

süne

ISSN
1309
5838



çime

Sinema Araştırmaları Dergisi
Journal of Film Studies

2013 > 4 (2) > Güz > Autumn

*dipnot

2013 > 4 (2) > Güz > Autumn

sinecine

Sinema Araştırmaları Dergisi > Journal of Film Studies

*dipnot

2013 > 4 (2) > Güz > Autumn

sinecine hakemli bir dergidir. Yılda 2 kez yayımlanır.
Derginin yazım dili Türkçe ve İngilizcedir.

■ **Editör | Editor**

Hasan Akbulut (Kocaeli Üniversitesi)

■ **Editör Yardımcısı | Editorial Assistant**

Burçin Kalkan Kızıldaş (Ankara Üniversitesi)
Ş. Ezgi Mert (Ankara Üniversitesi)

■ **Yayın Kurulu | Editorial Board**

Hasan Akbulut (Kocaeli Üniversitesi)
Seçil Bükler (Gazi Üniversitesi)
Nezih Erdoğan (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Hakan Erkalıç (Mersin Üniversitesi)
Ahmet Gürata (Bilkent Üniversitesi)
S. Ruken Öztürk (Ankara Üniversitesi)
Y. Gürhan Topçu (Erciyes Üniversitesi)

■ **Danışma Kurulu | Advisory Board**

Nilgün Abisel (Yakın Doğu Üniversitesi)
Oğuz Adanır (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Umut Tümay Arslan (Ankara Üniversitesi)
Savaş Arslan (Bahçeşehir Üniversitesi)
Canan Balan (İstanbul Şehir Üniversitesi)
Nazlı Bayram (Yaşar Üniversitesi)
Melis Behlil (Kadir Has Üniversitesi)
Feride Çiçekođlu (İstanbul Bilgi Üniversitesi)
Senem A. Duruel Erkalıç (Mersin Üniversitesi)
Ayla Kanbur (Yeditepe Üniversitesi)
Barış Kılıçbay (Abant İzzet Baysal Üniversitesi)
Serpil Kirel (Marmara Üniversitesi)
Uğur Kutay (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Dilek Kaya (Bilkent Üniversitesi)
Ersan Ocak (Bilkent Üniversitesi)
Oğuz Onaran (Ankara Üniversitesi)
Kaya Özkaracalar (Bahçeşehir Üniversitesi)
Tül Akbal Süalp (Bahçeşehir Üniversitesi)
Aşlıhan Dođan Topçu (Erciyes Üniversitesi)
Nejat Ulusay (Ankara Üniversitesi)
Nazmi Ulutak (Anadolu Üniversitesi)
Ertan Yılmaz (Dokuz Eylül Üniversitesi)

■ **Uluslararası Danışma Kurulu**
International Advisory Board

Steven Allen (University of
Winchester, UK)
Eylem Atakav (University of East
Anglia, UK)
Chris Berry (University of
London, UK)
Flavia Laviosa (Wellesley
College, USA)
Karen Lury (University of
Glasgow, UK)
Karen Randell (Southampton
Solent University, UK)
Yvonne Tasker (University of
East Anglia, UK)
Valentina Vitali (University of
East London, UK)

■ **İngilizce Dil Editörleri**

Finlay McQuade
Lynne Giallombardo

Sahibi

Dipnot Bas. Yay. Paz. Ltd. Şti
Adına Emirali Türkmen
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Semire Ruken Öztürk

Grafik Tasarım: Ali Karadođan
Kapak Tasarımı: Mehmet Sobacı
Kapak Fotoğrafi: *Çođunluk* (Seren
Yüce, 2010)

Ofset Hazırlık: Dipnot Yayınları
Baskı: Mattek Mat. Bas. Yay. Tan.
Tic. San. Ltd. Şti.

Sertifika No: 14999
Yayın Türü: Yerel Süreli Yayın
ISSN: 1309-5838

Adres ve Yönetim Yeri

Dipnot Yayınları
Selanik Cad. No: 82/24
Kızılay / Ankara
Tel : (0312) 419 2932
Faks : (0312) 419 2532
E-Posta : sinecine@gmail.com
Web : www.sinecine.org

İçindekiler

Editörden

5-8 Hasan Akbulut'un Sunuşu

Makale

- 9-39 12 Eylül Filmleri ve Üniversite Gençliği: Politik Söylemler Bağlamında 12 Eylül Filmlerinin Alınlanması
Çağla Karabağ Sarı
- 41-67 Babalar ve Oğullar: 2000'ler Türkiye Sinemasında Erkeklik Krizi
Eren Yüksel
- 69-83 Milliyetçilik, Militarizm ve Toplumsal Cinsiyet İlişisini Nefes Filmi Üzerinden Okumak
Nagehan Tokdoğan
- 85-97 Sinematik İmge Üzerine Düşünmek
Sevcan Güğümcü
- 99-118 Belgesel İle Kurmacanın İç İçeliği Üzerine Bir Değerlendirme: *The Cove (Koy)* Film Çözümlemesi
Önder Özdem
- 119-133 Franco İspanya'sında Sinema: Edebiyat Uyarlamaları ve Sansür
Ebru Yener Gökşenli
- 135-143 Atraksiyonlar: Nasıl Ortaya Çıktı?
Tom Gunning
Çev. Asli Gön & Bahar Altay Erişen
- 145-153 Atraksiyon[lar] Sineması: Erken Dönem Sinema, Seyircisi ve Avangart
Tom Gunning
Çev. Özgür Yaren

Değini

155-165 Sinema Tarihi Çalışmalarında Önemli Bir Proje: Homer
Emrah Özen

İnceleme Kitaplığı

167-172 Yeni Kitaplar
Burçin Kalkın Kızıldaş
Ş. Ezgi Mert