

İÇİNDEKİLER

- 1 [RECAİZÂDE MAHMUT EKREM: BİR TABLO ÜÇ ŞİİR](#)
Sayfalar 206 - 228
Erdoğan ERBAY
- 2 [NEYZEN TEVFİK VE HAKKI SÜHA GEZGİN](#)
Sayfalar 229 - 242
Emine Bilgehan TÜRK
- 3 [MERAM MECMUASINDA YER ALAN ŞİİRLERDE II. MEŞRUTİYET DÖNEMİ](#)
Sayfalar 243 - 256
Ezgi ALDEMİR
- 4 [KENTLİ BİR ŞAİR: AHMET OKTAY'IN BİYOGRAFİSİNDEN ŞİİRİNE
YANSIYANLAR](#)
Sayfalar 257 - 273
Merve ÖZBAYRAK
- 5 [BAHAETTİN KARAKOÇ'UN ŞİİRLERİNDE OTOBİYOGRAFİK İZLER](#)
Sayfalar 274 - 307
Songül CANSIZ
- 6 [TÜRK EDEBİYATINDA BİYOGRAFİK ROMAN ÖRNEĞİ OLARAK ADI:
AYLİN](#)
Sayfalar 308 - 328
Meltem BAKIR
- 7 [HAYDAR ERGÜLEN'İN ŞİİRİNDE BEDENİN SİĞİNAĞA DÖNÜŞMESİ](#)
Sayfalar 329 - 342
Ceyda BADANKA
- 8 [KISKANMAK ROMANINDA SENİHA'NIN SESSİZLİK BÜYÜSÜ](#)
Sayfalar 343 - 350
Melek ATABEY

- 9 [BATININ TÜRK ALGISI ÜZERİNE](#)
Sayfalar 351 - 373
ENGİN BALCI
- 10 [ROMANCI MUCİZE ÖZÜNAL'LA SÖYLEŞİ](#)
Sayfalar 374 - 389
Sabiha ZEMBİLÖREN
- 11 [EMEL KOŞAR İLE RÖPORTAJ](#)
Sayfalar 390 - 397
Kebire SALİ
- 12 [HALİDE NUSRET ZORLUTUNA NESİRLERİ \(OSMANLICA DERGİLERDEKİ HİKÂYE VE DİĞER YAZILARI İNCELEME-METİN\) KİTAP TANITIMI](#)
Sayfalar 398 - 402
Emine GUT
- 13 [BU DÜNYADAN NAZİM GEÇTİ KİTAP DEĞERLENDİRMESİ](#)
Sayfalar 403 - 406
Gülşah YILMAZ