



1. Avrupa'da modern konservasyon biliminin kurulmasında öncü olan aşağıdaki isimlerden hangisidir?

- (A) Luca Beltrami
- (B) Sr.Gilbert Scott
- (C) John Ruskin
- (D) Viollet Le Duc
- (E) Hiçbiri

2. Aşağıdaki isimlerden hangisi stilistik rekompozisyon (üslup birliği) esaslı mimari koruma anlayışının temsilcisi değildir ?

- (A) E. Emmanuelle Viollet Le Duc
- (B) J.J. Bourasse
- (C) Luca Beltrami
- (D) Gustavo Giovannoni
- (E) Jean-Baptiste Lasus

3. Üslup birliği anlayışıyla yapılan bir restorasyonda aşağıdaki ilkelerden hangisi söz konusu değildir?

- (A) Yapının özgün tasarım konseptiyle bütünlmesi
- (B) Eksik cephe elamanlarının replikasyon yoluyla bütünlmesi
- (C) Tarihsel dönem eklerinin korunması
- (D) Varsayımlara dayalı kısmi rekonstrüksiyonlar
- (E) Hiçbiri

4. Aşağıdaki ilkelerden hangisi anti restorasyon ve konservasyon felsefesine uygundur?

- (A) Yapılara periyodik ve düzenli bakım yapılması
- (B) Hipotetik bütünlemeler
- (C) Yapının mimarıyla özdeşleşerek tasarım yapma
- (D) Üslup bütünlüğü için tasarım
- (E) Hiçbiri

5. İtalya'da 'Tarihi Restorasyon' akımının kurucusu kimdir ?

- (A) Luca Beltrami
- (B) Alfredo D'Andrade
- (C) Alfonso Rubbiani
- (D) Boito
- (E) Hepsi

6. Aşağıdakilerden hangisi konservasyon kavramı değildir ?

- (A) Konservasyon özgün kısımların temizleme, sağlamlaştırma ve stabilizasyon işlemlerini içerir.
- (B) Konservasyon ayrıntılı bir teşhis aşaması içerir.
- (C) Konservasyonda bütünleme yapılmaz.
- (D) Konservasyon eski malzemenin yenilenmesini kapsar.
- (E) Hiçbiri

