

ISSN: 2146-7765



EÜ
DEVLET TÜRK MUSİKİSİ
KONSERVATUVARI
DERGİSİ

Sayı: 3 Yıl: 2013

Yayın Sahibi

Prof. Dr. M. Öcal ÖZBİLGİN
(Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı adına)

Editör

Doç. Dr. F. Reyhan ALTINAY

Editör Yardımcısı

Yrd. Doç. Dr. İlhan ERSOY

Dergi Yayın Kurulu

Prof. Dr. M. Öcal ÖZBİLGİN
Doç. Dr. F. Reyhan ALTINAY
Yrd. Doç. Dr. İlhan ERSOY
Yrd. Doç. Dr. S. Bahadır TUTU
Yrd. Doç. Dr. Maruf ALASKAN
Yrd. Doç. Dr. Füsün AŞKAR
Öğr. Gör. Atabey AYDIN

Sekreteryası

Nursel AKER

Basım Yeri

Ege Üniversitesi Basımevi
Bornova-İzmir

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı
Sertifika No: 18679

Basım Tarihi

06.03.2014

Baskı Adedi: 150

Yönetim Yeri

Ege Üniversitesi
Devlet Türk Musikisi Konservatuarı
dtmk@mail.ege.edu.tr
0 232 388 10 24

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı tarafından
yılıda bir sayı olarak yayımlanır.

EGE ÜNİVERSİTESİ
DEVLET TÜRK MÜSİKİSİ KONSERVATUVARI DERGİSİ
HAKEM KURULLARI

Müzik Bilimleri Alanında

Prof. Berrak TARANÇ	E.Ü. DTMK
Prof. Ş. Şehvar BEŞİROĞLU	İTÜ TMDK
Prof. Songül KARAHASANOĞLU	İTÜ TMDK
Prof. Dr. Ayhan EROL	D.E.Ü. GSF
Doç. Dr. İbrahim Yavuz YÜKSELSİN	D.E.Ü. GSF
Doç. Dr. Belma KURTİŞOĞLU	İTÜ TMDK
Doç. Dr. F.Reyhan ALTINAY	E.Ü. DTMK
Yrd. Doç. Dr. İlhan ERSOY	E.Ü. DTMK
Yrd. Doç. Dr. S. Bahadır TUTU	E.Ü. DTMK

Türk Halk Oyunları Alanında

Prof. Dr. M. Öcal ÖZBİLGİN	E.Ü. DTMK
Prof. Dr. Gürbüz AKTAŞ	E.Ü. DTMK
Prof. Nihal ÖKTEN	İTÜ TMDK
Prof. Serpil MÜRTEZAOĞLU	İTÜ TMDK
Doç. Bülent KURTİŞOĞLU	İTÜ TMDK
Doç. Dr. Türker EROĞLU	G.Ü. EĞİT. FAK.
Doç. Dr. Ö. Barboros ÜNLÜ	E.Ü. DTMK
Yrd. Doç. Dr. Füsün AŞKAR	E.Ü. DTMK

Çalgı Yapım Alanında

Yrd. Doç. Dr. Maruf ALASKAN	E.Ü. DTMK
Dr. Yücel AÇIN	İTÜ TMDK

EGE ÜNİVERSİTESİ
DEVLET TÜRK MUSİKİSİ KONSERVATUVARI DERGİSİ
YIL: 2013 SAYI: 3

BU SAYIDAKİ HAKEMLER

Prof. Dr. M. Öcal ÖZBİLGİN	E.Ü. DTMK
Prof. Dr. Gürbüz AKTAŞ	E.Ü. DTMK
Prof. Berrak TARANÇ	E.Ü. DTMK
Doç. Dr. F. Reyhan ALTINAY	E.Ü. DTMK
Yrd. Doç. Dr. İlhan ERSOY	E.Ü. DTMK
Yrd. Doç. Dr. S. Bahadır TUTU	E.Ü. DTMK

İÇİNDEKİLER

(Sayı 3, 2013)

SAMSUN MÜBADİL TOPLUMLARINDA OYUN GELENEĞİ Prof. Dr. Mehmet Öcal ÖZBİLGİN, Öğr. Gör. Gökhan BARUTÇU, Öğr. Gör. İdris Ersan KÜÇÜK, Fatih Sultan KESKİN, Buğra Uğur YAZLIK, Furkan ŞAHİN	1
AKDENİZ BÖLGESİ HALK MUSİKİSİ ÇALIŞMALARINA TOPLU BİR BAKIŞ Prof. Dr. Necati GEDİKLİ	11
BATI TRAKYA TÜRKLERİNDE "İLÂHİLER VE NEFESLER" Doç. Dr. Hüseyin YALTIRIK.....	23
TÜRKİYE VE KUZEY DOĞU BULGARİSTAN DELİORMAN TÜRKLERİNİN KINA HAVALARINDA BİR VARYANT ÜZERİNE İNCELEME: "AK BAKIRLAR SUSUZ KALDI" Doç. Dr. F. Reyhan ALTINAY	43
YAPISAL KARAKTERİSTİKLERE BAĞLI OLARAK DERİDE MÜZİKSEL SESİN ANALİZİ Yrd. Doç. Dr. Ali Maruf ALASKAN.....	65
TÜRKİYE'DE YAPILAN TÜRK HALK DANSLARI GÖSTERİ VE YARIŞMALARINDAKİ ÖNCÜ UYGULAMALAR C. Orhan ÇETİNKALP	79
TURKS IN SLOVENIA AND THEIR INFLUENCES ON SLOVENIAN MUSIC Franc KRIŽNAR PhD, Maribor/Slovenia	87
HASAN FERİD ALNAR'IN KANUN KONÇERTOSUNDA GELENEKSEL TÜRK SANAT MÜZİĞİ UNSURLARI Dr. Halil ALTINKÖPRÜ	103
ELEKTRONİK MÜZİĞİN GELİŞİMİNDE <i>THEREMIN</i> 'İN ÖNEMİ Dr. Esin de Thorpe Millard	117

GELENEKSEL MÜZİKLERİN SESLENDİRİLDİĞİ MEKÂN VE ORTAMIN
DİNLEYİCİYE/İZLEYİCİYE OLAN ETKİSİ

Dr. Çağrıhan ERKAN 125

ALEVİ MÜZİK UYANIŞININ, BİRLİK VE FARKLILIK EKSENİNDE İZMİR YAMANLAR
CEMEVİ MÜZİK PRATİKLERİNE YANSIMASI

Dr. Serap AKDENİZ..... 129

GELENEKSEL TÜRK SANAT MÜZİĞİ EĞİTİMİNDE KURUMSALLAŞMANIN TARİHSEL EVRİMİ

Dr. Fatih COŞKUN..... 149