

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA-İNCELEME

- Savaş EVCİN- Seda ERZİ**181-202
Şiddet İçerikli Bilgisayar Oyunlarının Ergenlerin Saldırganlık Eğilimine Etkisi (The Effect of Violent Computer Games on Adolescent Aggression Tendency)
- Radiye Canan BAĞIŞ**203-221
Çocukları Suça Sürükleyen Çevresel Nedenler: Sosyal Bağ ve Sosyal Öğrenme Teorileri Işığında Bir Değerlendirme (Environmental Causes Driving Children into Crime: An Evaluation in the Light of Social Bond and Social Learning Theories)
- Emre BAŞCI**.....222-242
Modern Agoraların Işıltılı Yüzü: Estetik Emek (The Sparkling Face of Modern Agoras: Aesthetic Labor)
- Eren ALKAN**.....243-265
Antik Yunan Eserlerinde Şiddetin İzdüşümleri (Projections of Violence in Ancient Greek Literature)
- Cemile AKYILDIZ ERCAN**.....266-280
Thomas Mann'ın Venedik'te Ölüm Adlı Yapıtında Mitolojik İzlekler (Mythological Traces in Thomas Mann's Death in Venice)
- Fazıla Derya AGİŞ**281-295
The Yiddish Self of the North American Poet Richard Fein (Kuzey Amerikalı Şair Richard Fein'in Yidiş Benliği)
- Ümmühan GÖKMEN**.....296-317
Batılı Paradigmaların Dönüştürücülüğü Bağlamında Tanzimat Şiirinde Deist Etkiler (The Deist Influences on Tanzimat Poetry in the Context of Transformative Western Paradigms)
- Petru GOLBAN- Tamer KARABAKIR**.....318-336
The Bildungsroman as Monomythic Fictional Discourse: Identity Formation and Assertion in Great Expectations (Monomitik Kurmaca Söylem Olarak Oluşum Romanı: Büyük Umutlar'da Kimlik Oluşumu ve Öne Sürümü)
- Patricia Denisa DITA**.....337-357
A Late Victorian Interference of Genres: Aestheticism Reshaping the Faust Myth in the Picture of Dorian Gray (Geç Viktoryen Döneminde Türlerin Etkileşimi: Dorian Gray'in Portesi'nde Faust Mitinin Tekrar Şekillendirilmesi)
- Barış METE**358-372
Iris Murdoch's Structuralism: Disbelief in Language (Iris Murdoch'ın Yapısalcılığı: Dile Olan Güvensizlik)
- Aslı ARABOĞLU**.....373-392
Etnometodoloji ile Çevirmen Adaylarının Çevirmen Davranışlarını Fark Etmelerine Yönelik Bir Uygulama Örneği (A Sample of Application for Translator Candidates to Become Aware of Translator Behaviors with Ethnomethodology)

Barış AĞIR	393-405
<i>Çağdaş Amerikan Şiirinde Irak Savaşı (Iraq War in Contemporary American Poetry)</i>	
Tatiana GOLBAN- Evla YÜRÜKLER	406-422
<i>Social Construction of Identity in Louis De Bernières' Novel Birds Without Wings (Louis De Bernières'in Kanatsız Kuşlar Romanında Sosyal Kimlik Oluşumu)</i>	
Yusuf ÖZ	423-436
<i>Grammar and Power in Wittgenstein and Foucault (Wittgenstein ve Foucault'da Gramer ve İktidar)</i>	
Ensar YILMAZ- Şevval VATANSEVER	437-450
<i>"Susuz Yaz"da Mülkiyet, İktidar Mücadelesi ve Kadının Nesneleştirilmesi (Ownership, Power Struggle and Objectification of Women in "Susuz Yaz")</i>	
Mikail PUŞKIN -.....	451-468
<i>Kremlin on Fire:18th Century Russia Through the Tongues of Flame (Kremlin Yanıyor: Alevlerin Dilinden 18. Yüzyıl Rusya'sı)</i>	
<i>Yayın İlkeleri /Principles of Publication</i>	469-470