

## İÇİNDEKİLER CONTENTS

## MAKALELER ARTICLES

- Ahmet Nuri ÇAĞDAŞ** **10-25**  
KÖMÜRCÜZÂDE MEHMET EFENDİ'NİN HÜZZAM MAKAMINDA, BESTE FORMUNDA "ALDIM HAYÂL-İ PERÇEMİN EY MÂH DİDEME" MISRA'YLA BAŞLAYAN ESERİ ÖRNEKLEMİNDE; "BEKİR SIDKI SEZGİN TAVRI"  
ATTITUDE OF BEKİR SIDKI SEZGİN IN KÖMÜRCÜZÂDE MEHMET EFENDİ'S "ALDIM HAYÂL-İ PERÇEMİN EY MÂH DİDEME" WHICH IS IN HÜZZAM TUNE
- Erkan SARAL** **26-39**  
ARDEŞEN YÖRESİ HORON PRATIĞİNDE "FORA" BİÇİMİ  
"FORA" FACTOR IN THE HORON PRACTICE IN ARDEŞEN REGION
- Gizem Cengiz** **40-49**  
BİLİMKURGU SİNEMASINDA SAVAŞ YILLARI: DİZELPUNK  
INTERWAR ERA IN SCIENCE FICTION CINEMA: DIESELPUNK
- H. Feriha AKPINARLI, Şengül AYDIN** **50-65**  
ARTVİN İLİ ARHAVİ İLÇESİ MISIR KAPÇIĞI ÖRÜCÜLÜĞÜ  
CORN HUSK KNITTING IN ARHAVİ DISTRICT OF ARTVIN
- Kaan CANDURAN, Mustafa URAL** **66-79**  
SERAMİK SAĞLIK GEREÇLERİ ÜRETİMİNDE DEFORMASYON OLUŞUMUNU ÖNLEMELİK İÇİN KULLANILAN APARATLAR  
APPARATUS USED TO PREVENT DEFORMATION IN CERAMIC SANITARY WARE PRODUCTION
- Kadir SEVİM, Murat YURDAKUL** **80-89**  
TÜRK VE YABANCI KÖKENLİ GRANİTLERDE KATMA DEĞERİ YÜKSEK ÜRÜN ELDESİ İÇİN SERAMİK SIR DENEMELERİ  
GLAZE TRIALS FOR HIGH VALUE ADDED PRODUCTS IN GRANITES
- Neslihan ÖZTÜRK BÜTOW** **90-101**  
JOHN WILLIAM WATERHOUSE RESİMLERİNDE SHALOTTLU HANİMEFENDİ ŞİİRİ  
THE LADY OF SHALOTT POETRY IN WILLAM WATERHOUSE
- Oğuz BOZDEMİR, Hüseyin ÖZÇELİK** **102-117**  
ŞAMANİST RİTÜELLER KAPSAMINDA ŞAMAN DAVULUNDA BULUNAN SEMBOLLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA  
A RESEARCH ON THE EVALUATION OF SYMBOLS FOUND ON THE SHAMAN DRUM AS PART OF SHAMANIST RITUALS
- Serda TÜRKEL OTER, Zeyneb ALTUNTAŞ KOCA** **118-133**  
SAHİBİNİN SESİ FIRMASININ 1928 YILINDA ÇIKARDIĞI TAŞ PLÂKLARDA YER ALAN MÜNİR NÜREDDİN SELÇUK'A ÂTİT GAZELLERİN BİÇİM YÖNÜNDEN TESBİT VE TAHLİLİ  
THE FORMALLY DETECTING ANALYSING OF MÜNİR NÜREDDİN SELÇUK'S GHAZALS WHICH THE FIRM HIS MASTER'S VOICE RELEASED IN GRAMAFON RECORDS IN 1928
- Tuğba DİRİ APAYDIN** **134-159**  
İNGİLTERE MÜZELERİNDE İZNIK SERAMİK KOLEKSİYONLARININ OLUŞUMUNDA KOLEKSİYONERLERİN ETKİSİ  
THE EFFECT OF COLLECTORS ON THE FORMATION OF İZNIK CERAMIC COLLECTIONS IN THE MUSEUMS OF ENGLAND
- Umut ŞAHİNBAŞ, İbrahim Halil TÜRKER, Murat AĞÇİÇEK** **160-171**  
SAVAŞLAR VE ÖLÜMLER ÇAĞINDA BİR KADIN SANATÇI: KÄTHE KOLLWITZ  
A WOMAN IN THE AGE OF WAR AND DEATH: KÄTHE KOLLWITZ
- Zafer KALFA** **172-183**  
POP ART'İN MÜJDECİSİ OLARAK KÜBİZM  
CUBISM as FORERUNNER of POP ART
- Zeynep PEHLİVAN BASKIN** **184-193**  
CİNSELLİĞİN KULLANILDIĞI REKLAMLAR: PETA AFİŞLERİ  
ADVERTISEMENTS USING SEXUALITY: PETA