

Restorasyon Konservasyon

1. İstanbul'un en eski yapılarından olan Studios Bazilikası (İmrahor İlyas Bey Camii) hangi dönemde inşa edilmiştir ve yapının en önemli özelliği nedir?

.....

.....

.....

2. Studios Bazilikası'nın ana mekânındaki (naos) döşeme tekniğinin adı nedir, hangi dönemde eklendiği kabul edilmektedir? Daha sonra İtalya, Yunanistan, İngiltere vd. ülkelerde görülen hangi döşeme tekniğinin öncülü sayılmaktadır?

.....

.....

3. Studios Bazilikası naosunun döşemesinde kullanılan belli başlı taşlar nelerdir?

.....

.....

4. Modern Mimarlık Mirası'nın ikonik örnekler dışında bir bütün olarak ele alınması ne zaman gündeme gelmiştir? UNESCO Dünya Mirası listesine giren ilk Modern Mimarlık örneği hangisidir ve listeye alındığı tarih nedir?

.....

.....

5. UNESCO-WHC; DOCOMOMO INTERNATIONAL; ICOMOS; ISC20C'nin açılımları nedir?

.....

6. Taş, tuğla, kerpiç, ahşap gibi belli başlı yapı malzemeleri ile harç ve sıvaların yapı strüktüründeki yeri nedir?

.....

7. Zeytinburnu Yenikapı Mevlevihanesi ne zaman ve kim tarafından inşa edilmiştir? İlk yapıldığı dönemde yapı kompleksi hangi binalardan oluşuyordu?

.....



1- Studios Manastırı-(İmrahor Anıtı-İmrahor İlyas Bey Camii), Geç Roma-Erken Bizans Dönemi'nde, 5. yüzyılda inşa edilmiştir. Studios Manastırı, İstanbul'un mevcut en eski dini yapısıdır ve bazilikalı planlı kiliselerin kentteki ilk temsilcilerindedir. 2- Bu döşeme tekniğinin adı *Opus Sectile* döşemedir; yapıya 11. ya da 13. yüzyıllarda eklendiğini savunan farklı görüşler vardır. Bu döşeme tekniği *Cosmati* adı verilen tekniğin de öncülü sayılmaktadır. 3- Beyaz mermer, "*marmo bianco*", Kırmızı porfir, "*porfido rosso antico*" ya da "*red porphyry*", Yeşil porfir, "*porfido verde antico*" ya da "*green porphyry*", Sarı mermer, "*giallo antico*", Serpantin breşi, "*Thessalian green*" ya da "*verde antico*". 4- Modern Mimarlık Mirası'nın bir bütün olarak ele alınması, 1988'de kurulan DOCOMOMO International örgütünün, 1990 Eindhoven Konferansı sonrası yayınladığı bildiğe ile gündeme gelmiştir. İlk örnek, 1987 yılında listeye atılan Luigi Costa ve Oscar Niemeyer'in, 1956-1960 yılları arasında Brezilya'nın yeni başkenti Brasilia'da inşa edilen yönetim yerleşkesidir. 5- a. UNESCO-WHC: *UNESCO-World Heritage Center* (Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü-Dünya Mirası Listesi) b. DOCOMOMO INTERNATIONAL: *Documentation and Conservation of buildings, sites and neighborhoods of the MODERN MOVEMENT* (Modern Mimarlık Akımı'nın Kentsel Ölçekli ya da Tekil Örneklerinin Belgelemesi ve Korunması Uluslararası Örgütü) c. ICOMOS: *International Council on Monuments and Sites* (Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi) d. ICOMOS-ISC20C: *ICOMOS-International Scientific Committee on 20th Century Heritage* (ICOMOS-20. Yüzyıl Mirası Uluslararası Bilimsel Komitesi) 6- Taş, tuğla, kerpiç, ahşap vb. malzemeler yapılara taşıyıcılık, biçim, estetik gibi özellikleri verir. Harçlar yapı strüktürü oluşturan bu malzemelerin birbirleriyle olan bağlantısını sağlar; sıvalar ise, bu yapı malzemelerini korumak ve/veya estetik görünüm sağlamak için kullanılır. 7- Yenikapı Mevlevihanesi; Yeniçeri Ocağı Baş Halifesi Malkoç Mehmet Efendi tarafından 1598 tarihinde Zeytinburnu semtinde inşa ettirilmiştir. İnşa edilen ilk yapılar: Mescit, semahane, matbah, somathane ve 24 adet derviş hücrelidir.