

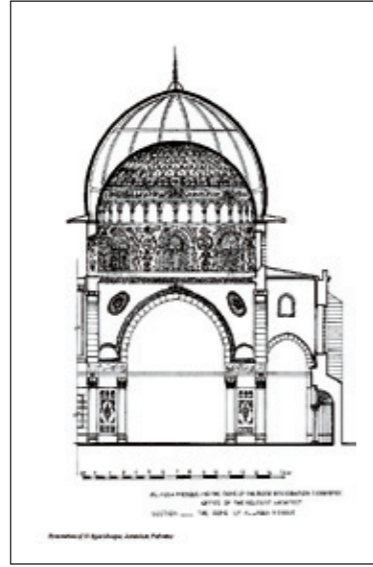
olmasının sebepleri nedir sizce?..

Bugün Türkiye’de Mimari Koruma laboratuvarlarının birden yaygınlaşmış olmamasının yararlı olduğunu da düşünmek mümkün. Zira bir laboratuvar kurulurken, onun işler hale gelmesi için gerekli uzman ve eleman temini, gerekli araç ve gereçlerin saptanması, amacının doğru belirlenmesine ve bunun sürecine bağlıdır ve bu parasal çıktısını da saptar. Bu yüzden, amacın ve hedefin iyi belirlenmesi lazımdır. Ayrıca Kültürel varlıkların kavramı ve kapsamı, hayli değişken bir olgudur. Bunlar düşünülerek ve mevcut laboratuvarların deneyimlerinden yararlanılarak, konunun değişkenlik olgusu da gözönünde tutularak, yurt çapında bir koruma laboratuvarları politikasının çizilmesi gereğine inanıyorum. Bu belki yurt çapında koruma laboratuvarlarının tanımı ve işlevlerinin, geleceğe dönük bir şekilde kapsam ve görevlerinin dağılımı gibi bir çeşitliliğe açık yapılacak bir planın, harcamaların da daha sağlıklı şekilde yapılmasına yarar olur kanısındayım. Bunun eksikliği, laboratuvarların ender oluşunun nedeni de olabilir. Buna faydalanılacak bir neden olarak da bakılabilir.

ICCROM’ da müdürlük yaptığınız döneme ait düşüncelerinizi bizlerle paylaşır mısınız?..

ICCROM’daki deneyimime gelince, müdür olmadan çok önce, 1970 yılından başlayan yaklaşık 20 yıllık bir ilişkim olduğu için, pek yabancılık çekmedim diyebilirim. Uzunca süre ICCROM’un o zamanlar 6 aylık olan mimari koruma kurslarında ‘Koruma Tarihi ve Teorisi’ adıyla verilen, bazan bir hafta bazan da 10 gün süren, giriş derslerini vermekteydim. Zaman zaman da eğitim programlarının politikasını da etkili olan toplantılara da katıldım. Adeta içeriden biri olarak müdür seçilmişim.

ICCROM, İkinci Dünya Savaşı sonucu yıkıntı haline dönüşmüş Avrupa’nın yaralarını sarmak ve kaybolmak tehlikesi gösteren benliğini kurtarmak üzere yapılan yoğun kurtarma, koruma çalışmalarının geçerli ve doğru olup olmadığını sorgulayabileceği bir yere, bir mer-



El-Aksa Cami kubbe kesiti

keze olan ihtiyacı karşılamak için kurulmuştur. Bu merkez daha sonra genişletilerek, bütün dünya ülkelerinin koruma alanındaki uygulama ve bilimsel çalışmalarını izleyen ve derleyen bir yer haline gelmiştir.

Her ne kadar bir öğretici ve yönetici olarak ICCROM’da görev yapmış isem de, ben burayı her zaman birşeyler öğrenebilecek bir yer olarak görmüş ve buraya çoğunlukla bu amaçla bakmışımdır. Burası bütün dünyada olan koruma çalışmalarına tek tek ulaşamıyorsa da, bütünü hakkında genel ve doğru bilgi edinilebilecek tek yerdir. Burada toplanan bilgiye kolay erişilebilir olması, buraya ulaşan çalışma ve araştırmaların devamlı olarak bir özeti yayınlanması ve özellikle güncelleştirilmiş kütüphanesi ile, bir araştırmacı için çok çekici ve yararlı bir yerdir. Bu durum dünyadaki çeşitli konuların uzmanların uğraşı olmasını sağlamakta ve bundan yararlanılarak güncelleştirilen eğitim programları bir eğitici, bir akademisyen için burayı ideal bir yer konumuna getirmektedir. Hele Roma gibi çok çeşitli koruma örnekleri ve zengin görsel tarihi olan bir yerde olmasının tadını çıkarmaya çalıştığım da söyleyebilirim. Fakat 1962 yılından beri üyesi olduğumuz bu merkeze en az uğrayanlar ülkesinden bir vatandaş olmanın hüznünü de yaşamış olduğumu belirtmeden edemeyeceğim.

Ülkemizdeki restorasyon çalışmalarında, “yenileme” anlayışından “özgün ve yerinde olanı koruma” ya yönelik yavaş da olsa bir gelişmenin olduğu gözlemlenmektedir. Nasıl değerlendiriyorsunuz?..

Bu, tabii “yenileme” ile ne demek istendiğine bağlı. Burada bu soruyla ilgili olarak ülkemizde halen açık seçik, yerleşmiş, korumayla ilgili ayrıntılı bir terminoloji eksikliği olduğunu vurgulama gereğini hissettim. Zaman zaman bunun nedenini de sorgular oldum. Acaba bunun ardında tartışma yapamama gibi bir özürümüz mü var ve yanı sıra da bu eksikliği kaos haline getiren, koruma bilimi konusundan zerre kadar haberdar olmayan kişilerin hadleri olmadığı halde etkinliklere, eylemlere katılmaları ve hatta çoğu kere de etkin mevkilerde olabilmeleri mi var bilemiyorum.

Gözleminizin 5366 sayılı yasadaki “yenileme” ile ilgili olmadığını umarım. Uygulamalarda da pek önemli bir iyileşme saptama olanağını bulmadığım gibi, iyimserlikten de uzağım.

“Restorasyon ve Konservasyon Çalışmaları” dergimizi nasıl buluyorsunuz?..

“Restorasyon ve Konservasyon Çalışmaları” adlı derginizin göndermek lutfunda bulunduğunuz ikinci sayısı için çok teşekkür ederim. Derginizi, kültürel varlıkların korunması ile ilgili konuyu bir tutku haline getirmiş biri olarak, zevkle, heyecanla ve sevinçle karşıladığımı bilginize sunmak isterim. Dergi, sunuluş şekli, içeriği, fotoğraf ve diğer görselleri ve tasarım şekli ile, konuyu layık olduğu ciddiyetle yansıtmakta ve yetkin danışma kurulunun imajına da uygun düşmektedir. Kültürel varlıklarımızın korunması alanında bir dergi, hepimizin düşlediği bir şeydi sanırım. Bunu gerçekleştirmiş olanları can-ı gönülden kutlarım. Tabii en büyük dileğim, bunun sürekliliğe kavuşması, kolay ulaşılabilir olması ve ileride herkesin ilgisini çekecek ve katılımını sağlayabilecek niteliğe kavuşmasıdır.



Panelden genel görünüm



İBB-KUDEB Müdürü M. Şimşek Deniz



Oturum Başkanı Sayın Prof. Dr. Hüseyin Tayla



Prof. Dr. Reha Günay



Kimyacı Emine Erdoğan



Ahşap Yapılar Koruma Restorasyon ve Sürdürülebilirlik Kriterleri Paneli

► KUDEB- Koruma Uygulama ve Denetim Müdürlüğü, Ahşap Eğitim Atölyesi faaliyetleri kapsamında, 14-15 Ekim 2009 tarihleri arasında Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi’nde *Ahşap Yapılar Koruma Restorasyon ve Sürdürülebilirlik Kriterleri Paneli* gerçekleştirildi. Ahşap yapıların korunması, onarımı ve restorasyonu konu-

sunda çalışan akademisyenlerin, sivil toplum kuruluşlarının ve sektör yetkililerinin sunumları ile katıldıkları panelde, amaçlanan iletişim sağlanmış ve fikir alışverişinde bulunulmuştur. Ahşap yapılar konusunda çalışan farklı disiplinlerin tanışması ve tartışması adına yapılan girişimler 285 kişilik bir izleyici ile baş-

nya ulaşmıştır. Panel sırasında sağlanan iletişimlerin sürekliliği açısından, Ahşap Eğitim Atölyesi kapsamında düzenlenecek bir diğer panel de Aralık ayı içerisinde yapılacaktır.

Panelde gösterilen yoğun ilgi sebebiyle, panel konuşmalarını içeren bir kitapçığın çalışmaları da devam etmektedir.