

“Bu kaçınıcı bahçe gördüm tarumar?”

Dergimizin 17. sayısına maalesef böyle başlamak zorunda kaldık. Mayıs 2014’de acı bir kaybımız oldu. Prof. Dr. Ahmet ERSEN hocamızı kaybettik. Dergimize ve tabii dolayısıyla Koruma ve Onarım dünyasına çok önemli katkılar sağlayan hocamızın yakalandığı hastalık nedeniyle aramızdan erken ayrılması bizleri ve camiyayı derinden üzmüştür.

Bu sayımızın ERSEN hocamızı, biraz daha onu tanıttıcı olması için, birlikte çalıştığı hocalarımızın kendisiyle ilgili görüşlerini istedik. Sağ olsunlar, acımızı bizlerle paylaşan çok değerli hocalarımıza, mesai arkadaşlarına konu ile ilgili verdikleri yazılı katkılarından dolayı teşekkür ediyor, sevgili eşine ve kızına Allah’ dan sabırlar diliyorum. Derken, dergimizin matbaaya verilme aşamasında bir acı haber daha geldi:

Sayın Prof. Dr. Zeynep AHUNBAY’ın sevgili eşi Prof. Dr. Metin AHUNBAY vefat etmişti. Birden Cahit Sıtkı TARANCI’nın, yazı girişindeki musraı aklıma geldi Merhum Metin hocamızı da bir başka sayımızda anlatmak ümidiyle sevgili eşine, ailesine, yakınlarına ve camiaya başsağlığı ve sabırlar diliyorum. Hocalarımızın acı kayıp haberlerini Yunus’un dizeleriyle bitirmek istiyorum;

*Bu dünyadan gider olduk /
Kalanlara selam olsun
Bizim için hayır dua /
Kılanlara, selam olsun ...*

Rahmetli Ahmet ERSEN hocamızın, ihyasını anlatırken gözlerinin mutluluktan ıslık ıslık olduğu Zeytinburnu Yenikapı Mevlevihanesi’nin restorasyon

projesini Y. Mimar Nilgün OLGUN “Zeytinburnu Yenikapı Mevlevihanesi Restorasyonu (2005-2007)” başlıklı çalışması ile bizlere anlatıyor. 1598 yılında inşa edilen, İstanbul tekkelerin en büyüğü ve merkezisi (Asitane) kabul edilen bu yapının restorasyonunun her kademesinde onun nasıl katkı verdiğini belirten Sayın Olgun’a hocamızın böylesine içselleştirdiği bir çalışmayı anlatan makalesini zamanlama olarak bu sayımıza yetiştirdiği için teşekkür ediyoruz.

“İBB KUDEB Restorasyon ve Konservasyon Çalışmaları Dergisi yayın hayatına başladığından beri burada yazmam için ısrar ettiği bu makaleyi ne yazık ki sağlığında yayınlamak mümkün olmadı.” Diyor, Sayın Nilüfer BATURAYOĞLU YÖNEY. “Modern Mimarlık Mirasının Kabulü ve Korunması: Uluslararası Ölçüt ve İlkelere İlişkin Bir Değerlendirme” isimli önemli çalışmayı, şimdi ERSEN hocamızın anısına ithaf ederek onu bir kez daha andığımız belirtiyor. Mimari koruma onarım alanında 1990’larda başlayan Modern Mimarlık Mirası tartışmaları, modernite, özgünlük ve bütünlük kavramları. Teşekkürler Sayın YÖNEY.

“İstanbul İmrahor İlyas Bey Camii -Studios Bazilikası Opus Sectile Döşemesinin Belgeleneşmesi ve Korunması İçin Öneriler”; İstanbul’un ilk en büyük manastırı ve sonra da ilk en büyük camii olma özelliğine sahip bu yapıdaki opus sectile, yani; farklı boyut ve biçimlerdeki öğelerin yan yana dizilişleriyle elde edilen bir tür

mozaik döşemenin belgeleme çalışmaları ve koruma önerilerini Sayın Prof. Dr. Zeynep AHUNBAY danışmanlığında, Y. Mimar Esra KUDDE bizlere sunuyor.

Sağlıklı bir restorasyon çalışmasının yapılabilmesi için, esere ait orijinal malzemelerin niteliklerinin araştırılması ne kadar önemliyse, onarımında kullanılacak yeni malzemelerin de niteliklerinin bilinmesi ve yapıdaki orijinal malzeme ile birbirlerine uygunluğu (kimyasal, fiziksel, mekanik) o derece önemlidir. Bu bağlamda; Selçuk Üniversitesi Araştırma Görevlisi Sayın Tülay UĞUR’un, Doç. Dr. Ahmet GÜLEÇ danışmanlığında yapmış olduğu “Harc, Siva, ve Diğer Kompozit Malzemelerde Kullanılan Bağlayıcılar ve Özellikleri” başlıklı çalışmayı sayımızın son makalesi olarak sizlerle paylaşıyoruz.

Kurumumuzun adı “İBB KUDEB Müdürlüğü” iken gerekli görülen yapısal değişiklik ile “İBB Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı Koruma Uygulama ve Denetim Müdürlüğü” şeklinde olmuştur.

Geleneksel Ahşap Yapılarda Koruma ve Onarım Eğitim Programı 7. dönem eğitimi devam ediyor. YAPEX Uluslararası Yapı Yenileme ve Restorasyon Fuarına, organizasyonu yapan kuruluş tarafından Müdürlüğümüzün katılımı gerektiği ısrarları sonucu iştirak ettik.

2014 sonuna doğru da, her yıl düzenlediğimiz ve oldukça ilgi gören VI. Kârgir Yapılarda Koruma ve Onarım Seminerini gerçekleştirdik.

Saygılarımızla..

nimet alkan

HAKEM KURULU

Prof. Dr. Zeynep Ahunbay
Prof. Dr. Erol Gürdal
Prof. Dr. Nur Akın
Prof. Dr. Hasan Böke
Prof. Dr. Mustafa Erdoğan
Prof. Dr. Ö. Bülend Seçkin
Prof. Dr. Yegân Kahya

Doç. Dr. Ahmet Güleç
Doç. Dr. Y. Çağatay Seçkin
Yrd. Doç. Dr. Gülsün Tanyeli
Yrd. Doç. Dr. A. Vefa Çobanoğlu
Yrd. Doç. Dr. F. Ahmet Yüksel
Yrd. Doç. Dr. Namık Aysal
Dr. Kerim Altuğ

Y. Mimar M. Şimşek Deniz
Y. Mimar (Rest.Uzm.) Burçin Altınsay
Kimya Müh. Güven Gökçe
Kimya Müh. Nimet Alkan
Restoratör-Konservatör
Gülseren Dikilitaş