

art-e23

ISSN 1308-2698

SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi yayınıdır. • Mayıs-Haziran 2019 • Cilt 12 • Sayı 23



SDÜ GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



arte

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ

SDÜ ART-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi
2019, Cilt:12, Sayı:23 Haziran

ART-E Art Journal of Fine Arts Faculty
2019, Vol:12, No:23, June

HAKEMLİ DERGİ//REFEREED JOURNAL

İmtiyaz Sahibi //Owner of the Journal

Prof. Dr. Bilge HÜRMÜZLÜ KORTHOLT

Editörler//Editors

Dr. Öğr. Üyesi Ece ÇALIŞ ZEĞEREK

Dr. Öğr. Üyesi Güler BEK ARAT

Doç. Dr. Mustafa GENÇ

Prof. Olcay ATASEVEN

Editör Yardımcıları //Assistants Editor

Arş. Gör. Hatice Köklü

Arş. Gör. Mavi Çakmakçı

Arş. Gör. Hüseyin Deniz

Düzeltili //Revision

Arş. Gör. Hatice Köklü

Arş. Gör. Mavi Çakmakçı

Arş. Gör. Hüseyin Deniz

Yayın Kurulu//Editorial Board

Prof. Dr. Bilge Hürmüzlü Kortholt

Prof. Olcay Ataseven

Prof. Yusuf Keş

Doç. Dr. Ömer Türkmenoğlu

Doç. Dr. Mustafa Genç

Doç. Mehmet Özkartal

Doç. N. Rengin Oyman

Doç. Serap Ünal

Dr. Öğr. Üyesi Nil Ünlü Aycıl

Dr. Öğr. Üyesi Özgün Can

Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Kodal

Danışma Kurulu// Advisory Board

Prof. Dr. Hülya Nutku

Prof. Dr. Sitare Turan Bakır

Prof. Dr. Selda Kulluk Yerdelen

Prof. Dr. Saliha Ağaç

Prof. Dr. Biret Tavman Ertuğrul

Prof. Dr. Sezer Akarcalı

Prof. Dr. Doğan Günay

Prof. Dr. Zeynep Erdoğan

Prof. Dr. Mevlüt Albayrak

Prof. Dr. Semra Daşçı

Prof. Şerife Atlıhan

Prof. Dr. Oğuz Adanır

Prof. Namık Kemal Sarıkavak

Prof. Atilla Atar

Prof. Nesrin Önlü

Prof. Soner Genç

Prof. Mustafa Yüksel

Prof. Zahit Büyükişliyen

Prof. Halil Yoleri

Prof. Hayri Esmer

Prof. Ali Tomak

Prof. Nuray Yılmaz

Prof. Dr. Uğur Atan

Prof. Sefa Çeliksap

Doç. Dr. Zeynep Yasa Yaman

Doç. Dr. Çetin Türkyılmaz

Doç. Aycan Özçimen

Doç. Dr. Ezgi Babacan

Dr. Öğr. Üyesi Murat Çağlar

Dr. Öğr. Üyesi Gülnur Duran

Elektronik Yayın Yönetimi ve Tasarım

Web Management and Design

Dr. Öğr. Üyesi Ece Çalış Zeğerek

Arş. Gör. Hüseyin Deniz

ART-E yılda iki kez yayınlanan, hakemli, bilimsel bir e-dergidir. Dergide yayınlanan çalışmalardan, kaynak gösterilmek koşuluyla alıntı yapılabilir. Çalışmaların tüm sorumluluğu yazarına-yazarlarına aittir.

SDÜ Arte - Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, TÜBİTAK, EBSCO'nun Art Source veri tabanı ve SOBİAD Sosyal Bilimler Atfı Dizini tarafından taranmaktadır.

İÇİNDEKİLER//CONTENTS

Makaleler//Articles	Sayfa//Page
<ul style="list-style-type: none">• Sanem Odabaşı, Yüksel Şahin Moda Tasarımı Eğitiminde Sürdürülebilirlik Üzerine Yaklaşımlar <i>Approaches On Sustainability in Fashion Design Education</i>	1-25
<ul style="list-style-type: none">• Esin Hasgül, Emel Birer Temel Tasarım Eğitiminde Bauhaus Etkisinin Mimari Tasarıma Yansımaları <i>The Effect of Bauhaus School on Space Production in Basic Design Education</i>	26-42
<ul style="list-style-type: none">• Ümit Demir, Eralp Altun Üniversite Öğrencilerinin Eğitsel Yazılım Arayüz Renk Tasarımı Seçimlerinde Kişiliğin Etkisinin İncelenmesi <i>Investigation of The Effect of Personality on The University Students' Educational Software Interface Color Design Choices</i>	43-64
<ul style="list-style-type: none">• Kaan Öztutgan, Fatih Akbulut Müzikal Deşifrenin Boyutları ve Etken Faktörleri <i>Dimensions of The Musical Sight-Reading and Effective Factors</i>	65-87
<ul style="list-style-type: none">• Deniz Balık Lökçe Tasarım Nesnesi Olarak Çağdaş Mimarlık Monografileri <i>Contemporary Architecture Monographs as Design Objects</i>	88-109
<ul style="list-style-type: none">• Tuğba Ayas Öno A New Mode of Relationality Bersani and Dutoit's Caravaggio <i>Yeni Bir İlişkisellik Kipi: Bersani Ve Dutoit'in Caravaggio'su</i>	110-125
<ul style="list-style-type: none">• Timur Bilir Bozüyük Kasım Paşa Cami Süsleme Programı <i>Bozuyuk Kasım Pasha Mosque Ornamentation Program</i>	126-141
<ul style="list-style-type: none">• Serkan Çalışkan Jake ve Dinos Chapman'ın Eserlerinde Yeniden Üretim ve Francisco Goya İlişkisi <i>Connection Between Reproduction And Francisco Goya in The Works of Jake And Dinos Chapman</i>	142-156

<ul style="list-style-type: none">• Sonat Coşkuner Koro Eğitimi ve Performansında Soundpainting Yaklaşımı <i>Soundpainting Approach in Choir Education And Performance</i>	157-166
<ul style="list-style-type: none">• Serkan Sipahi, Şebnem Ertaş Türkiye'de Mimarlık Alanında Antropometrik Veri Bankası Oluşturmaya Yönelik Bir Bakış Açısı Caesar Projesi <i>A Perspective To Setting Up Anthropometric Data Bank For Field of Architecture in Turkey: Caesar Project</i>	167-184
<ul style="list-style-type: none">• Hakan Çiloğlu Türk Halı Sanatının Kompozisyon ve Desenlerinde Miktar Kavramı <i>The Concept of Quantity in The Composition And Patterns Of Turkish Carpet Art</i>	185-193
<ul style="list-style-type: none">• Tarık Emre Kırhallı, Rifat Gökhan Koçyiğit Mimarlık Kuramlarında Değişen Estetik Yaklaşımları Yeniden Düşünmek <i>Rethinking Changing Aesthetic Approaches in Architectural Theories</i>	194- 222
<ul style="list-style-type: none">• Ayşe Tanrıver Celasin Osmanlı Yazma Eserlerinde Murassa (Mücevherli) Kitap Kapları <i>Jewelled Book Covers (Murassa) on Ottoman Manuscript</i>	223-237
<ul style="list-style-type: none">• Deniz Demirarslan Antik Dönem Oturma Mobilyasının Öyküsü ve Tarihsel Süreçteki Yansımalar <i>The Story of Sitting Furniture in Ancient Period and the Reflection of Historical Process</i>	238-270
<ul style="list-style-type: none">• Metin Uçar Narkissos Mitinin Görsel Sanatlara Yansıması <i>Reflection of Narcissus Myth on Visual Arts</i>	271-288