

Değerli okuyucularımız,

Dergimizin sekizinci sayısı ile tekrar siz değerli okuyucularımızın huzurunda olmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Önceki sayılarımızda olduğu gibi bu sayıda da titiz bir yayına hazırlık sürecinin sonunda karşınızdayız.

Dergimizin bu sayısında, hakem değerlendirmesi sonrası kabul görmüş, çeşitli araştırma konularından oluşan, dört makale yer almaktadır. Makalelerin yayına hazırlık sürecinde emeklerinden dolayı değerli hakemlerimize ve redaksiyon aşamasında özverili çalışmalarından dolayı Arş. Gör. Oğuzhan Şenel, Arş. Gör. Ayhan Küngerü ve Arş. Gör. Sadullah Bağ'a teşekkür ederiz.

Ekim 2019 tarihli AKAR'ın yedinci sayısının ilk makalesi Adem Sağır ve Zeynep Aktaş'ın "Simulakr öznenin inşası: Belirsizliklerinden belirliliklere post-truth bir kayma" başlıklı çalışmasıdır. Bu makalede yazarlar, zamanın ve mekânın sosyal medya üzerinden yeniden inşasını ele almaktadır. Sosyal medyanın gündelik hayatı dönüştüren yönü ve kimlikler üzerinden oluşturduğu etkiler irdelenmektedir.

Dergimizin ikinci makalesi, "Bolu'nun en uzun soluklu dergisi: Çele" başlığıyla İsmail Alper Kumsar tarafından kaleme alınmıştır. Bu makalede yerel basın tarihi kapsamında Bolu'da en uzun süreli olarak yayınlanan Çele dergisi; şekil özellikleri, yayın politikası ve yayın serüveni ile derginin içeriği hakkında değerlendirmeler yapılmıştır.

Bu sayımızın üçüncü makalesi "İnternet alışverişlerinde tüketicilerin etkileşim düzeylerinin belirlenmesi üzerine bir araştırma" başlığını taşıyor. Aybike Tuba Özden ve Tuğçe Üner tarafından yazılan bu makalede internet ortamında alışveriş yapan tüketicilerin etkileşim düzeylerinin demografik özellikleri ile ilişkisi araştırılmıştır.

Mehmet Sebih Oruç tarafından kaleme alınan "Siyasal iletişimde doğruluğun ilgası: Hakikat sonrası durum ve Richard Rorty felsefesi" başlıklı makalede ise günümüzün popüler kavramlarından post-truth, Amerikalı düşünür Richard Rorty'nin söylemleri bağlamında ele alınmıştır.

Gelecek yıl Nisan ayında yayınlanacak olan dergimizin 9. sayısında buluşmak üzere saygılar sunuyoruz.

Doç. Dr. Selami Özsoy  
Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi Editörü