

İÇİNDEKİLER – CONTENTS



Serkan KÖSE	288
Türk Kültüründe Baykuş <i>Owl in Turkish Culture</i>	
Şamil GACAR	302
Hobsbawm'ın Sosyal Haydut Prensipleri Bağlamında Atçalı Kel Mehmet <i>Atcali Kel Mehmet in The Context of the Hobsbawm's Social Outlaw Principles</i>	
İlkyaz YILDIZ	327
Türk Mahalli Fıkra Tiplerinden Giresun-Meliklili Ali Fakkı ve Hasan Ağa Üzerine Karşılaştırmalı Bir Değerlendirme <i>A Comparative Study on Turkish Local Joke Types: Ali Fakkı and Hasan Aga of Giresun-Melikli</i>	
Aynura GENÇ	351
“Yılanı Öldürseler” Filminin Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Çözümlemesi <i>The Analysis of the Film “Yılanı Öldürseler” in the Context of Gender</i>	
Nazife ÖZDEMİR	362
“Leblebi Tozu” Filmi Üzerine Kültür Turizmi ve Ekonomisi Bağlamında Bir Değerlendirme <i>An Evaluation in the Context of Cultural Tourism and Economy on “Leblebi Tozu” Film</i>	
Emel KOŞAR	371
Birhan Keskin'in “Soğuk Kazı”sı <i>Birhan Keskin's “Soğuk Kazı”</i>	
Özlem BAŞBOĞA	379
“İki Başına Yürümek”: Behçet Necatigil Şiirlerinin Yeniden Doğuş Arketipi Bağlamında İncelenmesi <i>“İki Başına Yürümek”: The Analysis in the Context of the Rebirth Archetype of Behçet Necatigil's Poems</i>	

Ayşe SEZER.....391
Modern İnsandaki Arkaik Bilinçaltı ve Erotizmin İşlevi: Lolita Romanı
Örneği
*Archaic Subconscious in Modern People and Function of Erotism: Example of
Lolita Novel*

Aykut HALDAN, Birce Yağmur ŞENPİRE.....303
“The Protector” Adlı Orijinal Türk Netflix Dizisinin Almanca Altyazısı
Üzerine Bir İnceleme
*A Review of the German Subtitles of the Original Turkish Netflix Series “The
Protector”*

Çeviri -Aktarma / Translation

Rıza FAZIL (Akt. Seher MAŞKARAOĞLU).....411
Kırım Tatar Edebî Dilinin Şekillenme ve Gelişme Yolu
Way of Formation and Development of Crimean Tatar Literary Language

Kitap İncelemesi / Book Review

Mesut GÜNENÇ.....427
Hakikatin Kısa Bir Tarihi: Post-Hakikat Bir Dünya İçin Avunmalar (Julian
Baggini)
A Short History of Truth: Consolations for a Post-Truth World (Julian Baggini)

Saygıdeğer okurlar,

Dokuzu özgün makale, bir aktarma, bir de kitap incelemesi olmak üzere toplam 11 yazıyı içeren Kültür Araştırmaları Dergisi'nin 3. sayısı ile yeniden karşınızdayız. Bu sayımızda folklor ve modern edebiyat incelemeleri ile sinema filmlerini konu alan yazılar ağırlıklı olarak yer almaktadır. Keyifle okuyacağınızı umuyoruz.

Eylül 2019'dan itibaren Kültür Araştırmaları Dergisi, MLA (Modern Language Association), ICI (Index Copernicus), DRJI (Directory of Research Journals Indexing), ESJI (Eurasian Scientific Journal Index) indekslerinde taranmaya başlamıştır. CEEOL, DOAJ ve ERIH PLUS indekslerine başvuru sürecimiz devam etmektedir. Yine, Ocak 2020'den itibaren Dergipark sistemi üzerinden dergimizde yayınlanan makalelere DOI numaraları temin edilecektir.

Bu sayıda makalesi olan yazarlarımıza teşekkür ediyoruz. Kültür Araştırmaları Dergisi'nin 3. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için ayrıca teşekkür ediyoruz. Yayın Kurulumuzun daha önce aldığı karar gereği dergimiz 2020 yılında yılda 4 sayı çıkacaktır. Mart 2020'de yayınlanacak olan 4. sayıda buluşmak dileğiyle...

Doç. Dr. Mehmet Ali YOLCU

Editör