

Merhaba

Binbirdirek Sarnıcı, Yerebatan Sarnıcı gibi kapalı sarnıçlar, Çukurbostan diye bilinen açık sarnıçlar... Tarihi Yarımada'nın en az surları kadar önemli olan su depolama mekânları olan sarnıçlar...

Müdürlüğümüz arkeologlarından Dr. Sayın Kerim Altuğ'un "Planlama İlkeleri ve Yapım Teknikleri Açısından Tarihi Yarımada'daki Bizans Dönemi Sarnıçları" başlıklı, ilgiyle okuyabileceğinizi umduğumuz makalesinde sarnıçların yapılış nedenleri, geçirdiği süreçler, planlama ilkeleri ve yapım teknikleri açısından elde edilen sonuçlar ana hatlarıyla ele alınmaktadır.

Dicle Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Restorasyon Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Sayın Neslihan Dalkılıç danışmanlığında Y. Mimar Sayın Adnan Nabikoğlu tarafından hazırlanan ve Dicle Üniversitesi Bilimsel Araştırma Koordinatörlüğü tarafından desteklenen "Diyarbakır Surlarının Mimari Özelliklerinin İncelenmesi, Koruma, Kullanım ve Yeniden Değerlendirme Sorunlarının Belirlenmesi" başlıklı bu makale; Diyarbakır tarihi kent merkezini çevreleyen ve yapıldığı dönemden itibaren kentin en önemli mimari ögesini oluşturan, işlevlerini kaybetmesi ve yaşanan olumsuzluklara rağmen günümüze kadar genel özelliklerini koruyan bugün de tarihi kent bölgesinin dış sınırını oluşturan Diyarbakır surlarının, bugünkü durumunun tespit ve belgelenmesi için yapılan incelemeleri ve

güncellemeleri bizlere anlatmaktadır.

Katkılarından dolayı emeği geçen hocalarımıza teşekkür ederiz.

Bir önceki sayımızda; IV. yüzyıla ait olduğu öngörülen, mozaik ve freskleri ile ünlü, İstanbul'un fethinden sonra Sadrazam Bosnalı Atik Ali Paşa tarafından camiye çevrilen ve daha sonra Amerikan Bizans Enstitüsü ve Dumbarton Oaks'ın gerçekleştirdikleri restorasyon çalışmalarında Osmanlı döneminin, özellikle XIX. yüzyılın bazı müdahaleleri ve ekleri (döşeme taşları ve minber) kaldırılan Kariye'nin yeniden restorasyonu aşamasında Işık Proje tarafından hazırlanmış Sanat Tarihi Raporunu sizlere sunmuştuk.

Bu sayımızda da aynı çalışma bağlamında yapının mimari elemanlarından alınan örneklerin nitelik ve sorunları araştırılarak Müdürlüğümüz laboratuvarlarında hazırlanan "Kariye Müzesi Malzeme ve Analiz Raporu"nu okuyacaksınız.

İBB KUDEB Müdürlüğümüzün, Y.Mimar (Restorasyon) Esra Kudde, Restoratör Çiğdem Köroğlu ve Orman Endüstri Y.Müh. Demet Sürücü birlikteliğinde; ahşap yapılarda koruma ve onarım alanında "Örnek Proje ve Uygulama Çalışmaları" kapsamında, geleneksel yapım yöntemlerinin devam ettirildiği ve de aynı yapının sağlam kalabilen özgün parçalarının mümkün olduğunca korunması ilkesi esas alınarak gerçekleştirilen İstanbul, Fatih ilçesi, Süleymaniye, Kirazlı Mescit Sokağı 571

ada 6 parselde yer alan, ayrı dönemlere ait iki ahşap yapının sizlere aşamalar halinde anlatılan restorasyon çalışmaları ilerleyen sayfalarda okuyacağımız beşinci makale ile tamamlanmaktadır.

Aynı kapsamda, beşinci sayımızda yayımladığımız Süleymaniye, Kayserili Ahmet Paşa Sokağı 569 ada 13 Parsel'deki ahşap yapının koruma-onarım makalesi ile birlikte Müdürlüğümüz değerli uzmanlarının gerçekleştirdiği bu iki başarılı çalışmanın gerek akademisyen, gerek uygulayıcılar ve gerekse mimari restorasyon öğrencileri tarafından ilgi ile takibi ve de söz konusu yapıların yerinde incelenmesi memnuniyet vericidir.

Müdürlüğümüzde eğitim amaçlı kurulan taş ve ahşap atölyelerimiz yılların kazandırdığı bilgi ve birikimle gerek teori gerekse pratik alanda akademik camianın ilgili ve değerli üyelerinin yoğun desteği ile eğitimlerine devam etmenin yanında geleneksel olarak düzenledikleri seminer, sempozyum ve sergilerle mimari restorasyon alanında çok önemli aktivitelere öncülük etmektedir.

Dergimize çalışmalarıyla katkıda bulunan ve de bulunacak bilim insanları ve uygulamacılara son sayfamızdaki yazım kılavuzunu dikkate alarak değerli makalelerini yazmalarını diliyor, reklamları ile bizlere yardımcı olan, kültür varlıklarının korunmasında hassasiyet gösteren kurum ve kuruluşlara teşekkür ediyoruz.

Saygılarımızla.

nîmet alkan

HAKEM KURULU

Prof. Dr. Zeynep Ahunbay
Prof. Dr. Erol Gürdal
Prof. Dr. Ahmet Ersen
Prof. Dr. Nur Akın
Prof. Dr. Hasan Böke
Prof. Dr. Mustafa Erdoğan
Prof. Dr. Ö. Bülend Seçkin

Doç. Dr. Yegân Kahya
Doç. Dr. Ahmet Güleç
Doç. Dr. Y. Çağatay Seçkin
Yrd. Doç. Dr. Gülsün Tanyeli
Yrd. Doç. Dr. A. Vefa Çobanoğlu
Yrd. Doç. Dr. F. Ahmet Yüksel
Yrd. Doç. Dr. Namık Aysal

Y. Mimar M. Şimşek Deniz
Y. Mimar (Rest.Uzm.) Burçin Altınsay
Kimya Müh. Güven Gökçe
Kimya Müh. Nimet Alkan
Uzm. Rest. Konservatör
Gülseren Dikilitaş