

MedeniyetSanat

Uluslararası Sanat ve Tasarım Dergisi / International Journal of Art and Design
Cilt / Volume: 5 Sayı / Number: 1 June / Haziran 2019
E-ISSN: 2587-1684



MedeniyetSanat

Uluslararası Sanat ve Tasarım Dergisi
International Journal of Art and Design

İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi tarafından hazırlanmaktadır
It is published by Faculty of Art Design and Architecture at Istanbul Medeniyet University

Haziran 2019 / June 2019

MedeniyetSanat

Fakülte Adına İmtiyaz Sahibi / On Behalf of the Faculty

Prof. Dr. Ali TAN

Yazı İşleri Müdürü / Publication Manager

Dr. Öğr. Üyesi Rüstem MÜRSELOĞLU

Editör / Editor

Doç. Dr. Doğan ARSLAN

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Ali TOMAK, Ondokuz Mayıs University, Turkey

Prof. Dr. Byoung Il SUN, Korea University, South Korea

Prof. Dr. Elizabeth RESNICK, Massachusetts College of Art and Design, Massachusetts, USA

Prof. Dr. Levent MERCİN, Dumlupınar University, Turkey

Doç. Dr. Dalida KARIC-HADZIAHMETOVIC Saraybosna University, Bosnia and Herzegovina

Doç. Dr. Doğan ARSLAN, Istanbul Medeniyet University, Turkey

Doç. Dr. Rikke HANSEN, South Denmark University, Denmark

Doç. Dr. Wieslaw GRZEGORYCZYK, Rzeszowski University, Poland

Dr. Öğr. Üyesi Li XU, Beijing Art A&B Design, China

Dr. Öğr. Üyesi Saima ZAIDI, Habib University, Pakistan

İngilizce Editör / English Editor

Arş. Gör. Koray SEVİNDİ

Grafik ve Kapak Tasarım / Graphic and Cover Design

Doç. Dr. Doğan ARSLAN

Dr. Öğr. Üyesi Ertan TOY

Redaksiyon / Redaction

Arş. Gör. Koray SEVİNDİ

İletişim / Contact

İstanbul Medeniyet Üniversitesi

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Fatih Mahallesi, Eski Ankara Asfaltı Caddesi. No:28 - Tuzla/İstanbul

Tel: 0216 280 24 55

medeniyetsanat@medeniyet.edu.tr

Bilim Kurulu / Science Board

- Prof. Dr. Ali TOMAK - Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Prof. Dr. Ali TAN - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Prof. Dr. Bilge IŞIK - İstanbul Aydın Üniversitesi
Prof. Dr. Byoung-il SUN - Kore Üniversitesi
Prof. Dr. Elizabeth RESNICK - Boston College of Design
Prof. Ergün TURAN - Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Fatma Banu MAHİR - Mimar Sinan G. S. Üniversitesi
Prof. Dr. Hamza GÜNDOĞDU - Sakarya Üniversitesi
Prof. Dr. Hasan AKBULUT - İstanbul Üniversitesi
Prof. Dr. Kadir PEKTAŞ - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Prof. Dr. Levent MERCİN - Dumlupınar Üniversitesi
Prof. Dr. İhsan Kerem KARABOĞA - İstanbul Üniversitesi
Prof. Namık Kemal SARIKAVAK - Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Sabri ÖZAYDIN - Altınbaş Üniversitesi
Prof. Dr. Mutluhan TAŞ - Selçuk Üniversitesi
Prof. Dr. Uğur ATAN - Selçuk Üniversitesi
Prof. Yusuf KEŞ - Süleyman Demirel Üniversitesi
Doç. Dr. Alev ERARSLAN - İstanbul Aydın Üniversitesi
Doç. Dr. Didem Çatal – Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Doç. Dr. Dalida KARIC-HADZIAHMETOVIC - Saraybosna Üniversitesi
Doç. Dr. Doğan ARSLAN - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Doç. Dr. Gülşen AYTAÇ - İstanbul Teknik Üniversitesi
Doç. Dr. Kemal İBRAHİMZADE - Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Doç. Dr. Rikke HANSEN - Güney Danimarka Üniversitesi
Doç. Dr. Sevinç GÖK - Ege Üniversitesi
Doç. Dr. Tülün DEĞİRMENÇİ - Pamukkale Üniversitesi
Doç. Dr. Yüksel GÖĞEBAKAN - İnönü Üniversitesi
Doç. Dr. Ali KILIÇ - Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi
Doç. Dr. Recep USLU - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Doç. Dr. Yıldız AKSOY - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Deniz TUNÇER - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Ertan Toy, Yıldız Teknik Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Li XU - Bangkok Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Emin KAHRAMAN - Yıldız Teknik Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Rüstem MÜRSELOĞLU - İstanbul Medeniyet Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Saima ZAIDI - Habib Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Yüksel BALABAN - Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi

Bu Sayının Hakem Listesi / List of referee in this issue

Prof. Dr. Levent MERCİN - Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Prof. Yusuf KEŞ - Süleyman Demirel Üniversitesi

Doç. Dr. Gülhan BENLİ - İstanbul Medipol Üniversitesi

Doç. Dr. Gül ATANUR - Bursa Teknik Üniversitesi

Doç. Dr. Özlem OĞUZHAN - İstanbul Medeniyet Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Bekir İNCE - Pamukkale Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Gökçen CİVAŞ - Maltepe Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Özge SAYILGAN - İstanbul Medeniyet Üniversitesi

Dr. Öğr. Üyesi Yusuf Ziya GÖKÇEK - Marmara Üniversitesi

SUNUŞ

Medeniyet Sanat hakemli dergisinin beşinci senesi, yayın kurulumuza eklenen ve alanında saygın hocalardan oluşan uluslararası öğretim üyeleri ile daha da zenginleşmiştir. İstanbul Medeniyet Üniversitesi'nin hakemli dergisi olarak, hedefimiz hem ulusal hem de uluslararası alanda akademisyen ve araştırmacılar tarafından tercih edilen bir yayın olmaktır. Bu özveri ve enerji ile çalışmaktayız. Sizlerin de katkı ve destekleriyle buna layık olacağımıza inanıyoruz.

Bu sayımıza gelen makalelerden dört çalışma, özgün ve nitelikli görülerek alanında söz sahibi hakemler tarafından yayınlanmaya değer görülmüştür.

İlk makale Prof. Dr. Abdulgani Arıkan ve Arş. Gör. Sibel Özkan tarafından ele alınan "Sosyalist Gerçekçi Fotoğraf ve Tasarım Anlayışının Dergi Kapsaklarında Kullanımı: Resimli İşçi Dergisi (AIZ) Örneği" isimli araştırmadır. Bu makalede yazarlar, 1924'lerin Almanya'sında Berlin Dada sanatçısı John Heartfield'in Resimli İşçi Dergisi, AIZ, için yaptığı fotomontaj çalışmalarını incelemektedir. Makale, toplumsal gerçekçiliğin fotoğraf sanatına yansımalarına ve bir devlet yönetimi tarafından benimsemesine dikkat çekmektedir.

İkinci makale ise Prof. Dr. Ali Tomak ve Ezgi Şen'in ele aldıkları "Ulusal ve Uluslararası Kapsamda Üniversite Tanıtım Filmleri" isimli çalışmadır. Bu makalede yazarlar, özellikle dünyadaki farklı bölgelerde eğitimlerini sürdüren üniversitelerin tanıtım filmlerini ele alarak, bunları kurgu, yöntem ve teknik gibi farklı perspektiflerden analiz etmişlerdir. Makale, üniversite gibi kurumların kendi imajlarını oluşturmada olumlu bir intiba yaratması, rakiplerinden öncelikli olarak hatırlanabilmesi ve hedef kitlesi tarafından olumlu bakılması konuları üzerine kurgulanmıştır.

Medeniyet Sanat dergisinin diğer özgün yazısı ise "Kentlerde Post Endüstriyel Alanların Yeniden Kullanımı: İstanbul Osmanlı Dönem Sanayi Alanları" isimli makaledir. Makale Doç. Dr. Gülçen Aytaç, Dr. Öğretim Üyesi Doğa Dinemiş Aman ve Kahraman Eskidemir tarafından kaleme alınmıştır. Araştırma, Osmanlı döneminde İstanbul'daki sanayi alanlarının mekânsal yapılarının analiz edilmesi ve yeniden kullanım modelleri üzerine çıkarımlar yapması sebebiyle önem kazanmaktadır.

Hakemli dergimizin son makalesi "Aronofsky Sinemasında Tüketimin Ezo-terik Kodları ve Alegorik Anlatımı" isimli çalışmadır. Dr. Öğr. Üyesi Y. Derya Birincioğlu tarafından ele alınan yazıda tüketim kültürü, Darren Aronofs-

ky'nin Requiem for a Dream, The Wrestler gibi filmlerindeki tüketim toplumuna yönelik popüler kültür ve ezoterizm kavramları üzerinden yorumlanıp eleştirilmektedir.

Bu sayımızda Medeniyet Sanat dergisine makaleleri ile katkı sağlayan araştırmacılarımıza, değerli analiz ve yorumları ile hakemlik yapan bütün hocalarımıza teşekkür ederiz.

Saygılarımla.

Editör

Doç. Dr. Doğan Arslan