

## Editörden / Editorial

### Türk Kütüphaneciliğinde Bilimsel İletişimin Kalitesi Üzerine...

#### *On Quality of Scientific Communication in Turkish Librarianship...*

*The efforts to enhance quality of scientific communication in Turkish Librarianship Journal have been summarized in this editorial.*

Değerli okurlarımız,

Son yıllarda mevcut bilimsel içeriğin günden güne hızla artması ve bu niceliksel artışın yönetici ve karar vericiler tarafından yeterli algılanmasından ötürü bilimsel iletişimin kalitesinde önemli sorunlar yaşanmaktadır. “Yayınla ya da yok ol” (publish or perish) düşüncesinin yaygınlaşması ile birlikte araştırmacılar ellerinde olan tüm bilgiyi yayına dönüştürmeye başlamış, bu da bilimin kalitesinin düşmesine neden olmuştur. Ortaya çıkan bu yayın yığınyında tartışılan en önemli konulardan biri etik sorunudur. İntihal, aşırma ve hayali yazarlık gibi çeşitli problemler yayıncılık adına önemli bir tehdit oluşturmaya başlamıştır.

Kütüphanecilik ve bilgibilim alanında var olan etik sorunlar; Kastamonu Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü tarafından 3-5 Eylül 2014 tarihleri arasında gerçekleştirilen ve ana teması “Etik: Kuram ve Uygulama” olan “1. Uluslararası Kütüphane ve Bilgibilim Felsefesi Sempozyumu”nda tartışılmıştır. Dergimiz Editörler Kurulu bu Sempozyuma “Türk Kütüphaneciliğinde Bilimsel İletişim Sürecini İyileştirme Çalıştayı” başlıklı bir çalıştay ile katkıda bulunmuştur. 1952 yılından beri gönülden destek veren yazarlar, hakemler ve editörlerin yardımı ile birlikte Türk kütüphanecilik literatürüne yüzlerce yayın kazandıran dergimizin deneyimleri bu çalıştay aracılığı ile aktarılmıştır. Bu sayede, alanımızın bilimsel içeriğinde kalitenin korunması ile ilgili çeşitli öneriler sunulabilmiştir. Öncelikle, çalıştayı düzenlememize imkân sağlayan Kastamonu Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümüne ve değerli katılımları/soruları/yorumları ile çalıştayı verimliliğini üst seviyeye taşıyan dinleyicilerimize teşekkürü borç biliriz.

Çalıştay içeriğinden hareketle dergimizde bilimsel iletişimin kalitesini artırmak amacı ile son yıllarda önemli değişiklikler yaşandığını belirtmek isteriz. Bunlardan ilki yıllardan beri süregelen “Yayın Kurulu”nun “Editörler Kurulu”na dönüştürülmesidir. Editörler kurulunda yer alan editör ve editör yardımcısı sayısı artırılarak çeşitlilik sağlanmıştır. İkinci olarak kütüphanecilik ve bilgibilim alanının farklı dallarında çalışan yazarların dergi ve meslekle iletişimini sağlamlaştırmak için “Konuk Yazar” bölümü açılmıştır. Dergimizin mesleğimizin ilk ve en eski yayın organı olmasından kaynaklı misyonundan dolayı bilimsel iletişimin yanı sıra mesleki iletişimi de canlı tutma çabası içindeyiz. Bu doğrultuda mesleğimize emek veren büyüklerimizi yazılarıyla yeni kuşaklara tanıtarak geçmişten bugüne bağ kurmaya çalışmak adına “Kütüphaneciliğimize Kanat Gerenler” bölümü açılmıştır. Son olarak da yayımlanan makalelerin standart bir editoryal kontrolden geçmesini sağlamak amacı ile “Editoryal Kontrol Formu” ve telif haklarının dergiye devrini kayıt altına almak için de “Telif Hakkı Transfer Bildirimi” kullanılmaya başlanmıştır. Hakemler ve yazarlar arasındaki bağı sağlayan temel belge

olan “Makale Değerlendirme Formu” da güncel gereksinimler doğrultusunda yenilenmiştir. Dergimizde bilimsel iletişimin kalitesini yükseltmeye yönelik çalışmalar bundan sonra da artarak devam edecektir.

Düzenlediğimiz çalışmaya katılan okurlarımızın üzerinde önemle durduğu birkaç konuda siz okurlarımızı bilgilendirmek ve görüşlerini almak isteriz. Bu konulardan ilki *Türk Kütüphaneciliği* dergisinin neden hem basılı hem de elektronik olarak yayın hayatına devam ettiği ile ilgilidir. Bu sorunun birinci cevabı manevi içeriklidir. Özellikle halk kütüphaneleri kapsamında görev yapan meslektaşlarımız derginin basılı versiyonunu elektronik versiyonu ile birlikte kullanma eğilimine sahiptirler. Diğer cevap ise maddi içeriklidir. Kültür ve Turizm Bakanlığı ve ona bağlı halk kütüphaneleri dergimizin basılı versiyonuna abone olmaları ve bu aboneliğin Derneğimizin temel gelir kaynaklarından biri olması nedeniyle dergimizin basılı versiyonu bir süre daha devam edecektir. Bir diğer konu da dergimizin yenilenen formatı ve buna bağlı olarak değişen boyutudur. Dergimizin formatına ilişkin öneriler 12 Ekim 2012 tarihinde yapılan 60. Yayın Yılı Kutlama Etkinliklerinde meslektaşlarımız tarafından dile getirilmiştir. Bu doğrultuda dergimizin boyutu A4 formatı ile değiştirilmiş ve bu değişiklik dizgi işlemlerinin kolaylaşmasına da yansımıştır. Meslektaşlarımız aynı toplantıda bilimsel dergilerde ağırlıklı olarak tercih edilen çift sütun dizgiye dergimizde de geçilmesini önermişlerdir. Bu öneri de gündemimizde olup, koşullarımız uygun olduğunda uygulamaya geçilmesi planlanmaktadır.

Bir diğer konu da çifte körleme yönteminin kaldırılması üzerinedir. Çalıştay katılımcılarının pek çoğu çifte körleme yönteminin kaldırılarak hakem sürecinin şeffaflaştırılmasını istediklerini belirtmişlerdir. Bu bağlamda, siz değerli okuyucularımızdan çifte körleme yönteminin bırakılarak yazarın hakemi, hakemin de yazarı bileceği şeffaf bir sisteme geçişe ilişkin yorumlarınızı editor@tk.org.tr adresine iletmenizi rica ederiz.

Değerli okurlarımız,

Hacettepe Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü doktora öğrencisi ve araştırma görevlisi İpek Şencan’ın editör; yine aynı bölümde yüksek lisans eğitimine devam eden Müge Akbulut’un editör yardımcısı olarak Editörler Kurulumuza katıldığı bilgisini siz okurlarımızla paylaşmak isteriz. Editörler Kurulumuzun yeni eklenen arkadaşların kattığı güç ve sinerji ile çok daha başarılı işlere imzasını atacağını düşünüyor ve temenni ediyoruz. Bu vesile ile Editör yardımcılarımızdan Serdinç Kaya ve Rahmi Akkılık’ın vatani görevleri nedeniyle görevlerine ara verdikleri bilgisini de paylaşmak isteriz. Her iki arkadaşımıza güvenli bir vatani görev diler, sağlık içinde geri dönüşler temenni ederiz.

Son olarak dergimizin Eylül sayısının kapsadığı hakemli makaleler, görüşler, okuyucu mektupları ve tanıtımlar ile sizleri alanımızdaki son gelişmelerden haberdar olmayı da vaat ettiği bilgisini paylaşmak isteriz. Ayrıca, bu sayıda “Makale Eleştirisi” türünde bir yayınla karşılaşacaksınız. Dergimizin uluslararasılaşmasına katkı sağlayacağını düşündüğümüz bu bölümde kitap, kitaptan bir bölüm, makale, rapor, bildiri, sempozyum izlenimleri vb. yayın türlerinin bilimsel çerçevede eleştirilerinin yayımlanması hedeflenmekte olup, eleştiri yazılarının kuramsal çerçeve, veri toplama, bulguların analizi, öneriler ve ilgili literatürün araştırmanın temeline odaklanarak değerlendirilmesi ve (varsa) aynı araştırmanın alternatiflerinin ortaya konularak karşılaştırma yapılması, karşılaştırma sonucuna göre olumlu/ olumsuz yönlerinin ortaya konulması, araştırmanın tetikleyeceği potansiyel araştırma konuları hakkında görüş bildirimini ile tamamlanması beklentimiz bulunmaktadır. Bu doğrultuda hem yayınlarınıza zenginlik katmak ve çeşitlendirmek hem de Editörler Kurulumuz ile iletişime geçerek dergimizin yayın yelpazesini geliştirmemize yardımcı olmak isterseniz ilgili yazılarınızı dergimizde değerlendirmekten memnuniyet duyarız.

Değerli okurlarımız,

Türk kütüphanecilik ve bilgilim camiasının önde gelen isimlerinden ve Türk Kütüphaneciler Derneği Düşünce Özgürlüğü Grubu (DÖG) başkanı Zafer Kızıllkan'ı kaybetmiş olmanın burukluğunu taşıyoruz. Bu nedenle dergimizin elinizdeki sayısını Zafer Kızıllkan'a ithaf etmeyi uygun bulduk. Bu sayıda değerli meslektaşımız Zafer Kızıllkan için yazılmış anı mektuplarından küçük bir derleme bulabilirsiniz. Sevgili Kızıllkan'ın Osman hocamızın mezarına Çemişgezek'ten getirdiği toprağı anlatan ve 25 Eylül 2009 tarihinde kutup-1 mesleki tartışma listesinde paylaştığı mesajın ekinde bulunan gezi notu ise bu bölümün belki de en anlamlı yazısı olacak. Söz konusu mesajı ve eklerini bizlerle paylaşarak dergide yayımlama fikri nedeniyle Sayın Selma Aslan'a teşekkür eder, saygılarımızı sunarız. Dergimiz baskı aşamasındayken aldığımız karar nedeniyle oldukça kısa sürede yazılarını bizlerle paylaşan tüm meslektaşlarımıza sonsuz teşekkürlerimizi sunar, bu vesile ile değerli meslektaşımızın anısı önünde bir kez daha saygıyla eğiliriz.

Bir sonraki sayıda buluşmak dileğiyle saygılarımızı sunarız.

**Zehra Taşkın**