



Etnomüzikoloji Dergisi
Ethnomusicology Journal
Yıl/Year: 2 • Sayı/Issue: 2 (2019)

İÇİNDEKİLER CONTENTS

Editörden.....	135
From The Editor.....	137
Müzikte Beğeni Hiyerarşilerinin Nahifliği: Sosyal Teorilerden Bir Eleştirisi.....	139
Gökmen Özmenteş	
Popüler Müzikte Bir “Ötekileştirme” Örneği: Heavy Metal’e Yönelik Olumsuz Yargıların Estetik, Toplumsal ve Ahlaki Boyutları.....	179
Yasemin Ata	
Etnomüzikolojiye Alain Coulon’un <i>Etnometodoloji</i> Kitabı Perspektifinden Bir Bakış: <i>Yargılama</i> ’dan <i>Anlama</i> ’ya.....	201
Begüm Fulya Adızel	
Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Dönemi Musiki Yargısı.....	217
İrfan Yiğit	
Ulus Devlet Modellerinin Kültür Kahramanlarından Biri Olan “Muzaffer Sarısözen” Yapıtlarının “Eşiksellik- <i>Liminality</i> ” Kavramı Işığında Eleştirisi	245
Mahmut Cemal Sari, Özlem Doğu Varlı	