

ESTAD

ESKİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI DERGİSİ

[Journal Of Old Turkish Literature Researches]

EDİTÖRDEN

Değerli Okuyucular,

Mart 2018'de kıymetli bilim insanlarının makale, bildiri, değerlendirme, tanıtım vb. türden ilmî yazılarına yer vermek, akademik çalışmaların geniş okuyucu kitlelerine ulaşmasını sağlamak, genç araştırmacılara destek olmak, böylece bilim dalımıza katkıda bulunmak gayesiyle kurulan Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi'nin [Journal Of Old Turkish Literature Researches] 3. sayısını neşretmiş olmanın heyecan ve mutluluğunu duyuyoruz. Dergimizin 3. sayısında 9 makale yer almaktadır. Bize destek veren yazarlarımıza, vakitlerini ayıran kıymetli hakem hocalarımıza çok teşekkür ediyoruz.

Bu sayımızda; Metin HAKVERDİOĞLU, Sâhib Mehmed'in Divanı'nda yer almayan bir manzumesini, mecmuada tespit ederek tarih bilimi bağlamında irdelemiştir. Büşra ÇELİK, Divanı elde olmayan 16. asır şairlerinden Fakîrî'nin şiirlerini iğneyle kuyu kazar misali mecmualardan toplayarak âdetâ şaire yeniden hayat vermiştir. Reyhan ÇORAK, Divan şiirimizdeki siyah göz algısını yıkarak mavi gözün de yer aldığını, divanlarda tespit ettiği örneklerden hareketle ortaya koymuştur. Âdem CEYHAN ve Bülent ŞİĞVA, İzzet Paşa'nın daha evvel yayımlanmamış mirac-nâmesini tespit etmiş ve günümüz metin neşri çalışmalarına örnek olabilecek şekilde hazırlamışlardır. Erdoğan ULUDAĞ, Sâlih Baba Divanı'ndaki tipler ve kişilikleri; Enes YILDIZ, divanlarda bulunan kısa mesnevilerle yazılan arz-ı halleri çalışmalarında ele almıştır. Yakup POYRAZ, iki master öğrencisini akademik ortama hazırlamak için onlara yardımcı olmuş ve tezlerini makale olarak yayımlamasına destek vermiştir. Mehmet Ârif ARICI ile olan çalışması Seyyid Mehmed'in Terceme-i Esrâr-ı Tevhidiyye üzerine; Büşra AZGUN ile olan çalışması Hüdâyî'nin Begzâd İle Ebû Seyf adlı manzum-mensur karışık yazılmış hikâyesi üzerinedir. Öğrencilerine bu

imkânı veren, teşvik eden Sayın Poyraz'ı kutluyoruz. Son makalemiz Yavuz ÖZKUL'a aittir. Müellifin, bir mecmuada yakaladığı manzum hayvan falı, muhtevası ve görsel unsurlarıyla ilginç ve dikkat çekicidir.

Bu sayımızda ilk defa makalelerimize Doi numarası da tayin edilecekti. Ancak Dergipark'taki teknik çalışmalar nedeniyle 2019 Aralık ayına kadar bu hizmetin durdurulduğu bildirilmiştir.

Bir önceki sayımız, tebrik kadar tenkide de uğramıştır. Bu tenkidlerden kulağımıza geleni, Şeyh Galib hakkında çıkan makale ile ilgilidir. Bir editör olarak elbette gelen makaleden evvel yapılan çalışmalarını da dikkate alıyor ve yazarlara atıf yapmaları konusunda tavsiyelerde bulunuyoruz. Bu hususta ince bir çizgi de vardır. Bir editörün atıf teklif etmesi, "atıf çetesi" gibi çirkin ithamlara da sebep olabiliyor. Biz de bunu nazar-ı itibare alarak Şeyh Galib ile ilgili yazıda bazı çalışmalara atıf yapılması gerektiğini Sayın yazarımıza bildirdik. Bu çalışmaların başında; Doç. Dr. Ahmet DOĞAN'ın Dr. tezi de olan "Aşk'ın Kalbe Yolculuğu Dönüşüm Sürecindeki İnsanın Sembolik Seyahati ve Hüsn ü Aşk Örneği" adlı eser gelmekteydi. Makale sahibine bu eseri bildirmemize rağmen dikkate almadığı tarafımıza ulaşanlardan öğrenmiş olduk. Her ne kadar üzerimize düşeni yapmışsak da yine de bu etik ihlalinde hatayı kendimizde kabul ediyor ve "son derece haklı olan" Ahmet DOĞAN Hocamızdan eksliğimiz için özür diliyoruz.

Dergimizin 4. sayısı 28 Şubat 2020 tarihinde yayımlanacaktır. 4. sayımız için nitelikli çalışmalarınızı bekliyoruz. Makale gönderimi son tarihi: 31 Ocak 2020'dir.

İlginiz ve desteğiniz için teşekkür ederiz.

Araş. Gör. İlyas KAYAOKAY