

Değerli okuyucularımız,

Dergimizin yedinci sayısı ile tekrar siz değerli okuyucularımızın huzurunda olmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Önceki sayılarımızda olduğu gibi bu sayıda da titiz bir yayına hazırlık sürecinin sonunda karşınızdayız.

Dergimizin yedinci sayısında, hakem değerlendirmesi sonrası kabul görmüş, çeşitli araştırma konularından oluşan, 5 makale yer almaktadır. Makalelerin yayına hazırlık sürecinde emeklerinden dolayı değerli hakemlerimize ve redaksiyon aşamasında özverili çalışmalarından dolayı başta editör yardımcısı Arş. Gör. Onur Karahan olmak üzere Arş. Gör. Elçin Akçora As, Arş. Gör. Oğuzhan Şenel, Arş. Gör. Dr. Arzu Kalafat Çat ve Arş. Gör. Sadullah Bağ'a teşekkür ederiz.

Nisan 2019 tarihli AKAR'ın yedinci sayısının ilk makalesi Güldeniz Kıbrıs'ın "Milliyetçi propaganda aracı olarak siyasi mitler" başlıklı çalışmasıdır. Bu makalede yazar, 1930'ların sonunda ve 40'ların başında yayınlanan Pan-Türkçü dergilerinin genel bir incelemesini yaparak bu dergilerdeki siyasi mitleri ele almıştır.

Dergimizin ikinci makalesi, "Türk televizyonlarında yayınlanan gelin kayınvalide programları: Hegemonik erkeklik bağlamında bir inceleme" başlığıyla Mustafa Özer Özkantar tarafından kaleme alınmıştır. Bu makalede Türk televizyonlarında yayınlanan ve kendine gelin kayınvalide ilişkilerini konu alan iki farklı program, hegemonik erkeklik kavramının Türk toplumundaki yansımaları bağlamında ele alınmaktadır. Bu çalışmada "Gelinim Mutfakta" ve "Zuhal Topal'la Sofrada" programları feminist eleştirel söylem analizi yöntemiyle incelenmiştir.

Bu sayımızın üçüncü makalesi "Kadına yönelik şiddete hayır" teması bağlamında Biz Varız adlı kamu spotu üzerine bir değerlendirme" başlığını taşıyor. Selcen Vodinalı ve Nesrin Akıncı Çötök tarafından yazılan bu makalede kadına yönelik şiddetin önlenmesi için yapılan eylem planları çerçevesinde Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı, Kadının Statüsü Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan Biz Varız adlı kamu spotu, söylem analizi yöntemi kullanılarak incelenmiştir.

Bir diğer makalede Fidan Aliyeva, yeni teknolojilerin gazeteciliğe etkisini Azerbaycan örneğinde ele almaktadır. "Yeni teknolojilerin gazeteciliğe etkisi: Azerbaycan örneği" başlıklı bu çalışmada Azerbaycan'da 10 genel yayın editörü ile yapılan derinlemesine görüşmeden elde edilen verilere yer verilmektedir.

Akın Aras tarafından kaleme alınan "Sosyal medyada sessizleştirme: Üniversite öğrencileri üzerinde bir uygulama" başlıklı makalede ise sosyal medyanın üniversite öğrencilerini sessizleştirme düzeyinin belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu düzeyin belirlenmesi için, İstanbul'daki 9 üniversitede öğrenim gören 270 öğrenciye ait veriler analiz edilmiştir.

Ekim ayında yayınlanacak olan dergimizin 8. sayısında buluşmak üzere saygılar sunuyoruz.

Doç. Dr. Selami Özsoy
Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi Editörü