



ISSN:1306 3111
DOI:10.12739/NWSA
E-Journal of New World Sciences Academy
Uluslararası Hakemli E-Dergi/E-Journal with International Referee
Üç ayda bir yayınlanır (Ocak, Nisan, Temmuz ve Ekim).
Published three-monthly (January, April, July, and October).

Yıl/Year : 2013
Cilt/Volume : 8
Sayı/Number : 2
Seri/Series : D
Seri Adı/Series's Name: Fine Arts (ISSN:1308-7290)



EBSCO PUBLISHING veri tabanında taranmaktadır.
Indexed in EBSCO PUBLISHING index.

Yazışma Adresi/Address of Corespondence

1) NWSA, Fırat Teknokent TGB ArGe 2 Binası No:63/18 Elazığ-Türkiye
2) NWSA, P.K. 23 Elazığ-Türkiye
www.newwsa.com

Genel Yayın Yönetmeni ve İmtiyaz Sahibi/Chief Editor and Owner

Dr. Cevdet Emin ekinci Fırat University (NWSA)

Güzel Sanatlar Yayın Yönetmeni/Fine Arts Editor

Dr. Ebru Temiz Niğde University

Editör/Editor

Dr. Ebru Temiz Niğde University

Yazı İşleri Müdürü/Desk Editor

Sadık Sezgin ozan Fırat Akademi A.Ş. (NWSA)

Yayın Sekreterleri/Editorial Secreteries

Belkıs Elyiğit Fırat Akademi A.Ş. (NWSA)
Damla Aktaş Fırat Akademi A.Ş. (NWSA)
Elif Müge Orakoğlu Fırat University
Melek Dikmen Tunceli University
Nurdan Baykuş Kilis Yedi Aralık University

İstatistik ve WEB Sorumlusu/Statistics and WEB Master

Özgür Aydın ODEMKO

Yayın Kurulu/Editorial Board

Dr. Ahmet Şinasi İşler Uludağ University
Dr. Ayfer Kocabaş Dokuz Eylül University
Dr. İsmail Aytaç Fırat University
Dr. Melda Özdemir Gazi University
Dr. Nilgün Sazak Kocaeli University
Dr. Özlem Alp Gazi University

Hakemler-Danışmanlar/Academic Referee-Advisers

Dr. Ayhan Helvacı Uludağ University
Dr. Fatma Nur Başaran Gazi University
Dr. Filiz Nurhan Ölmez Süleyman Demirel University
Dr. Hürrem Sinem Şanlı Gazi University
Dr. Melda Özdemir Gazi University
Dr. Murat Soydan Erciyes University
Dr. Nilgün Sazak Kocaeli University

Sayının Diğer Hakemleri-Danışmanları

Other Academic Referees-Advisers For Issue

Dr. Ahmet Serkan Ece Abant İzzet Baysal University
Dr. Ali Delikara Niğde University
Dr. Attila Döl Niğde University
Dr. Aytekin Albuz Gazi University
Dr. Damla Bulut Niğde University
Dr. Emin Erdem Kaya Nevşehir University
Dr. Ersan Çiftci Erzincan University
Dr. Fatma Arpacı Gazi University
Dr. Gülten Cüceoğlu Önder Mehmet Akif Ersoy University
Dr. Hazan Kurtaslan Niğde University
Dr. Ilgım Kılıç İnönü University
Dr. M. Kayhan Kurtuldu Karadeniz Teknik University
Dr. Mustafa Hilmi Bulut Cumhuriyet University

Dr. Meltem ErolDüzbastılar	Karadeniz Teknik University
Dr. Özlem Akın	Pamukkale University
Dr. Sema Sevinç	Necmettin Erbakan University
Dr. Selçuk Bilgin	Gazi University
Dr. Seyit Yöre	Selçuk University
Dr. Zeki Nacakçı	Mehmet Akif Ersoy University

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

❖	Contemporary Female Âşıklar and Âşık Music Tradition of Turkey (Türkiye’de Âşık Müziği Geleneği ve Çağdaş Kadın Âşıklar) DOI: 10.12739/NWSA.2013.8.2.D0127	
	Sevilay Çınar	176-195
❖	Öğretmen Yeterlikleri Kapsamında Müzik Öğretmenlerinin Geleneksel Türk Sanat Müziği Alanındaki Yeterlikleri (Competence of Music Teachers in the Field of Traditional Turkish Classical Music in Scope of Teacher Competences) DOI: 10.12739/NWSA.2013.8.2.D0128	
	Abdurrahim Can Eldemir	196-205
❖	Müzik Öğretmeni Adaylarının Piyano Dersinde Öğrenme Stratejilerini Kullanma Düzeylerinin İncelenmesi (Analysing the Level of Learning Strategies which Music Teacher Candidates Use in Piano Lessons) DOI: 10.12739/NWSA.2013.8.2.D0129	
	Özlem Kılınçer ve Mehtap Aydiner Uygun	206-238
❖	Barok Dönemi Piyano Eserlerini Yorumlamada Karşılaşılan Sorunlara İlişkin Müzik Öğretmeni Adaylarının Görüşleri (The Views of Music Teacher Candidates Aboutproblems Encountered in the Interpretation of Piecesof Baroque Period) DOI: 10.12739/NWSA.2013.8.2.D0130	
	Hatice Ekinci Ve Ozan Demirtaş	239-251
❖	Özengen Müzik Eğitimi Alma Durumu İle Okula Yönelik Tutum Arasındaki İlişkiler (Relationship Between the Situation of Having Amateurish Music Education and Attitude towards School) DOI: 10.12739/NWSA.2013.8.2.D0131	
	Zeynep Deniz Uyan	252-268
❖	Music in Theatrical Village Plays: In Sampling of "Kezban Ana" and "Saya Gezme" Plays (Köy Seyirlik Oyunlarında Müzik: "Kezban Ana" ve "Saya Gezme" Oyunları Örneğinde) DOI: 10.12739/NWSA.2013.8.2.D0132	
	Sevilay Çınar	269-280
❖	Ortaöğretim Müzik Dersi Öğretim Programının Müzik Öğretmenlerinin Görüşleri Doğrultusunda Değerlendirilmesi (The Evaluation of Secondary School Music Lessons Curriculum in Terms of Music Teachers` Perspectives) DOI: 10.12739/NWSA.2013.8.2.D0133	
	Şehriban Koca	281-291
❖	Keman Eğitime Yönelik Bir Etüd Analizi (An Etude Analysis for Violin Education) DOI: 10.12739/NWSA.2013.8.2.D0134	
	Meltem Erol Düzbastılar	292-304
❖	Müziksel İşitme-Okuma-Yazma Dersi İle Diğer Alan Dersleri Arasındaki İlişkilerin Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi (Comparative Examination of the Relationships Between Musical Hearing-Reading-Writing Lessons and Other Field Lessons) DOI: 10.12739/NWSA.2013.8.2.D0135	
	Turan Sağer, Engin Gürpınar ve Onur Zahal	305-314
❖	Kozmetik Ürün Etiketlerindeki Sembollerin Bilinirliği (Knowledge Concerning the Symbols on the Cosmetic Labels) DOI: 10.12739/NWSA.2013.8.2.D0136	
	Aybige Demirci ve Aybala Demirci	315-325
❖	Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Lisans Öğrencilerinin Çalgı Çalmaya Bağlı Bedensel Sorun Yaşama Durumlarının Çeşitli Değişkenler Yönünden İncelenmesi (Makü Örneği) (An Investigation of Music Education Department Undergraduate Students` Possibility of Experiencing Physical Problems with Respect to Different Variables (The Sample of Maku)) DOI: 10.12739/NWSA.2013.8.2.D0137	
	Gülten Cüceoğlu Önder	326-337