



# UNIVERSAL JOURNAL OF HISTORY AND CULTURE

## VOLUME I ISSUE II

ISSN 2667-8179



# UJHC

<http://dergipark.gov.tr/ujhc>

VOLUME 1 ISSUE 2  
ISSN 2667-8179

October 2019  
<http://dergipark.gov.tr/ujhc>

# UNIVERSAL JOURNAL OF HISTORY AND CULTURE



---

## Editor in Chief

---

Orhan Turan  
Department of History  
Batman University  
Batman, Turkey  
orhannturann@gmail.com

Handan Akyiğit  
Department of Sociology  
Sakarya University  
Sakarya, Turkey  
hakyigit@sakarya.edu.tr

---

## Editorial Board

---

Irene Strazzeri  
University of Foggia  
Italy

Sebahattin Abdurrahman  
Association of Western Thrace Turks  
England

Süleyman Baki  
University of Tetova  
Macedonia

Adem Bölükbaşı  
Sakarya University  
Turkey

Ghadir Golkarian  
Near East University  
Turkey

Krzysztof Boroda  
University of Bialystok  
Poland

Hüsamettin İnaç  
Dumlupınar University  
Turkey

Hasan Kaplan  
İbn Haldun University  
Turkey

Mehmet Karakaş  
Afyon Kocatepe University  
Turkey

Selçuk Kürşad Koca  
Yunus Emre Institute  
Qatar

Enver Konukçu  
Atatürk University  
Turkey

Nur Köprülü  
Near East University  
Turkey

Nuran Malta Muhaxheri  
Kosova Priştina University  
Kosovo

Azmi Özcan  
29 Mayıs University  
Turkey

Enis Şahin  
Sakarya University  
Turkey

Stefano Taglia  
SOAS University of London  
England

Mustafa Kemal Şan  
Sakarya University  
Turkey

Nafiz Tok  
Aksaray University  
Turkey

# Contents

## Research Articles

- 1 Bursa Basın Hayatında Hüdâvendigâr Gazetesi  
*Hudavendigâr Newspaper in the Press Life of Bursa*  
Yücel Öztürk . . . . . 63-78
- 2 Miraslaştırma ve Anma Biçimlerinin Karanlık Yüzü: Kolektif Belleğin Bağlamından Koparılması  
*The Dark Face of Heritagisation and Commemoration: De-Contextualisation of Collective Memory*  
Tuğçe Gürleyen . . . . . 79-99
- 3 Olcaytû Han Döneminde İlhanlı Vezirleri ve Devlet İçerisindeki Rollerini  
*Ilkhanid Viziers in the Period of Olcaytû Khan and Roles in the State*  
Ercan Gördeğir . . . . . 100-115
- 4 Bir Tasarım Aracı Olarak Nostalji: Kabataş İskeleyi Üzerine Deneme  
*Nostalgia as a Design Tool: Experimenting on Kabataş Pier*  
Saadet Kök, İpek Akpınar . . . . . 116-134
- 5 History, Vision and Narrative in Ahdaf Soueif's The Map of Love  
*Ayşe Çırçır* . . . . . 135-154
- 6 Eston Bağımsızlık Savaşı Öncesi Eston Kimliğinin ve Eston Milliyetçiliğinin Yükselişi  
*The Rise of Estonian Identity and Estonian Nationalism Before the Independence War of Estonia*  
Numan Dadak . . . . . 155-173
- 7 Hristiyan'dan Öte Ortodoks Hristiyan Bir Millet: Rus İmparatorluğu'nun Tarih Okuması  
*Not Christian but an Orthodox Christian Nation: A Historical Reading of the Russian Empire*  
Emir Amir . . . . . 174-188
- 8 Boşnak Edebiyatı ve Kimliği, Küresel Medeniyetin Etkisinin Altında  
*Bosniak Literature and Identity Facing Temptations of Contemporary Global Civilization*  
Vedad Spahić, Mirza Bašić . . . . . 189-202
- 9 Njegos ve Dağ Çelengi: Sırp Milliyetçiliğinin Irkçı Efsanesinin Arkasındaki Metin  
*Njegos's The Mountain Wreath: The Text Behind Serbian Nationalism's Racist Foundation Myth*  
Saman Hashemipour . . . . . 203-218

## Book Review

- 10 Kültürel Bellek, Sözlü Kültürden Yazılı Kültüre Hatırlama  
*Ayşe Nur Leblebici* . . . . . 219-224