

# KÜLTÜR VE İLETİŞİM

*culture&communication*

Yıl: 22 • Sayı: 44  
Eylül 2019 / Şubat 2020

Year: 22 • Issue: 44  
September 2019 / February 2020



# kültür ve iletişim

culture&communication

Eylül 2019 / Şubat 2020  
Yıl: 22 • Sayı: 44  
September 2019 / February 2020  
Year: 22 • Issue: 44

Sürelî Online Yayın  
E-ISSN 2149-9098

© 2019 **kültür ve iletişim**.  
Dergide yayınlanan yazıların sorumluluğu yazarına aittir.  
Yazılardan, kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

**Sahibi/Owner:** Refik Tabakçı  
**Editör/Editor:** İnan Özdemir Taştan

**Yayın Kurulu/Editorial Board:**  
Ayşe İnal, Ankara • Bülent Çaplı, Bilkent Üniversitesi • Funda Başaran Özdemir, Ankara • Halil Nalçaoğlu, İstanbul Bilgi Üniversitesi • İnan Özdemir Taştan, Ankara • Meral Özbek, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi • Mutlu Binark, Hacettepe Üniversitesi • Nejat Ulusay, Ankara Üniversitesi • Nur Betül Çelik, Ankara • Sevilay Çelenk, Ankara • Tuğba Kanlı Taş, Ankara Üniversitesi • Ülkü Doğanay, Ankara

**Editör Yardımcıları/ Assistant Editors:** Sıla Levent • Sinem Akyön Çelik • Vahdet Mesut Ayan

**Dizgi/Typeset:** Vahdet Mesut Ayan

**Uluslararası Danışma Kurulu/International Advisory Board:**  
Ackar Abbas, University of California • Armand Mattelart (Emeritus)  
Briankle G. Chang, University of Massachusetts • Kuan-Hsing Chen, Chiao Tung University • Lawrence Grossberg, University of North Carolina  
Michael Morgan, University of Massachusetts • Mehmet Sobacı, Ankara Üniversitesi  
Rajagopalan Radhakrishnan, University of California

**Yayın Tarihi/Date of Publication:** 20 Eylül 2019

**Yönetim Yeri/Executive Office:**  
Konur Sokak No: 17/5 Kızılay • Ankara • Turkey  
e-posta: kidergisi@imgekitavevi.com



ki, iletişim, kültür eleştirisi ve toplumsal düşünce alanlarında üretilen en iyi eleştirel yazıları yayımlamaya adanmış disiplinlerarası akademik bir dergidir. **ki**, eleştirelliği, aklın sınır ve imkânlarının araştırılması yolunda her türlü dogma karşıtlığı olarak tanımlar. **ki**'nin kapıları iletişim çalışmalarına olduğu kadar insan varoluşunun ve kültürünün temel bileşeni olan iletişimin içerildiği tüm düşünce boyutlarına -tüm sosyal bilim disiplinlerine, insan bilimlerine, tüm yöntemlere ve bunların kesişim noktalarından doğacak arayışlara- açıktır. **ki**, "hakemli" bir dergidir; dergiye yayımlanmak üzere gönderilen yazılar, yazarın kimliğini bilmeyen uzman hakemler tarafından değerlendirmeye alınır. **ki** yılda iki kez, Mart ve Eylül aylarında yayımlanır. **ki** hem basılı, hem e-dergi formatında yayınlanmaktadır. **ki**'nin yayın dilleri Türkçe ve İngilizce'dir. **ki** EBSCOhost ve ULAKBİM veri tabanlarında taranmaktadır.

**c&c** is a leading interdisciplinary journal devoted to publishing the best critical work in the fields of communication, cultural criticism and social thought. The doors of **c&c** are open to the works in communication studies as much as other social science disciplines and humanities to the extent that they consist of communication as a major component of human existence. **c&c** is a peer-reviewed journal with high ethical standards relating to submittal, review, and publication of manuscripts.

**c&c** is published twice a year in March and September. **c&c** is published both in print & online. Publication languages are Turkish and English. **c&c** is covered by EBSCOhost and ULAKBİM.

# ***İçindekiler***

5

Editör'den

***İnan Özdemir Taştan***

10

*Araştırma Makalesi*

Kimlik-Mücadele İlişkisi: Feminist Kadınların Anlatılarında Ev İçi Emeğin Bölüşümü

***Anıl Biray Birer***

32

*Araştırma Makalesi*

Lirik Olan Politiktir: 1980 Sonrası Türk Şiirinde Dişil Dilin Oluşumu

***Tuğba Sivri***

63

*Araştırma Makalesi*

Adana Sinema Tarihinden Kadınların Seyir Deneyimine Dair Fragmanlar

***İlke Şanlıer Yüksel ve Aydın Çam***

95

*Araştırma Makalesi*

Diasporada Güzellik: Almanya'da Kadın Etnik Girişimciliği

***Helin Kardelen Kavuş***

125

*Araştırma Makalesi*

A Feminist Perspective on Women's Museums in Turkey: İzmir Case

***Selin Önen***

146

*Araştırma Makalesi*

Metalaşmış Feminizm Kadınları Güçlendirir mi? 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Reklamlarının

Feminist Eleştirel Söylem Analizi

***Gülüm Şener***

173

*Araştırma Makalesi*

Cinsiyetlendirilmiş Bir Kurum Olarak Akademi: Türkiye’de Akademinin Cinsiyet Kültürüne Bakmak

**Selda Tuncer**

209

*Araştırma Makalesi*

Eril Diplomasi Kültürüne Feminist Bir Eleştiri

**Zehra Yılmaz**

239

*Araştırma Makalesi*

Kristal Elma Yaratıcılık Festivalinde (1988-2018) Cam Tavan Olgusu: Kadın Jüri Üyesi Oranlarına Dair

Bir İnceleme

**Ayşe Binay Kurultay**

270

*Değini*

Kadınların Ev Üzerine Anlatıları: Anlatıl(amay)an Hikâyeler

**Mine Gencel Bek**

275

*Değini*

Diyarbakır’da Bir Kadın Direnişi: Jıyan Semt Pazarındaki Kadınların Mekân Mücadelesi

**Esra Varhan**

284

*Değini*

Alain Badiou’nun Sinema Düşüncesi

**Sebahattin Şen**

# **Contents**

5

From the editor

***İnan Özdemir Taştan***

10

*Research Article*

The Relationship of Identity and Struggle: Distribution of Domestic Labor in the Narratives of Feminist Women

***Anıl Biray Birer***

32

*Research Article*

The Lyrical is Political: The Presence of Feminine Writing in Turkish Poetry After 1980

***Tuğba Sivri***

63

*Research Article*

Fragments on Women's Movie-Going Experiences in Cinema History of Adana

***İlke Şanlıer Yüksel ve Aydın Çam***

95

*Research Article*

Beauty in Diaspora: Women Ethnic Entrepreneurship in Germany

***Helin Kardelen Kavuş***

125

*Research Article*

A Feminist Perspective on Women's Museums in Turkey: İzmir Case

***Selin Önen***

146

*Research Article*

Can Commodified Feminism Empower Women? Feminist Critical Discourse Analysis of International Working Women's Day Advertisements

***Gülüm Şener***

173

*Research Article*

Academy as a Gendered Institution: Looking into the Gender Culture of Academy in Turkey

***Selda Tuncer***

209

*Research Article*

A Feminist Critic of Masculine Diplomacy Culture

***Zehra Yılmaz***

239

*Research Article*

Glass Ceiling at Crystal Apple Creativity Festival (1988-2018): A Review of Female Jury Member

Rates

***Ayşe Binay Kurultay***

270

*Notes*

Narratives of Women on Home: (Un)Told Stories

***Mine Gencel Bek***

275

*Notes*

A Women's Resistance in Diyarbakır: Women Struggle for Common Space

***Esrâ Varhan***

284

*Notes*

Cinematic Thought of Alain Badiou

***Sebahattin Şen***