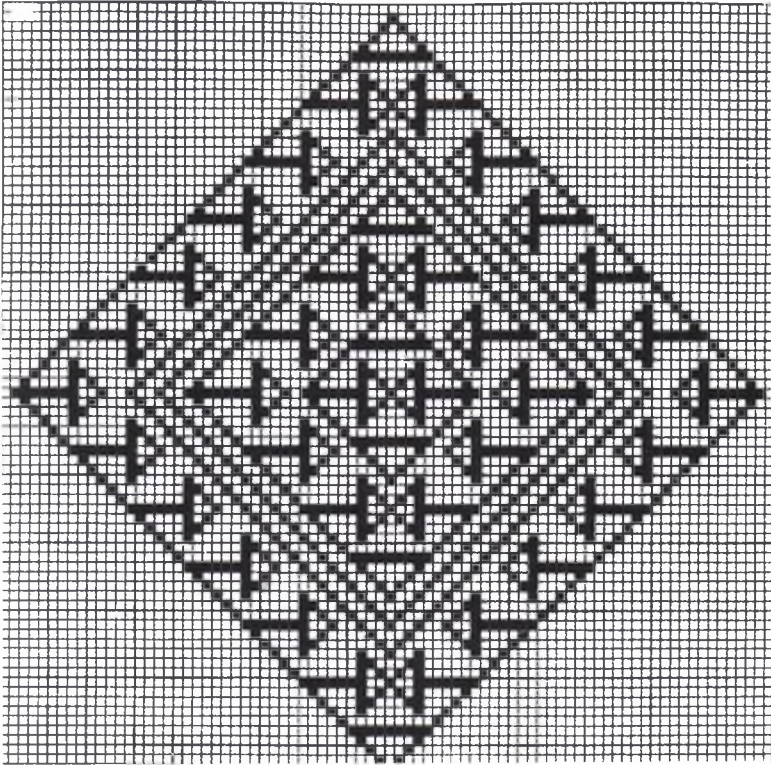


**Şekil 1.** Yaygı (cicim teknikli) zemin süslemesi, Zeytin Köy Camii.



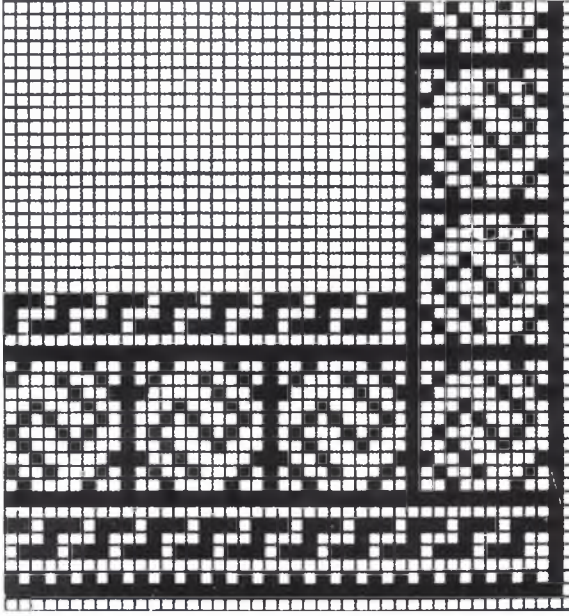


Şekil 2. Yaygı (cicim teknikli) zemin süslemesi, Barutçu Köyü Camii.

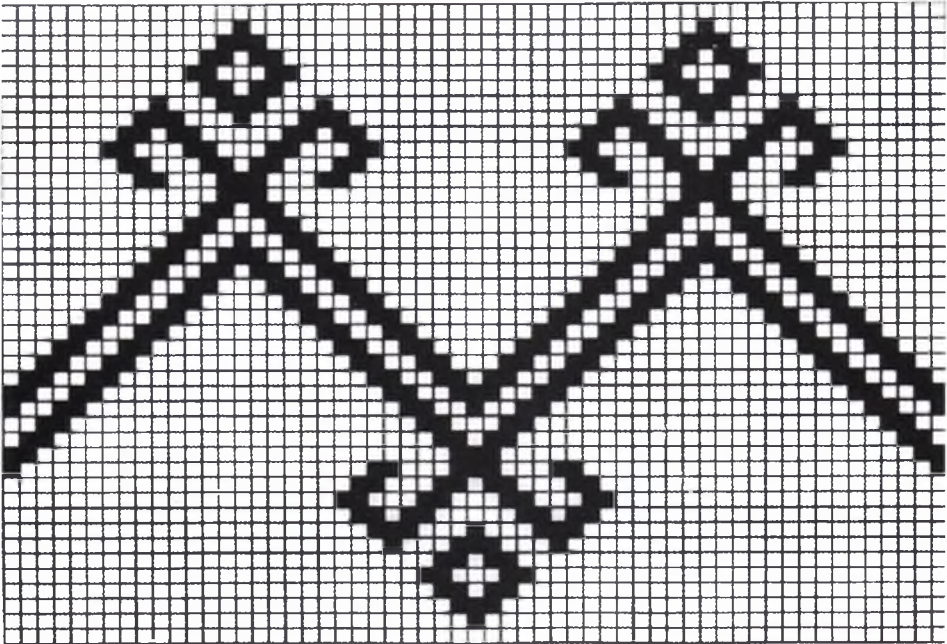


Şekil 3. Seccâde (zili teknikli), zemin süslemesi, Zeytinköy Camii.





Şekil 4. Seccade (zili teknikli), uzun ve kısa kenar motifli, Zeytinköy Camii.



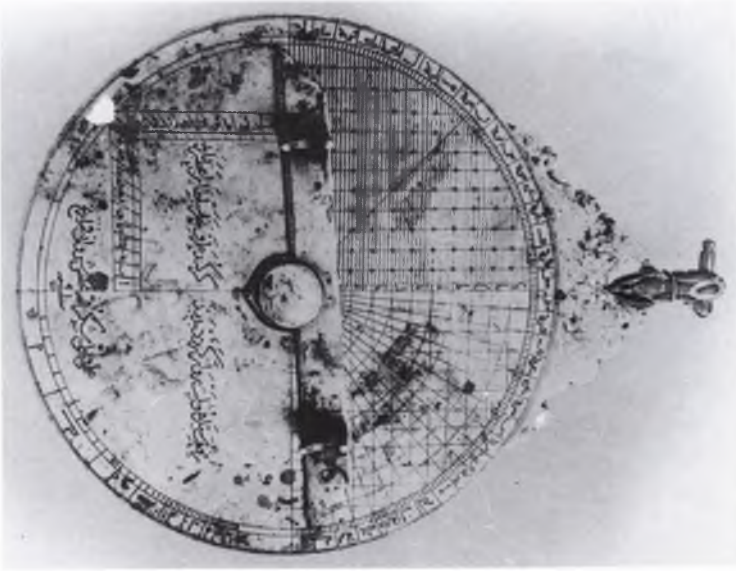
Şekil 5. Yaygı (zili teknikli), zemin süslemesi (gırla motifi), Barutçu Köyü Camii.



Resim 1



Resim 2



Resim 3



Resim 4