

EDİTÖRDEN

Değerli Okurlar,

Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi'nin 2019/14. sayısını sizlerle buluşturmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Bu sayı ile yayın hayatında 7. yılını tamamlayan dergimiz, her geçen yıl Türk dünyasına ait daha kapsamlı ve nitelikli yazılarla okurlarını buluşturma noktasında ilerlemektedir. Dergimizin bu sayısında Uygur tarihi, folkloru, dili, edebiyatı, kültürü; Uygurların yetiştirdiği önemli tarihî ve edebî şahısların yanı sıra Azerbaycan ve Anadolu sahası Türk edebiyatı üzerine özgün makaleler yer almaktadır. Ayrıca aktarma makaleler ve bazı yeni eserlerin tanıtıldığı/değerlendirildiği yazılar da ilgililerin istifadesine sunulmuştur.

Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi'nin bu sayısının kapak tasarımında, dergimizin sanat danışmanı Öğr. Gör. Pınar GÜNGÜR tarafından resmedilen "Tanrı Dağının Atları" isimli eser kullanılmıştır.

Bu sayıda 8 özgün makaleye, 1 aktarmaya ve 3 tanıtma/değerlendirme yazısına yer verilmiştir. Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi, bir yandan dünyanın farklı coğrafyalarında Uygurlar başta olmak üzere Türk dünyası üzerine akademik çalışmalar yapan araştırmacıların katkılarıyla yazar kadrosunu genişletip daha nitelikli yazılara yer vermeye çalışırken diğer yandan da uluslararası standartları yakalamış akademik bir yayın organı olma yolunda uluslararası veri tabanı ve indekslerde taranmaya gayret ederek hedeflenen noktaya sağlam adımlarla ilerlemektedir.

Dergimizde yayınlanan yazıların ulaştığı ve takip edildiği ülkelerin sayısı da her geçen gün artmaktadır. Makaleleriyle dergimize katkı sağlayan değerli yazarlara, hakemlere, dergimizin kurullarında görev yapan bilim insanlarına teşekkür eder, makalelerin ilgililere yararlı olmasını dilerim.

Doç. Dr. Adem ÖGER