

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Hattat ve Sanat Tarihçisi Bir Mimardan İstanbul'a Armağanlar
Gifts for Istanbul from an Architect, a Calligrapher and an Art Historian
Süleyman SAZ & Şenay ÖZGÜR YILDIZ

XI. Yüzyıl Müsiki Nazariyesinde Kullanılan Terimler: "Kemâlü Edebi'l-Gınâ ve el-Kâfi fi'l-Mûsikâ" Örneği
Terminology for the 11th Century Music Theory: The Case of "Kemalu Edebi'l-Gina ve el-Kafi fi'l-Musika"
Mehmet ÖNCEL

İslam İktisat Düşüncesinde Yoksulluk Problemi
Poverty Problem in Islamic Economic Thought
Ramazan KORKUT

Mağrib'de Mevlid-i Nebî Merâsimleri
Mawlid al-Nabi Celebrations in the Maghreb
Zehra GÖZÜTOK TAMDOĞAN

Ali el-Kârî'nin Teârüz Halindeki Haberlere Yönelik Değerlendirmeleri
Ali al-Qari's Evaluations on the Contradictional Hadith Transmissions
Hasan KAYAPINAR

Kur'an-ı Kerim'de Kat' Üslubu: Lügavî Bir Üslup Olarak Tâbî' – Metbû' Uyumsuzluğu
Qat' Style in the Qur'an: Tabi' – Metbu' Incompatibility As a Linguistic Style
İzzet MARANGOZOĞLU

الأخطاء المنهجية المتداولة في الإجراء الأسلوبى
The Common Methodological Errors in Stylistic Analysis
Ousama EKHTIAR

Kaynaştırma ve Sosyal Bütünleştirme Bilincinin Artırılması: Özel Eğitim Dersinin İlahiyat Fakültesi Öğrencilerinin Kaynaştırma Yeterlik Algılarına Etkisi
Increasing Mainstreaming and Social Integration Awareness: The Effect of Special Education Course on the Inclusion Practices Competence of Divinity Faculty Students
Hilmi TÜRKYILMAZ

IX. Din Psikolojisi Anabilim Dalları Koordinasyon Toplantısı & Gençlerin Dinî Problemleri ve Çözüm Önerileri Sempozyumu
İlker YENEN

ISSN 1303 - 3344

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
İLÂHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ

DOKUZ EYLÜL UNIVERSITY
JOURNAL OF THE FACULTY OF DIVINITY

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI



DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ İLÂHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ

2019



İLÂHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ

SAYI : L - YIL : 2019

İZMİR
1966