

ISSN 1309-7016  
**Kapak Fotoğrafi**  
"Çobandede Köprüsü"  
Erzurum; 2012, İhsan İLZE

#### SAHİBİ

İBB adına;  
Kadir Topbaş  
İstanbul Büyükşehir  
Belediye Başkanı

#### YÖNETİM

Genel Yayın  
Yönetmeni (Sorumlu)  
Y. Mimar  
M. Şimşek Deniz

Yazı İşleri Müdürü  
İhsan İlze

#### YAYIN

Yayın Editörleri  
Nimet Alkan  
R. Filiz Atay

Görsel Tasarım  
Aynur Karagöl  
Merve Gögsu  
Rabia Çolak

Molla Hüsrev Mahallesi  
Kayserili Ahmet Paşa  
Sokak No: 16 Fatih  
İstanbul Posta Kodu: 34134

Yayın Dağıtım  
Merve Gögsu

Yayın Talep  
merve.gogsu@ibb.gov.tr

Dergimizin tüm sayılarına  
www.ibb.gov.tr/kudeb  
adresinden ulaşabilirsiniz.

Tel: [212] 455 37 73  
Faks: [212] 527 44 99

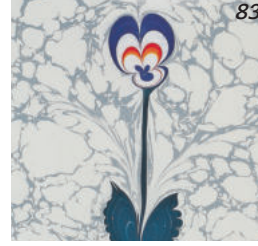
**BASKI-CİLT**  
Şan Ofset Matbaacılık  
Hamidiye Mah. Anadolu Cad.  
No. 50 Kağıthane-İst.  
212 289 24 24

05



17

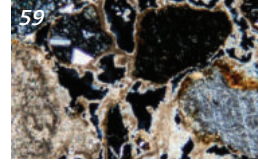
39



83



93



59



10

47



## İÇİNDEKİLER

R. FİLİZ ATAY

**Ekrem Hakkı Ayverdi (1899-1984).....|03|**

H. ARMAĞAN DOĞAN, Z. HALE TOKAY

**Bağlarbaşı Saint Vincent de Paul  
Fransız Okulu Örneğinde Kullanıcı  
ve İşlev Değişikliğinin Tarihi Yapılar  
Üzerindeki Etkilerinin İncelenmesi |14|**

LEYLA KADERLİ

**Side Liman Bölgesi Kutsal Alanının  
Tarihsel Gelişimi İçinde Küçük  
Bazilika Yapısı ve Mimari  
Özellikleri.....|32|**

NAMIK AYSAL, SİNAN ÖNGEN,

**ERTEKİN M. DOKSANALTI,  
OKAY ŞAHİN, ERGÜN ÇAĞIRAN,  
DERYA ŞAHİN, MUSTAFA ERUŞ,  
MUSTAFA BAYKIR, FATİH KOCAIŞIK  
Knidos Antik Kentinde Kullanılan  
Yapıtaşları, Harç ve Sıvaların**

**Mineralojisi, Petrografisi ve  
Yer Seçiminde Rol Oynayan  
Jeolojik Faktörler.....|46|**

SEDAT KURUGÖL, AHMET GÜLEÇ

**Puzolanik Aktivite  
Kimyasal Tespit Yöntemleri.....|63|**

ESRA ALTINANIT BİÇER

**Suya Doymuş Organik Eserlerde  
Silikon Yağı İle Yapılan  
Konservasyon Uygulamaları.....|73|**

HABER: ESRA KUDDE

**İBB Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı  
Kültürel Miras Koruma Müdürlüğü  
"Somut Olmayan Kültürel Mirasın  
Korunması" Çalıştayı.....|83|**

HABER: DEMET SÜRÜCÜ

**Ahşap Yapılarda Koruma ve Onarım  
Sempozyumu 4.....|92|**

### Merhaba...

Bu sayımızda sizlere; İBB KUDEB Müdürlüğümüzün değerli mimarlarından ve aynı zamanda dergimiz editörü Y. Mimar Sayın Rabia Filiz ATAY'ın kalemiyle Geç Osmanlı ve Erken Cumhuriyet İstanbulu'nda yetişen çok önemli bir şahsiyeti anlatmaya çalışacağız: Ekrem Hakkı AYVERDİ... Bir insan ömrüne sığmayacak kadar zengin kazanımlarla dolu bir kişilik ve bitmek bilmeyen enerji ile sosyo-kültürel hayata katkı ve yön vermeye çalışan bir mücadele... Mühendis, Mimar, Müteahhit, Mimarlık Tarihcisi, Restoratör, Osmanlı tutkunu bir Koleksiyoner, Araştırmacı ve Yazar. Hocaların hocası rahmetli Semavi EYİCE onun için "Osmanlı Deori Türk mimarisini meçhul olmaktan kurtaran adam" demiştir. Tabii ki bu misyonu besleyen; yetiştiği muhit Süleymaniye, imanlı ve milletini seven bir aile yapısı ve Fatih'teki evinde; Oktay Aslanapa, Sâmîha Ayverdi, Cemil Meriç, Uğur Derman, Tahsin Banguoğlu gibi güçlü sanat ve fikir adamları ile ayda bir yapılan toplantılar önemli unsurlardır. Gerek Osmanlı Mimarisi gerekse Avrupa'daki Osmanlı Eserleri çalışmaları ile kültürümüzü eşsiz bilgiler katan ve 1984 yılında Hak'kın rahmetine kavuşan bu müstesna insanı saygıyla anıyoruz.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Restorasyon ABD Öğretim Üyesi Doç. Dr. Sayın Z. Hale TOKAY ve Y. Mimar (Restorasyon) Sayın H. Armağan DOĞAN'ın, Osmanlı İmparatorluğu'nda Yabancı Okullar konulu çalışmalarında, 19. yüzyıl sonu - 20 yüzyıl başında yoğun gayrimüslim nüfusun yaşadığı Bağlarbaşı semtindeki "Bağlarbaşı Saint Vincent de Paul Fransız Okulu Örneğinde Kullanıcı ve İşlev Değişikliğinin Tarihi Yapılar Üzerindeki Etkilerinin İncelenmesi" başlıklı makalenin ilginizi çekeceğini umuyoruz.

Çalışmada, Tevhid-i Tedrisat Kanunu'na uymakta sorun yaşayan, dinsel sembelleri binalarından çıkarmayan bu okulların diğer yabancı okulları gibi kapatıldığı anlatılmakta, değerlendirme bölümünde ise; günümüzde Üsküdar Belediyesi tarafından restorasyonunun yapıldığı, eğitim alanında faaliyet gösteren bir kurum tarafından kullanıldığı, yapılan restorasyon uygulamasında gösterilen özenin açıkça görüldüğü, yapının orijinaline uygun olarak restore edilerek özgün işlevine uygun yeni bir kullanım verildiği ve yıllar boyu atıl kalan yapının tekrar sosyal hayata

kazandırıldığı belirtilmektedir. Kendilerine katkıları için teşekkür ediyoruz.

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden Y. Mimar- Arkeolog Dr. Leyla KADERLİ'nin "Side Liman Bölgesi Kutsal Alanının Tarihsel Gelişimi İçinde Küçük Bazilika Yapısı ve Mimari Özellikleri" başlıklı çalışmasında; kuruluş tarihi MÖ 7. yüzyılda kadar uzanan, bölgede hüküm sürmüş güçlerin ve kültürlerin izlerini taşıyan bu önemli arkeolojik yerleşim alanının tarihçesini, yapılan kazı çalışmalarından elde edilen verileri ve sit bölgesindeki antik yapılarla ilgili değerlendirilmeleri okuyabilirsiniz. Kendisine katkıları için teşekkür ediyoruz.

Muğla İli, Datça İlçesi, Tekir Burnu Yarımadası'nın ucunda yer alan Knidos; antik dönem boyunca bir kültür, sanat, din ve ticaret merkezi olmuştur. Kültür ve Turizm Bakanlığı izni ile Selçuk Üniversitesi adına, Sayın Doç. Dr. Ertekin M. DOKSANALTI başkanlığında sürdürülen "Knidos Kazı ve Araştırmaları" kapsamında, İBB KUDEB uzman ekibimizin sahadan aldığı yapı malzemeleri üzerinde İBB KUDEB Laboratuvarları ve İstanbul Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi, Jeoloji Mühendisliği Bölümü ortak çalışmasıyla, "Knidos Antik Kentinde Kullanılan Yapıtaşları, Harç ve Sıvaların Mineralojisi, Petrografisi ve Yer Seçiminde Rol Oynayan Jeolojik Faktörler" başlıklı makaleyi tamamlayıp bilim dünyasına kazandırmış olmanın mutluluğu içerisindeyiz.

Bu işbirliğinin sağlanmasında ve Antik Kentin tarihçesi hakkında verdiği değerli bilgileriyle emeği geçen Selçuk Üniversitesi'nden Sayın Doç. Dr. Ertekin M. DOKSANALTI'ya, malzeme analizlerini titiz bir şekilde sonuçlandıran İBB KUDEB Laboratuvarları uzman ekibimize ve özellikle gerek malzeme analiz sonuçlarının gerekse jeolojik faktörlerin Antik Kent ile ilişkilendirilerek yorumlanmasındaki katkılarıyla makalenin bilimsel yönünü zenginleştiren; İstanbul Üniversitesi, Jeoloji Mühendisliği Bölümü öğretim üyelerinden Sayın Prof. Dr. Sinan ÖNGEN'e, aynı bölüm öğretim üyesi ve İBB KUDEB Danışmanı olan Sayın Doç. Dr. Namık AYSAL'a teşekkür ederek bu değerli çalışmayı sizlere sunuyoruz.

İlerleyen sayfalarımızda, restorasyon çalışmalarında gün geçtikçe önem arz eden "Puzolanlar" konusunda ilginizi çekecek bir

çalışma sunuyoruz sizlere. Müdürlüğümüz KUDEB Laboratuvarları danışmanlarından Doç. Dr. Sayın Ahmet GÜLEÇ ve Mimar Sinan Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Öğretim Üyelerinden Dr. Sayın Sedat KURUGÖL tarafından hazırlanan "Puzolanik Aktivite Kimyasal Tespit Yöntemleri" başlıklı bu çalışma; bir bağlayıcı ile karıştırıldıkları zaman suda çözünmeyen ve de karışımın verimliliğini arttıran Puzolanların çeşitlerini, kullanılma amaçlarını, özelliklerini ve aktivitelerini tespit konusunda çeşitli test yöntemlerini bilgilerinize sunmaktadır. Katkıları için teşekkürler.

Bodrum INA (Institute of Nautical Archaeology) Sualtı Arkeoloji Enstitüsü Konservasyon Laboratuvarı Baş Konservatörü Sayın Esra ALTINANIT, "Suya Doymuş Organik Eserlerde Silikon Yağı İle Yapılan Konservasyon Uygulamaları" başlıklı çalışmasında; suya doymuş organik eserlerin konservasyon yöntemlerinden biri olan silikon yağı uygulaması ve ülkemizde ilk olarak INA Sualtı Arkeoloji Enstitüsü, Nixon Griffiths Konservasyon Laboratuvarı'nda yapılan test uygulamalarını incelemektedir. Kendisine katkıları için teşekkür ediyoruz.

Bir aktivite olarak da İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı Kültürel Miras Koruma Müdürlüğü tarafından Sultanahmet, Kalyon Oteli'nde 21-22 Ocak 2016 tarihlerinde gerçekleştirilen "Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Çalıştayı"nda gündeme getirilen konuları ve kaybolan kültürel değerlerimizi, konuşmacıların sunumlarını ve önerilerini Çalıştay bölümümüzde okuyabilirsiniz.

26-27 Nisan 2016 tarihlerinde Fatih, Ali Emîri Efendi Kültür Merkezi'nde; mimarlık ve restorasyon alanında çalışan, araştırma yapan ya da eğitim gören kişilere yönelik geleneksel olarak gerçekleştirildiğimiz "Ahsap Yapılarda Koruma ve Onarım Sempozyumu 4" yurt içi ve yurt dışı akademisyen ve uygulamacıların sunumlarıyla değerli birikimleri izleyicilerle paylaşılmıştır.

Bize çalışmalarıyla katkıda bulunan ve de bulunacak bilim insanları ve uygulamacılara son sayfamızdaki yazım kılavuzunu dikkate alarak değerli makalelerini yazmalarını diliyoruz.

Saygılarımızla

nimet alkan

#### HAKEM KURULU

Prof. Dr. Zeynep Ahunbay  
Prof. Dr. Erol Gürdal  
Prof. Dr. Nur Akın  
Prof. Dr. Hasan Böke  
Prof. Dr. Sinan Öngen  
Prof. Dr. Ö. Bülend Seçkin  
Prof. Dr. Yegân Kahya

Doç. Dr. Ahmet Gülec  
Doç. Dr. Y. Çağatay Seçkin  
Yrd. Doç. Dr. Gülsün Tanyeli  
Yrd. Doç. Dr. A. Vefa Çobanoğlu  
Yrd. Doç. Dr. F. Ahmet Yüksel  
Yrd. Doç. Dr. Namık Aysal  
Dr. Kerim Altug

Y. Mimar M. Şimşek Deniz  
Y. Mimar (Rest.Uzm.) Burçin Altınsay  
Kimya Müh. Güven Gökçe  
Kimya Müh. Nimet Alkan  
Restoratör-Konservatör  
Gülseren Dikilitaş



---

**EKREM HAKKI AYVERDİ**

(1899 - 1984)

---