

İÇİNDEKİLER | CONTENTS

- Editörden...**
6 Editor's Note
Özge Uğurlu Akbaş
- George Orwell'ın Edebi Gazetecilik Anlayışı:
'Wigan İskelesi Yolu' Yapıtının Çözümlemesi**
12 George Orwell's Approach to Literary Journalism:
The Analysis of 'The Road to Wigan Pier'
Bilge Yasemin Böğür, Ömer Özer
- Görsel İletişim Tasarımı Olarak Ekslibris ve Dijital Dönüşümü**
34 Exlibris and Digital Transformation as Visual Communication Design
Hasip Pektaş
- Alışveriş Bağımlılığı**
44 Shopping Addiction
Beyza Arıdurur Ayazoğlu, Melisa Aksu, Hüseyin Ünübol, Gökben Hızlı Sayar
- Türkiye'de İlk Güzellik Yarışmaları ve Basının Öncü Rolü:
Genç Cumhuriyet'in Asri Güzelleri**
66 The First Beauty Contests in Turkey and the Pioneering Role of the Press:
The Modern Beauties of the Young Republic
Filiz Yıldız
- Risk Toplumu Söylemlerinin Televizyon Reality Programlarında Temsili**
88 The Representation of Risk Society Discourses in Reality TV Programs
Cem Tutar
- The Relationship Between Parasocial Theory and Brand Placement**
116 Parasosyal Teori ve Marka Yerleştirme Arasındaki İlişki
Burcu Özbay
- Glokal Reklam ve Metafor:
Üniversite Öğrencileri Üzerine Bir Odak Grup Çalışması**
130 Glocal Advertising and Metaphor:
A Focus Group Study on University Students
Cihan Becan
- Women and Public Relations: A Study on Turkey's Female PR Experts**
152 Kadın ve Halkla İlişkiler: Türkiye'de Kadın Halkla İlişkiler Uzmanları Üzerine
Bir Çalışma
Tuğçe Ertem Eray, Pınar Aslan

- 168 | **Kıbrıs Türk Toplumunda Milliyetçiliğin Tarihsel Dinamikleri ve Basın**
The Historical Dynamics of Nationalism in the Turkish Cypriot and Press
Eren Ekin Ercan
- 186 | **Yeni Medya'ya Yönelik 'Yeni' Yaklaşımlar: Yeni Medya ve Post-Yapısalcılık/Postmodernizm**
'New' Approaches to New Media:
New Media and Post-Structuralism/Postmodernism
Güven Özdoğru
- 220 | **An Analysis on Ambivalence in Cinema: "The Last Tycoon" Elia Kazan**
Sinemada 'İki Taraflılık' Üzerine Bir İnceleme: "Son Patron" Elia Kazan
Besna Ağın
- 236 | **Instagram'da Zamana Yolculuk: Nostalji Algısının Yeniden Üretilmesi ve Tbt'nin Kullanım Pratikleri Üzerine**
Time Travel on Instagram:
Reproduction of Nostalgia Perception and Use of TBT
Betül Tansel, Serhat Kaya
- 254 | **Medyada Kanaatler Üzerine: Kanaat Üreticileri Doksozoflar**
On Opinions in Media: Opinion Formers Doxosophs
Eser Karataş
- 276 | **Mısır Filmlerinin Türk Sinemasında Yarattığı Etki**
The Effect of Egyptian Films on Turkish Cinema
Emel Akbaş
- 286 | **Yanlış Bilgiler ve Biliş İlişkisi: Suriyeli Mülteci Dezenformasyonuna Gelen Kullanıcı Yorumları Üzerine Bir İnceleme**
The Relationship Between Cognition and False Information:
A Study About User Reviews of Disinformation on Syrian Refugees
Murat Uluk

ETKİLEŞİM / YORUM | eleştiri | çeviri | söyleşi

- 304 | **Hıfzı Topuz'la UNESCO Yılları Üzerine**
Nejla Polat
- 314 | **Burjuvazinin ve Kapitalist Zihniyetin Temelleri**
Cem Tutar
- 320 | **"Kızılca Kıyamet Koparken" in Düşündürdükleri**
Pınar Özşarlak
- 324 | **Yazım Esasları | Author Guidelines**