

Merhaba,

Hem bir vefa örneği olarak, hem de kendi değerlerimizi genç kuşaklara tanıtmak amacıyla, İTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon ABD Başkanı Sayın Prof Dr. Zeynep AHUNBAY; “Genç Cumhuriyetin Koruma Alanındaki Öncülerinden Y. Mimar Ali Saim Ülgen (1913-1963)” başlıklı makalesiyle, meslek hayatını eski eserleri belgeleme ve koruma çalışmalarına vakfeden, “Anıtların Korunması ve Onarılması” adlı eseri ile de Cumhuriyet Türkiye’sinin koruma alanındaki ilk kitabını yayımlayan Y. Mimar Ali Saim Ülgen’i doğumunun 100. yılında bizlere anlatıyor.

Kültürel mirası korumanın tarihi sürecinde “Koruma Bilimi”nin teori ve pratiği hakkında düşünce üretmiş önemli kuramcılar sizlere tanıtmaya devam ediyoruz. Bu sayımızda ise Müdürlüğümüz Y. Mimarlarından Sayın R. Filiz ATAY; “Alois Riegl’in, Tarihi Anıtlar Kuramı ve Modern Kült Olarak Anıtlar” isimli makalesiyle bizlere Avusturyalı sanat tarihçisi Alois Riegl’i (1858-1905) tanıtıyor.

Hocamız, danışmanımız Prof. Dr. Sayın Erol GÜRDAL ile İTÜ Mimarlık Fakültesi öğretim üyelerinden Doç. Dr. Sayın Seden ACUN ÖZGÜNLER’in; “Tarihi Yapıların Onarımında Doğal Taş Seçimi ve Kullanımı” adlı müşterek çalışmasında; ortam şartlarına

uygun olarak seçilen taşların günümüze kadar geldiği, uygun olmayanların ise elendiği ve buna göre taş seçimi kriterlerinin ne olması gerektiği deneysel olarak anlatılmaktadır.

Sizlere 8. Sayımızda; T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından Müdürlüğümüze yapılan bir başvuru ile, çimento esaslı harçlar yerine kullanılacak kireç ve hidrolik kireçli malzemeler, malzemelerin oranları ve birim fiyatlarının belirlenmesinin istendiği bilgisini paylaşmıştık. Danışman hocalarımız nezdinde uzun süreli laboratuvar çalışmaları sonucunda elde edilen veri ve değerlendirmeleri “Geleneksel Harçlar ve Koruma Harçları” başlığı altında ancak bu sayımızda yayımlayabiliyoruz.

İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi Orman Endüstri Mühendisliği Bölümü, Orman Biyolojisi ve Odun Koruma Teknolojisi ABD Başkanı Sayın Prof. Dr. S. Nami KARTAL’a; günümüzün önemli yapı malzemesi olarak; ahşabın korunması, bakımı ve hizmet ömrünün uzatılması konusunda “Tarihi Ahşap Yapılarda Biyotik/ Abiyotik Bozunmalar ve Koruma/ Bakım Önlemleri” isimli makalesiyle dergimize verdiği katkıdan dolayı teşekkür ediyoruz.

Yine aynı bağlamda, İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi, Orman

Endüstri Mühendisliği Bölümü, Orman Biyolojisi ve Odun Koruma Teknolojisi ABD Öğretim Üyesi ve Danışmanımız Doç. Dr. Sayın A. DİLEK DOĞU; “Ahşabı Tanımak” başlıklı çalışmasında; ahşap malzemenin koruma ve onarım alanında farklı disiplinlere bilgi sağlamanın yanı sıra, ticaretle ilgili konular için de rasyonel olarak kullanılabilmesinin önemi açısından, ahşabın yapısal özelliklerinin çok iyi bilinmesi, ağaç cinsi ve türünün doğru teşhis edilmesinin gerekliliğini anlatmaktadır.

Müdürlüğümüz Ahşap Eğitim Atölyesi Norveç araştırma gezisinin ilginç izlenimlerini, Taş ve Ahşap Eğitim Atölyelerinin faaliyetleri ile “Kârgir Yapılarda Koruma ve Onarım Semineri-V” ve “Ahşap Yapılarda Koruma ve Onarım Semineri II” izlenimlerini de derginin ileriki sayılarında okuyabilirsiniz.

Ayrıca; dergimize çalışmalarıyla katkıda bulunan ve bulunacak bilim insanları ile uygulamacılara, son sayfamızdaki yazım kılavuzunu dikkate alarak makalelerini yazmalarını rica ediyor, reklamları ile bizlere yardımcı olan, kültür varlıklarının korunmasında hassasiyet gösteren tüm kurum ve kuruluşlara teşekkür ediyoruz.

Saygılarımızla...

nîmet alkan

HAKEM KURULU

Prof. Dr. Zeynep Ahunbay
Prof. Dr. Erol Gürdal
Prof. Dr. Ahmet Ersen
Prof. Dr. Nur Akın
Prof. Dr. Hasan Böke
Prof. Dr. Mustafa Erdoğan
Prof. Dr. Ö. Bülend Seçkin

Prof. Dr. Yegân Kahya
Doç. Dr. Ahmet Güleç
Doç. Dr. Y. Çağatay Seçkin
Yrd. Doç. Dr. Gülsün Tanyeli
Yrd. Doç. Dr. A. Vefa Çobanoğlu
Yrd. Doç. Dr. F. Ahmet Yüksel
Yrd. Doç. Dr. Namık Aysal

Y. Mimar M. Şimşek Deniz
Y. Mimar (Rest.Uzm.) Burçin Altınsay
Kimya Müh. Güven Gökçe
Kimya Müh. Nîmet Alkan
Uzm. Rest. Konservatör
Gülseren Dikilitaş