

Tarihi Mekânlarda Yazma ve Nadir Eserlerin Korunması İçin Ortak Standartlar Belirleme Semineri'nin Ardından...

▷ Tarihi Mekânlarda Yazma ve Nadir Eserlerin Korunması İçin Ortak Standartlar Belirleme Semineri'nin Ardından...

Tarihi Mekânlarda Yazma ve Nadir Eserlerin Korunması İçin Ortak Standartlar Belirleme Semineri, 17-18 Aralık 2010 tarihleri arasında Millet Yazma Eser Kütüphanesi'nde gerçekleştirilmiştir.

17 Aralık 2010 tarihinde Millet Yazma Eser Kütüphanesi Müdürü Sn. Melek Gençboyacı ile Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürü Prof.Dr. Onur Bilge Kula'nın açılış konuşmalarının ardından, İstanbul Devlet Klasik Türk Müziği Korusu tarafından Klasik Saz Eserleri Dinletisi ile açılış gerçekleştirilmiştir.

Kütüphanelerdeki ve/veya depolardaki yazma ve nadir eserlerdeki kimyasal ve biyolojik bozulmalar, belgelerin depolanması ve kullanılan materyaller, ahşap malzemeler ve koruma, depo ortamı ve eserlerin dezenfekte edilmesi, yazma eser ciltlerinin bozulmaları ve restorasyonu, raf sistemleri ve sorunu, ortamın sıcaklık ve nem denetimi, depo ve teşhir alanlarının ışıklandırılması, tarihi yapılarda güvenlik sistemleri ve yangın güvenliğinden kütüphanelerdeki peyzaj sorununa kadar çok geniş bir yelpazedeki konu-



Tarihi Mekânlarda Yazma ve Nadir Eserlerin Korunması İçin Ortak Standartlar Belirleme Semineri, 17-18 Aralık 2010 tarihleri arasında Millet Yazma Eser Kütüphanesi'nde gerçekleştirilmiştir.

lar tartışılmıştır. Bu kapsamda, Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi Müdürü Bekir Şahin "Türkiye'de Yazma Eser Kütüphanelerinin Durumu", Dr. Bessam Dağıstani "Dubai Emirliği Cuma al-Macid Kültür Merkezi'ndeki Restorasyon Çalışmaları", Osman Nuri Solak "Bursa İnebey Kütüphanesi'nde Restorasyon Sonrası Yapılan Yenilikler", Sevgi Ağca "Topkapı Sarayı Müzesi Mukaddes Emanetler Restorasyonu Örneği", Prof.Dr. Abdurrahman Kılıç "Tarihi Yapılarda Yangın Güvenliği", Yrd.Doç.Dr. Çağatay Seçkin "Kütüphaneler ve Peyzaj Sorunu", Doç.Dr. Şekibe Nihal Somer "Belgelerin Depolanması ve Kullanılan Materyaller", Doç.Dr. Hülya Sirel "Kütüphane ve Müzelerde Depo ve Teşhir Alanlarının Işıklandırılması", Arş.Gör.Gürcan Mavili "Raf Sistemleri ve Nadir Eserlerin Raf Sorunu", Doç.Dr. Ahmet Güleç "Mekânlarda Sıcaklık ve Nem Denetimi", Mustafa Nevzat Örnek "Tarihi Yapılarda Güvenlik Sistemleri", Dr. Ayşe Serda Kantarcıoğlu "Nadir Eserlerdeki Biyolojik Bozulmalar ve Önlemleri", Doç.Dr. Şekibe Nihal Somer "Nadir Eserlerdeki Kimyasal Bozulmalar", Prof.Dr. Ahmet Saim Arıtan "Yazma Eser Ciltlerinin Bozulma ve Restorasyonu", Dr. Nazire Papatya Seçkin



“Kütüphanelerdeki Ahşap Malzemeler ve Koruma”, Ziraat Yük.Müh. Hayrettin Selçuk “Depo Ortamı ve Eserlerin Dezenfekte Edilmesi”, Saadet Gazi “Türkiye’de Nadir Eserlerin Konservasyon Geçmişi ve Geleceğiyle İlgili Düşünceler” konularında sunumlarını yapmışlardır.

Sunumların ardından, Dr. Nevzat Kaya, Doç.Dr. Şekibe Nihal Somer, Saadet Gazi, Doç.Dr. Ahmet Güleç, Dr. Ayşe Serda Kantarcıoğlu ve dinleyicilerin katılımıyla değerlendirmeler yapılmıştır. Bu değerlendirmelerde, katalog çalışmalarına hız verilme-

si, el yazması kütüphanelerde ortak standartlara ulaşılmasının ve interdisipliner bir çalışmanın gerekliliği konularına değinilmiştir. Ayrıca eğitim konusunda; yeterli sayıda elemanın yetişmediği, bu nedenle uzmanların yanında uygulamalı çalışmalarla tecrübe kazanacak elemanların yetiştirilmesi, lisans eğitimlerinin en az 4 yıl olması ve yeni tekniklerin takip edilmesi için yabancı dil eğitiminin yoğunlaştırılması gerektiği hususlarında, konularında uzmanlaşmış kişiler tarafından yazma eser konservatörlere seminer ve eğitimlerin verilmesi

önemle vurgulanmıştır. Öte yandan, kütüphanelerdeki mekân estetiğinin kötü olduğu, il halk kütüphanelerine okuyucuyu çekebilecek düzenlemelerin yapılmasının gerektiği de dikkat çekilen noktalar arasında yer almıştır.

Son olarak, Millet Yazma Eser Kütüphanesi’nde gerçekleştirilen bu seminerin, “yazma ve nadir eserlerin korunması”na yönelik daha geniş çalışmalara ışık tutması ve yapılacak yeni çalışmaların devamının sağlanması temennilerinde bulunulmuş; çok güzel ve faydalı bir fikir paylaşımını gerçekleştirilmiştir.



Seminer salonundan genel görünüm



Millet Yazma Eser Kütüphanesi Müdürü Melek Gençboyacı



Millet Yazma Eser Kütüphanesi sergi salonu